《中國文學美感》

教授名稱：國立台灣大學中文系柯慶明教授

**【本著作除另有註明外，採取**[**創用CC「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣3.0版**](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)**授權釋出】**

貳、神話

盤古開天地

天地渾沌如雞子，盤古生其中。萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地，盤古在其中，一日九變。神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲，天數極高，地數極深，盤古極長。後乃有三皇。(《太平御覽》引《三五曆記》)

女媧化萬物

媧，古之神聖女，化萬物者也。(《說文解字》)

傳言女媧人頭蛇身，一日七十化。(《楚辭•天問》王逸《注》)

黃帝生陰陽，上駢生耳目，桑林生臂手，此女媧所以七十化也。(《淮南子•說林》) 

俗說天地開闢，未有人民，女媧摶黃土作人，劇務力不暇供，乃引繩於泥中，舉以為人。(《太平御覽》引《風俗通義》)

女媧禱祀神，祈而為女媒，因置昏姻。以其載媒，是以後世有國，是祀為皋禖之神。(《路史•後紀二》)

女媧補天

往古之時，四極廢，九州裂，天不兼覆，地不周載，火爁炎而不滅，水浩洋而不息，猛獸食顓民，鷙鳥攫老弱。於是女媧煉五色石以補蒼天，斷鰲足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。蒼天補，四極正;淫水涸，冀州平;狡蟲死，顓民方;背方州，抱圓天。當此之時，禽獸蟲蛇，無不匿其爪牙，藏其螫毒，無有攫噬之心。(《淮南子•覽冥》)

精衛填海

又北二百里曰發鳩之山，其上多拓木。有鳥焉，其狀如烏，文首、白喙、赤足，名曰精衛。其名自 ，是炎帝之少女名曰女娃。女娃遊於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石以堙於東海。(《山海經•北次山經》)

昔炎帝女溺死東海中，化為精衛。偶海燕而生子，生雌狀如精衛，生雄如海燕。今東海精衛誓水處，曾溺於此川，誓不飲其水。一名誓鳥，一名冤禽，又名志鳥，俗呼帝女雀。(《述異記》)

草

姑媱之山，帝女死焉，其名曰女尸，化為 草，其葉胥成，其華黃，其實如兔丘，服之媚於人。(《山海經•北次山經》)

赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女。楚懷王遊於高唐。夢見與神遇。(《文選•高唐賦注》引《襄陽耆舊傳》)

（巫山之女）靉乎若雲，皎乎若星，將行未止，如浮忽停，詳而觀之，西施之形。王悅而問之，曰：『我夏帝之季女也，名曰瑤姬，未行而亡，封乎巫山之臺。精魂為草，摘而為芝，媚而服焉，則與夢期。所謂巫山之女，高唐之姬。聞君遊於高唐，願薦枕席』。王因幸之。既而言曰：『妾處之羭，尚莫可言之，今遇君之靈，幸妾之搴。將撫君苗裔，藩乎江、漢之間』。王謝之。辭去，曰：『妾在巫山之陽，高邱之 ，旦為朝雲，暮為行雨，朝朝暮暮，陽台之下』。王朝視之，如言，乃為立館，號曰朝雲」。(《渚宮舊事》引《襄陽耆舊傳》)

夸父追日

夸父與日逐走，入日，渴欲得飲，飲於河渭;河渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林。(《山海經•海外北經》)

大荒之中，有山名成都載天。有人珥兩黃蛇，把兩黃蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之於谷。將飲河而不足也，將走大澤，未至，死於此。應龍已殺蚩尤，又殺夸父，乃去南方處之，故南方多雨。(《山海經•北次山經》)

后羿射日

帝俊賜羿彤弓素矰，以扶下國。(《山海經•海內經》)

堯之時，十日並出，焦禾稼，殺草木，而民無所食。 鑿齒、九嬰、大風、封豨、修蛇，皆為民害。堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，殺九嬰於凶水之上，繳大風於青丘之澤，上殺十日而下殺，斷修蛇於洞庭，擒封豨於桑林。萬民皆喜，置堯以為天子。(《淮南子•本經》)

