

西洋政治哲學概論 課程筆記

第四章： 柏拉圖的理想國—— 最理想政體

授課教師：陳嘉銘教授



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣3.0版授權釋出】

授課教師：陳嘉銘

筆記整理：鄭皓中

柏拉圖的理想國—最理想政體

筆記

Thrasymachus 的挑戰

Thrasymachus 直接挑戰問題的核心，他認為只要一個人夠勇敢，就會意識到，不正義其實才是最有利的。大多數的人不過都是既想要享受不正義所帶來好處，但是又不希望去承受不正義的惡果而已。

- 這樣的思維與契約論者霍布斯最為相近。

第一個人性缺陷—人皆嚮往完美的不正義

Galucon 用 Gyge's Ring 的故事為我們帶出人性之缺陷所在，在這個故事中，撿到隱形戒指的牧羊人利用能夠隱身的優勢，跟皇后通姦，把國王殺了並取得王位。

- 不正義的人在政治生活中不在乎是否擁有政治知識跟德性，只覺得自己應該擁有最高政治權力。可是如果每個人都這麼想，那麼政治社群是無法穩定的。

第二個人性缺陷—憤怒的氣血¹

每個城邦都需要有軍人來捍衛，這群軍人並不像哲學家洞見正義的本質，但隨時擁有準備打仗的能力。他們是從小訓被練戰技的一群人、是政治活動中最活躍的一群人，同時也是難以被控制的一群人。

要對這一缺陷產生認識，可以透過阿基里斯的故事：

整部《伊里亞德》的高潮迭起，就在於對阿基里斯的憤怒能不能夠獲得平緩、解決的描述。

- 城邦要能夠得到好的防衛，需要像阿基里斯這樣的戰士。然而這樣的戰士最能有所貢獻之處在於他的憤怒，最危險的品行同時也是他的憤怒。

憤怒的情緒之所以如此重要，那是因為它使英雄能夠在最危急的時後挺身而出，保衛城邦基本價值、甚至放棄自我保存為城邦而死。

¹ 這一個缺陷若經過涵養之後，可以成為人類社群保存必要的條件。

- 對柏拉圖來說，這種作為之所以可能，那是因為人身上有著「氣血」²。

憤怒被柏拉圖形容成是一種慾望，希望那個不適當的污辱你的尊嚴與榮譽的敵人受到懲罰的慾望。而英雄、戰士將社群的尊嚴和其自身的尊嚴綁在一起，一但社群受辱，也自覺受辱。

第三個人性缺陷—小我利益與城邦利益的無法調和

如果我們要尋出一個統治者，我們需要這樣的人去關愛公民同胞，我們要讓政治統治者為他人著想，我們要讓這一群人相信小我之利益與大我之利益是一致的。

但是實際上，在現實中人們會發現，政治社群中的一切福祉並未與小我利益一致。因此，在柏拉圖看來，唯一能夠時刻將城邦公共利益放在最優先者，只有哲學家。

我們該要怎麼吸引統治者來統治城邦？

方法有三：

- 第一，賦予他最高的榮譽和尊嚴。
- 第二，賦予他最大的獎賞。
- 第三，詩、音樂。

《理想國》以對人性三大缺陷的觀察作為起點，這樣的態度和馬克思對理想國的想像非常不同³。

理想國中人性的三大缺陷分別為：

1. 對完美的不正義的慾望。
2. 憤怒的血氣（且實際上這樣的憤怒是在為自己著想）。
3. 小我利益與城邦利益的無法調和。

柏拉圖認為人性有著這三大基本缺陷，但卻既不希望透過宗教也不希望透過理性來克服對走向非正義的慾望。他認為只有音樂和詩、以及非常徹底的社會安排才能做到對人性基本缺陷的克服。

- 然而，真正希望擁有完美知識的人實際上是很少的，只有哲學家能洞見宇宙是有秩序的。柏拉圖認為，如果人們不相信宇宙是有秩序的，那麼便無法使城邦穩定。

² 這種特質我們在狗身上也可以看到，尤其表現在牠們的地盤受到侵犯吠叫反抗時。

³ 在馬克思對類本質（人的本質）的考究下，人的本質是美好的。

理想國是如何被構築的？

為要克服人性的三個缺陷，首先思考任何政治社群都需要的基本特徵，並探究什麼樣的統治方式是合適的。在理解什麼樣的城邦是一個公正的城邦之後，我們更能夠去認識什麼樣的人是公正的人，而成為一個公正的人的獎賞是什麼，則是柏拉圖希望回答的問題。

