

# 漢語語法學

## 基本漢語語法

授課教師：

華語教學碩士學位學程 邱力璟 老師



【本著作除另有註明外，採取[創用 CC「姓名標示—非商業性—禁止改作」臺灣 3.0 版](#)授權釋出。】

## 一、語法系統與語法

1. 衍生變形語法始於 1957 年 Noam Chomsky 提出的一篇論文 *Syntactic Structure*，他認為語言是一套有限的公式/工具，所製造出來的無限語句。一個人能夠理解或是造出沒聽過的句子，就是因為這一套語法（或稱造句工具）存在於心智。因此一個語言可以有\_\_\_\_\_的語句，語法的規律卻是\_\_\_\_\_的。
2. 廣義的文法或語法(Grammar)指的是一個語言的系統(system)，至少包括「\_\_\_\_\_系統」(Phonological system)、「\_\_\_\_\_系統」(Syntactic system)和「\_\_\_\_\_系統」(Semantic system)。而狹義的文法只的便是所謂的句法學 Syntax。
3. Syntax 被稱作「句法學」或「語法學」，專指語句結構的規則。現今流行的衍生語法學派注重句子的衍生，也就是語言行為背後的心智活動層面，關心存在於語言內部的系統。

[1]最早的衍生學派便開始區分深層結構(deep structure)及表面結構(surface structure)。表面結構是由深層結構經過變形(transformation)得來的。

[2]後來衍生語法學派開始注意到「語言本能」和「語言表現」的區分，而後者才是語法學家關心的議題。衍生變形語法包含兩套語法規律：詞組律(phrase structure rules)和變形率(transformational rules)。

4. 規範語法(prescriptive grammar) vs. 描述語法(descriptive grammar)  
傳統語法學派 vs. 結構語法學派 vs. 衍生語法學派

5. 結構分析和語意相關，但又是截然獨立的兩個部門：

[1]\*He not is a student. [2] The tall green sleeps furiously. [3]\*He don't like it.

6. 句子結構的規則，也就是所謂的「語法」，扮演的角色有：

[1] 解釋句子的合法性(grammarality)。

[2] 顯示、區辨句子的多義性。

[3] 解釋句子當中個成分的文法關係。



13. 形容詞組：漢語的形容詞組可以作謂語、定語、補語。判別形容詞組的條件是以下兩個條件都成立(A)能作謂語和定語的一部份 (B)能受程度副詞「很」修飾。

[有/沒有 +部份名詞] --- 有水平 / 沒有水平

作定語：有水平的人不少

作謂語：這個人比較有水平

加「很」：老王很有水平

- (1) 漢語單形容詞通常不能當謂語，要加上「很」。Ex: 張三很高。/\*張三高  
 (2) 形容詞組作狀語要加「地」Ex: 委員們認真地討論了這個問題。

14. 副詞詞組：副詞詞組一般只能作狀語，出現在動詞組的前面。

Ex1. 「非常」、「特別」為程度副詞。今天夕陽特別漂亮。

Ex2. 「通常」、「總是」等為頻率副詞。張三總是出狀況。

15. 介系詞詞組：漢語的介系詞可以引介定語、補語或是狀語。有很多人把他分析成動詞或是名詞，往後的文獻還會有所討論。但漢語的詞類本來就很難定義，這是漢語的特色。

Ex: 我看了一篇[關於他]的文章。

他把張三推倒[在地上]。

張三[在地上]趴著。

他[對張三]很生氣。

16. 句子的分類：

[1] 句子的構成單位：單句 vs. 複句

[2] 句子的語氣：陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句。

[3] 句子結構的完整性：主謂句和非主謂句(包括無主句、刪略句)。

17. 結構學派認為凡是能在句子的同一個位置出現的字，應當具有相同的功能，具有相同的結構意義。

a. Peter is ready to go.

c. John is easy to please.

b. We are anxious to leave.

d. John is eager to please.

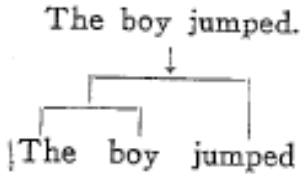
### 三、句子的層次&分析：古典 IC 分析法、變形率、樹狀結構分析。

18. 先從例子來看。

Ex1. The boy jumped.