羿焉彃日，鳥焉解羽？王逸《注》：「羿仰射十日，中其九日，日中九鳥皆死，墮其羽翼」。(《楚辭•天問》)

鯀禹治水

洪水滔天。鯀竊帝之息壤以堙洪水，不待帝命，帝命祝融殺鯀於羽郊。鯀復生禹。帝乃命禹卒布土定九州。(《山海經•海內經》)

當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，氾濫於天下。草木暢茂，禽獸繁殖，五穀不登，禽獸偪人。獸蹄鳥跡之道，交於中國。(《孟子•滕文公》)

當堯之時，水逆行，氾濫於中國，蛇龍居之，民無所定，下者為巢，上者為營窟。(《孟子•滕文公》)

黃帝生駱明，駱明生白馬，白馬是為鯀。(《山海經•海內經》)

滔滔洪水，無所止極，伯鯀乃以息石息壤，以填洪水。(《山海經•海內經注》引《開筮》)

昔者鯀違帝命，殛之於羽山，化為黃能，以入於羽淵。(《國語•晉語》)

鯀死三歲不腐，剖之以吳刀，化為黃龍。(《山海經•海內經注》引《開筮》)

大副之吳刀，是用出禹。(《初學記》引《歸藏》)

鴟龜曳銜，鯀何聽焉？順欲成功，帝何刑焉？永遏在羽山，夫何三年不？伯禹腹鯀，夫何以變化？阻窮西征，巖何越焉？化為黃熊，巫何活焉？咸播秬黍， 莆是營;何由并投，而鯀疾修盈？(《楚辭•天問》)

禹始也憂民救水，到大越，上茅山大會計，爵有德，封有功，更名茅山曰會稽。(《越絕書•外傳記地》)

昔禹致群神於會稽山，防風氏後至，殺而戮之，其骨節專車。(《國語•魯語》)

禹有功，抑下鴻，闢除民害逐共工。(《荀子•成相》)

禹盡力溝洫，導川夷岳，黃龍曳尾於前，玄龜負青泥於後。(《拾遺記》)

應龍何畫？河海何歷？王逸《注》：「禹治洪水時，有神龍，以尾畫地，導水所注」。(《楚辭•天問》)

禹理水，觀於河。見白面長人魚出，曰：『吾河精也』。授禹河圖，而還於淵中。(《尸子輯本》)

禹鑿龍關之山，亦謂之龍門，至一空岩，幽暗不可復行，禹乃負火而進。有獸狀如豕，銜夜明之珠，其光如燭;又有青犬，行吠於前。禹計可十里，迷於晝夜，既覺漸明，乃向來豕犬，變為人形，皆著玄衣。又見一神，蛇身人面，禹因與語，神乃探玉簡授禹，長一尺二寸，使度量天地，禹即執此簡以平水土。蛇身之神，即羲皇也。(《拾遺記》)

禹理水，三至桐柏山，驚風走雷，石號木鳴，土伯擁川，天老肅兵，功不能興。禹怒，召集百靈，授命夔龍，桐柏等山君長稽首請命。禹因囚鴻濛氏、商章氏、兜盧氏、犁婁氏，乃獲淮渦水神名無支祁。善應對語言，辨江淮之淺深、原隰之遠近，形若猿猴，縮鼻高額，青軀白首，金目雪牙，頸伸百尺，力踰九象，搏擊騰踔疾奔，輕利倏忽，聞視不可久。(《太平廣記》)

禹娶塗山氏女，不以私害公，自辛至甲四日，復往治水。(《楚辭•天問》洪興祖《注》引《呂氏春秋》)

禹治鴻水，通轘轅山，化為熊。謂塗山氏曰：『欲餉，聞鼓聲而來。』禹跳石，誤中鼓，塗山氏往，見禹方作熊，慚而去。至嵩高山下，化為石，方生啟。禹曰：『歸我子！』石破北方而啟生。(《漢書•武帝紀》顏師古《注》引《淮南子》)