城邦的起源

城邦經歷兩次演變，有三種類型。

「第一類城邦」：

一群人發現生活在一起較能夠為生活帶來便利、達到食衣住行的滿足。在城邦中，每個人都從事他最擅長的事情，不去做其他他比較不擅長的事情。如此一來，每個人的生活能夠獲得相當程度的滿足。

- 在這類每個人專攻一種 **art** 的城邦中是不需要正義的，因為沒有衝突。

「第二類城邦」：

如若人人去做他慾望做的事情，而不是他最擅長的事情，那麼醫生與戰士便會相繼出現，因為這城邦中對非基本生活物資的需求增加了。

- 而衛士階級出現後政治場域跟著發展，**common good** 的概念出現了，因而第三個城邦也出現了。

「第三類城邦」：

衛士必須能夠對他人殘酷對同胞友善，但是我們不希望他們變成像阿基里斯一樣不受控制。在衛士的品格中，具有氣血 (**spirit**) 的成分，也有哲學成分，可以明確的利友害敵。

在城邦中，我們可以區辨出各式各樣具有不同特質的人，有些人適合從事工匠工作生產民生物資，有些人則因蘊含氣血 (**spirit**) 而成為衛士，另一群既不適合擔任工匠又不適合擔任衛士的人便是哲學家。柏拉圖認知到哲學家無法靠其自身而將城邦治理好，還需要各式階層中的人們一齊合作。

衛士階級的養成

「共產公妻」

柏拉圖所謂共產、公妻、共子，只針對衛士階級。在柏拉圖看來衛士階級應被禁止私人生活，也不能享受財富，這樣的安排顯現出柏拉圖實際上是不相信人性的，就算是擁有衛士階級品格的人，私人利益與城邦利益都還是無法合一。

「婚姻」

衛士階級靠著抽籤結婚生子，最優秀的人會被抽中最多次（但沒人知道這是一種不公正的抽籤方式），小孩一出生就被帶離母親的身邊。

「教育」

衛士階級從小必須接受音樂（包括、詩、戲劇、歌）教育，讓他成為一個有好品味的戰士，如此一來在聽見哲學家的話語的時候就能夠聽進去，成為理性的盟友。

「教育的完成」

當衛士階級開始談戀愛時，就是柏拉圖音樂教育的終點，如果他能夠愛上最有內涵、最優雅的人，代表教育成功了。

高貴的謊言

在柏拉圖的安排下，城邦分了三個層級。城邦中的三分，對應到的就是靈魂中的三分（moderation、courage、wisdom）。

最底層，追求各種 art 和 crafts 的人，他們的特質是 Moderation。

第二層，衛士階級，他們的特質是 courage、moderation。

第三層，統治者，他們的重要特質是 wisdom（還要給他們最高 honor 最高 price）

- 柏拉圖說，我們還需要一種高貴的謊言，讓大家（包括統治者）相信這種安排是合理的。

「第一個謊言」

這謊言，讓大家相信過去的教育在地底下進行，完成後我們才來到地面上，而共同受教育者則如同我們的兄弟姐妹一樣。因為如果對政治社群沒有特殊情感，我們是無法有效去捍衛公眾利益的。柏拉圖的這一項謊言類似於十九世紀民族主義興起後，每個國家都在建構的民族神話。

「第二個謊言」

統治階級一出生，靈魂就混了黃金的成分，輔助階級混了白銀，其他的工匠和農夫，則混了鐵和銅。神賦予統治者最重要的任務就是注意城邦小孩的靈魂成分，然後指派他們到適當的位置。

如何辨認出金質人、銀質人、銅質人？實際上我們還是要靠教育、篩選。所謂正義就是 **one man one art**。

- ◇ 真正知道整個城邦該要怎麼安排是最好的，只有哲學家 **Know the whole good** 所以，哲學家應該要成為統治者。

柏拉圖的洞穴預言

一群手腳被綑綁的人坐在洞穴裡面對岩壁，這群人身後有火堆，以及一些物件，這些物件透過火堆光芒，將影子投到岩壁上頭，而這就成了這群人所認知的世界。

直到有一天，其中一個人掙脫了束縛，往後看，發現那些他們原以為就是世界樣貌的黑影原來來自其身後的物件。

後來這個人爬出洞外，看見了真實世界的繽紛樣貌，看到照亮萬物的太陽（代表美、善本身）。

- 哲學家便是爬出洞穴、看到太陽的那個人。在他看到太陽後，想要回過頭告訴還在洞穴裡的夥伴們真實世界的樣貌，但是他會發現，要使他們相信他所說的不但非常困難，而且還很可能冒上生命危險。

想讓這群面對岩壁者轉過頭來需要 **force** 因此柏拉圖是相信教育是需要 **force** 的。

而理想國的難題在於，一群講述人眾人不懂事物的人（哲學家）為何適合當統治者？