Ex2. 年輕的人要尊重年老的人。

Ex3. 我的那篇關於性別議題的文章。



19. 一個成份(constituent)能否和另一個結構組成結構體要滿足以下條件：

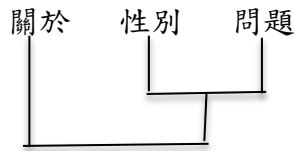
[1] 整體要有意義，如上例 3 的「的那」便沒有意義。

[2] 組成成份之間要有語法關係。

[3] 選擇限制。符合上述兩個條件之外，若結合的成份不能符合整個詞組的整體意義，也不能達成關係的建立。例如上例的「關於」和「性別」雖然都有意義，也分別是介系詞詞組和形容詞組，但「性別」和「問題」必須先發生關係，形成名詞性成份，才能當作「關於」的補語，所以「關於性別」也不是一個緊鄰成份。

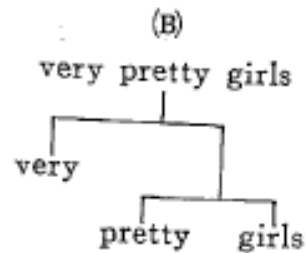
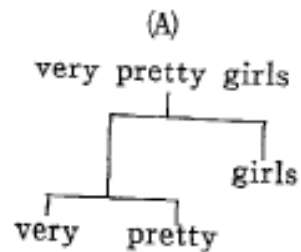
20. 像上述的分析方法，把一個構造採雙分法依序切割成「緊鄰成份」，直到最後不能再做切割的「終極成份」為止，這種分割方法叫做「緊鄰成份分析法」(Immediate Constituent Analysis)，簡稱 IC 分析法。這種分析法是結構學派的重要工具。

- 緊鄰成份(或稱直接成份)與中間成份的區別：

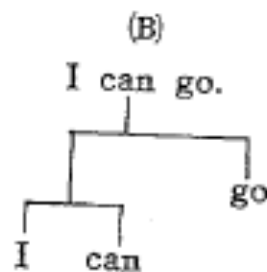
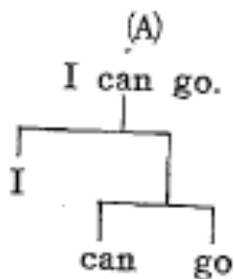


21. 正確的樹狀圖：要判定正確的語句分析，必須仰賴語意。

Ex1: very pretty girls.



Ex2: I can go.



整個句子的緊鄰分份分割分析句子的分割次序：

- (1) 先切開任何一個修飾句。
- (2) 再從主部名詞組和述部動詞組間切開。
- (3) 再把名詞組及動詞組內部切開成有次序的緊鄰成分，直到最後單獨的字詞。

22. 歧異：有些字、詞、或句子有\_\_\_\_\_的意義，我們稱作「歧異」(ambiguity)。歧異的成因有兩種可能：其一是一詞多義的多義詞造成；其二是兩種結構(樹狀圖)體現成同樣的句子表面。後者形成的句子則可以用不同的 IC 切分(或是所謂樹狀圖)來表示。

Ex: He repaired the car in the garage.

[1] 他修理在車庫裡的車子 [2]他在車庫裡修理車子

[1] He | repaired | the car | in the garage.

1        2        3

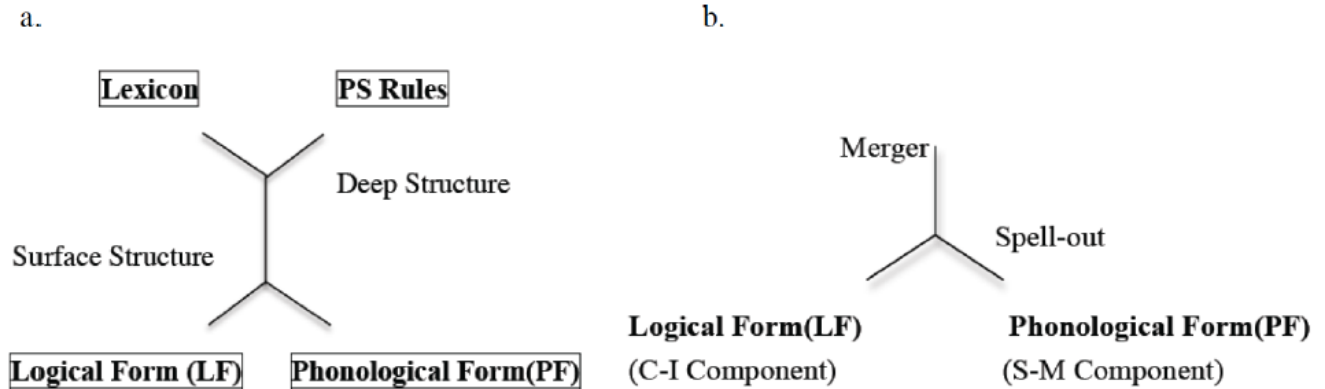
[2] He | repaired | the car | in | the garage.