共工臣名曰相繇，九首蛇身自環，食于九土。其所歍所尼，即為源澤。不辛乃苦，百獸莫能處。禹湮洪水，殺相繇，其寫腥臭，不可生穀;其地多水，不可居也。禹湮之，三仞三沮。乃以為池，群帝是因以為臺，在崑崙之北。(《山海經•大荒北經》)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 頁碼 | 作品 | 版權標示 | 作者／來源 |
| 1 | 天地渾沌如雞子……後乃有三皇。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自李昉：《太平御覽》卷一引《三五曆記》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 媧，古之神聖女，化萬物者也。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自許慎：《說文解字》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 傳言女媧人頭蛇身，一日七十化。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《楚辭•天問》王逸《注》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 黃帝生陰陽……此女媧所以七十化也。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自西漢淮南王劉安及其門客李尚、蘇飛、伍被、左吳、田由等八人：《淮南子•說林》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 俗說天地開闢……舉以為人。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自李昉：《太平御覽》引《風俗通義》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 女媧禱祀神……是祀為皋禖之神。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自羅泌：《路史•後紀二》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 1 | 往古之時……無有攫噬之心 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自西漢淮南王劉安及其門客李尚、蘇飛、伍被、左吳、田由等八人：《淮南子•覽冥》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 又北二百里曰發鳩之山……常銜西山之木石以堙於東海。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•北次山經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 昔炎帝女溺死東海中……俗呼帝女雀。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自任昉 ：《述異記》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 姑媱之山……服之媚於人。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•北次山經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 赤帝女曰瑤姬……夢見與神遇。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自宋玉:《文選•高唐賦注》引《襄陽耆舊傳》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | （巫山之女）靉乎若雲……號曰朝雲。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自余知古：《渚宮舊事》引《襄陽耆舊傳》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 夸父與日逐走……化為鄧林。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海外北經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 大荒之中……故南方多雨。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•北次山經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 帝俊賜羿彤弓素矰，以扶下國 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海內經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 堯之時……置堯以為天子。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自西漢淮南王劉安及其門客李尚、蘇飛、伍被、左吳、田由等八人：《淮南子•本經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 羿焉彃日……墮其羽翼。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《楚辭•天問》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 洪水滔天……帝乃命禹卒布土定九州。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海內經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 當堯之時……交於中國。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自孟軻：《孟子•滕文公》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 當堯之時……上者為營窟」。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自孟軻：《孟子•滕文公》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 黃帝生駱明……白馬是為鯀。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海內經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 滔滔洪水……以填洪水。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海內經注》引《開筮》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 昔者鯀違帝命……以入於羽淵 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《國語•晉語》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 鯀死三歲不腐……化為黃龍。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•海內經注》引《開筮》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 大副之吳刀，是用出禹。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自徐坚：《初學記》引《歸藏》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 鴟龜曳銜……而鯀疾修盈？ | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《楚辭•天問》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹始也憂民救水……更名茅山曰會稽。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自吳平：《越絕書•外傳記地》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 昔禹致群神於會稽山……其骨節專車。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《國語•魯語》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹有功……闢除民害逐共工。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自荀況：《荀子•成相》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹盡力溝洫……玄龜負青泥於後。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自王嘉：《拾遺記》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 應龍何畫……導水所注。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《楚辭•天問》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹理水……而還於淵中。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自惠栋：《尸子輯本》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹鑿龍關之山……即羲皇也。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自王嘉：《拾遺記》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹理水……聞視不可久。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自李昉：《太平廣記》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹娶塗山氏女……復往治水。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《楚辭•天問》洪興祖《注》引《呂氏春秋》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 禹治鴻水……石破北方而啟生。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 引自班固：《漢書•武帝紀》顏師古《注》引《淮南子》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 4 | 共工臣名曰相繇……在崑崙之北。 | 描述: \\140.112.59.229\資源平台\資源平台\版權\版權ICON與範例\F-公共財-book_mark_transparent-square.png | 《山海經•大荒北經》本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |