

周易哲學

第二講

《易經》的由來及卦象的象徵意義

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品
請另行向權利人取得授權。】

103-2 周易哲學

授課教師：傅佩榮教授

第二講 《易經》的由來及卦象的象徵意義

一、八卦的製作

1. 《繫辭下傳》：古者包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜。近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。📖
2. 觀象設卦：在變化的現象中，以「卦」為符號象徵；再依「卦」的組合與演變，描摹 64 種格局或時勢，是為 64 卦；每卦 6 爻，代表 6 個位置。把握「抉擇」的「時」與「位」，以趨吉避凶。
3. 「卦」為掛，是彰顯的現象。「爻」為效，效變化之主動與受動，設定陽爻（—）與陰爻（--）。
4. 基本八卦



乾卦☰，坤卦☷，震卦☳，艮卦☶
離卦☲，坎卦☵，兌卦☱，巽卦☴

5. 八卦口訣

乾三連，坤六斷，震仰盂，艮覆碗，離中虛，坎中滿，兌上缺，巽下斷。📖

二、《易經》的內容（20 頁左右）

1. 64 卦之卦圖
2. 64 卦之卦辭。如：乾卦之「元亨利貞」📖。
3. 每一卦 6 爻之爻辭。如：乾卦初九之「潛龍勿用」📖。

三、《易傳》的內容（又名「十翼」）

1. 彖傳（上、下）：說明卦辭，依 64 卦而分上下。
2. 象傳（上、下）：（1）說明卦象對人（君王或君子）的啟發，依 64 卦而分上下。（2）說明爻辭。
3. 繫辭傳（上、下）：篇幅較長而分上下，大量引述「子曰」，為《易經》的哲理部分。
4. 文言傳：就乾卦與坤卦的文字作充分解釋。
5. 說卦傳：介紹基本八卦的象徵意義，為一小字典。
6. 序卦傳：就 64 卦的排序，作合理說明。
7. 雜卦傳：分 64 卦為 32 組，作極扼要之評語。

以上七部分，是為十翼。

四、卦象的象徵意義（只列出常用的五個領域）

1. 在自然界：乾為天☰，坤為地☷，震為雷☳，艮為山☶
離為火☲，坎為水☵，兌為澤☱，巽為風☴
2. 在家庭中：乾為父☰，坤為母☷，震為長男☳，艮為少男☶
離為中女☲，坎為中男☵，兌為少女☱，巽為長女☴
3. 在身體上：乾為首☰，坤為腹☷，震為足☳，艮為手☶
離為目☲，坎為耳☵，兌為口☱，巽為股☴
4. 在動物中：乾為馬☰，坤為牛☷，震為龍☳，艮為狗☶
離為雉☲，坎為豕☵，兌為羊☱，巽為雞☴
5. 在性質上：乾為健☰，坤為順☷，震為動☳，艮為止☶
離為麗☲，坎為陷☵，兌為悅☱，巽為人☴
6. 可延伸到另外十數種，請參看《說卦傳》

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
1	「古者包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜。近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」		《周易·繫辭下》 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1			《周易·先天八卦圖》 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1	「乾三連，坤六斷，震仰盂，艮覆碗，離中虛，坎中滿，兌上缺，巽下斷。」		《周易本義》 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1	「元亨利貞」		《周易·乾·卦辭》 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1	「潛龍勿用」		《周易·乾·初九爻辭》 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。