

哉尚饗

從此遂絕矣生獨居旅邸如喪配耦試期既迫亦無
 心入院惆悵而歸親黨問其故始具述之衆咸歎異
 生後終身不娶入鴈蕩山採藥鴈蕩山在温州府鴈蕩山有二三在樂清縣谷窰遂峯疊行者不能遍山中景致非以一一在平陽縣五代時僧願齊以爲天下名山結茅其間遂
 不復還

牡丹燈記

方氏之據浙東也

方氏名谷孫台州人元末起兵據有浙東之地即今浙江杭州寧海等府

每歲元夕

正月十五日之夕即正月望夕

於明州張燈五夜

明州即今福建寧波

唐張士誠仍唐舊號為明州府史記漢祠太一祠傾
以昏時列火滿壇今人正月望夕觀燈是其遺事

城士女漢李延年傳此方有佳人天子初皆得縱觀

放意而觀也史記漢高帝縱觀泰皇帝至正庚子之歲有喬生者居鎮

明嶺下鎮明嶺在寧波府南宋時郡守李夷庚以土塊之膏數十丈初喪其親也

莊子似鰥居無聊鰥魚名魚白累々不寐收老而無妻者謂之鰥鰥鰥鰥也無聊言無所

聊賴鰥鰥鰥鰥也無聊言無所不復出遊但倚門佇立而已佇立延佇而立也十五夜

三更盡遊人漸稀見一丫音兒頭上作兩挑音也

雙頭牡丹燈前導一美人隨後約年十七八紅裙率

袖婷婷嫋嫋嫋嫋和調貌迤邐遷迤同還回也或日行步進止也投

西而去生於月下視之韶顏稚齒真國色也

韶顏少美之顏

如春光謂之韶光韶景之類是也稚齒幼年也國色絕色也如國士國士之類神魂飄蕩不

能自抑乃尾之而去

尾隨後而去也

或先之或後之行數十

步女忽回顧而微哂曰

哂微笑也

初無桑中之期

詩鄘風

思彼孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮衛俗謠亂乃世族相竊妻妾故與其所思之人相期會如此

有月下之遇

李白詩若非羣玉山顛見定是瑤臺月下逢

似非偶然也生

即趨前揖之曰弊居咫尺

周尺也

佳人可能回顧否女

無難意即呼丫鬟白金蓮可挑燈同往也於是金蓮

復回生與女携手至家極其歡昵近也自以為巫山

洛浦之遇不是姻也

宋玉賦楚襄王與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣王

問曰此何氣對曰朝雲昔先君王嘗遊高臺夢見婦人旦妾巫山之女願薦枕席王因幸之去而歸日妾

在巫山之陽朝朝行云暮暮行南朝多暮夕陽臺之下又舊傳襄王夢見婦人云我帝之女名瑤姬未嫁

而亡封于巫山之臺襄王為立廟曰朝雲廟今在楚州府巫山縣陽臺山下曹植濟洛遇神女宓妃作賦

事具前篇生問其姓名居址女曰姓符麗卿其字淑芳其

名故奉化州判女也

奉化州即今寧波府奉化縣州判官名

先人既歿

家事零替

猶廢也

既無弟兄仍鮮族黨止妾一身遂與

金蓮僑居湖西爾生留之宿態度妖妍詞氣婉媚低

幃幃

枕甚極歡愛天明辭別而去及暮則又至如

是者將半月隣翁疑焉穴壁窺之則見一粉粧醜體

頭骨也非子與生並坐於燈上大駭明且詰之秘不

肯言隣翁曰嘻子禍矣人乃至盛之純陽鬼乃幽陰

之邪穢今子與幽陰之魅同處而不知邪穢之物共

宿而不悟一旦真元真精元氣也耗盡灾青亦灾也來臨惜

乎以青春之年而遽為黃壤之客也黃壤後漢趙咨將終出西使使為

薄歛內以素棺藉可不悲夫生始驚懼備述厥由隣

翁曰彼言僑居湖西當徃物色之嚴光傳物色得之

也則可知矣生如其教逕投月湖之西月湖在寧波府治西南

往來於長堤之正

長堤即十它山堰

高橋之下

高橋宋張俊廢戰之地堤橋俱

在蕭治西南

訪於居人詢

問也

於過客並言無有日將夕矣

乃入湖心寺

寺在湖中

少憇行遍東廊復轉西廊廊盡

處得一暗室則有旅櫬

棺也旅寓之棺也

白紙題其上曰故

奉化符州判女麗卿之柩

屍在棺

柩前懸雙頭牝

丹燈燈下立一盟

音明器婢子

註從葬并明器也此乃明

器葬

背上有二字曰金蓮生見之毛髮盡豎寒栗遍

體

薄寒中人則栗起於膚東坡詩凍合玉樓寒起粟

奔走出寺不敢回顧是

夜借宿隣翁之家憂怖之色可掬

也隣翁曰玄妙觀