

紅樓夢（上）

第二單元：神話

神話專題 II・皇英絳珠神話

授課教師：歐麗娟教授

授課週次：第五～六週

授課日期：2012/10/09～10/16



【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示－


非商業性－相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

《紅樓夢》的神話操演及其意涵（綱要）


歐麗娟撰


娥皇女英（林黛玉）

（一）遠古傳說：

《述異記》卷上：「昔舜南巡而葬於蒼梧之野。堯之二女娥皇、女英追之不及，相與慟哭，淚下沾竹，竹文上為之斑斑然。」


（二）唐代李白：


〈遠別離〉：「遠別離，古有皇英之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦。海水直下萬里深，誰人不言此離苦。……帝子泣兮綠雲間，隨風波兮去無還。慟哭兮遠望，見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕，竹上之淚乃可滅！」


（三）晚唐李商隱〈無題〉：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」


（四）舜妃故事之意義

補：絳珠仙草與西方靈河

（一）《山海經·中山經》：「又東二百里，曰姑媯之山，帝女死焉，其名曰女尸，化為瑤草。其葉胥成，其華黃，其實如菟丘，服之媚于人。」

《文選·別賦》李善注引宋玉《高唐賦》云：「我帝之季女，名曰瑤姬，未行而亡，封于巫山之臺，精魂為草，實曰靈芝。」

（二）《楞嚴經》：「愛河乾枯，令汝解脫。」

清·華陽仙裔《金玉緣·序》：「絳珠幻影，黛玉前身，源竭愛河。」

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
2	昔舜南巡而葬於蒼梧之野。堯之二女娥皇、女英追之不及，相與慟哭，淚下沾竹，竹文上為之斑斑然。		梁·任昉《述異記》卷上。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	遠別離，古有皇英之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦。海水直下萬里深，誰人不言此離苦。……帝子泣兮綠雲間，隨風波兮去無還。慟哭兮遠望，見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕，竹上之淚乃可滅！		唐·李白〈遠別離〉。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。		唐·李商隱〈無題〉。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	又東二百里，曰姑媯之山，帝女死焉，其名曰女尸，化為瑤草。其葉胥成，其華黃，其實如菟丘，服之媚于人。		《山海經·中山經》。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	我帝之季女，名曰瑤姬，未行而亡，封于巫山之臺，精魂為草，實曰靈芝。		南朝梁《文選·別賦》李善注，引自宋玉《高唐賦》。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	愛河乾枯，令汝解脫。		《楞嚴經》 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	絳珠幻影，黛玉前身，源竭愛河。		清·華陽仙裔《金玉緣·序》 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。