1        3        2 3

23. 語句都是由組成成份所形成的。這種構造的組合方式是「層次的」(hierarchical)，因此，語句的結構形式是立體的，而非線性的。

#### 四、生成語法的基模

24. 回到 Chomsky 學派六零年代的語法基模，廣義的語法應該如下右圖所示：



• **詞組律 (PS rule)**：將詞組結構改寫用的規律。

- 1)  $S \rightarrow NP + Aux + VP$  (句子  $\rightarrow$  名詞組+助詞+動詞詞組)
- 2)  $NP \rightarrow (Det) + N$  (名詞詞組  $\rightarrow$  (名詞指示詞) + 名詞)
- 3)  $Aux \rightarrow Tense + (M) + (Perf) + (Prog)$  (助詞  $\rightarrow$  時式+(助動詞)+(完成貌)+(進行貌)
- 4)  $VP \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} V + (NP) + (PP) \\ be + \left\{ \begin{array}{l} AdjP \\ NP \\ PP \end{array} \right. \end{array} \right.$  (動詞+(名詞組)+(介詞詞組) / (形容詞組) / (名詞組) / (介系詞組) } Pres (現在) 式 / Past
- 5)  $Tense \rightarrow$  (過去式)
- 6)  $PP \rightarrow Prep. + NP$

• 運用上列的詞組律試畫出以下的句子：

[1] She has read the book.

- [2] a. Flying kites can be dangerous. (flying kites = the kites that are flying)
- b. Flying kites can be dangerous. (flying kites = Someone flies kites)



- **變形率**：變形率不同於詞組律，可以增加、刪減、移位，及改變句構。依照本理論的基模，任何的變形過程都不能改變原意(Ex1.)。也就是說，句子結構與語意之間不是一對一的關係，一個特殊的意義可以體現成不同的結構(Ex2)，一個結構也可以有部同的意義(Ex3)。

Ex 1. John hit the tree.  
The tree was hit by John.

Ex 2. Mary gave a pen to Bob.  
Mary gave Bob a pen.  
Bob was given a pen by Mary.  
It was Mary who gave Bob a pen.

Ex 3. Flying kites can be dangerous.  
Chickens are ready to eat.

變形率有必用性(obligatory)規律和選用性(optional)規律，前者如 Affix hopping (或稱作 flip-flop rule)，後者如疑問句變形、祈使句，和否定句變形(Ex4)。

Ex 4.  $S \rightarrow \left( \left[ \begin{array}{c} \text{Imp} \\ \text{Ques} \end{array} \right] \right) + (\text{Neg}) + \text{NP} + \text{Aux} + \text{VP}$

Imp + you + will  $\rightarrow \Phi$

You will wash your hands.  $\rightarrow$  Wash your hands.

- 「**表面結構**」與「**深層結構**」：通常我們認為我們所聽到的句子或看到的句子是該句子的表面結構。這個表面結構就包括聲韻系統的資料，以及語意資料。深層結構則是存在表面結構幕後的抽象結構。所以，又稱作「**內在結構**」(under lying structure)。既然表面結構是由深層結構衍生而來，表面結構的意義與其深層結構具有密切關係，因為任何變形過程都不會改變原來意義。Ex: [a] Is he smart? [b] Do you like Mary? [c] Who do you like?

## 五、生成語法以及語言學習

25. 支持學習語法的人會認為生成語法有以下的優點：

- [1] 所有的句型都可以用簡單的符號與公式來說明其組織結構及變換過程，因此能使學生一目了然。
- [2] 所有長而復雜的變句都可以還原到短而簡單的基句，老師可以先讓學生練習基句，然後逐步介紹變句，使語法教學\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，有系統的介紹句型
- [3] 很多句型原來獨立不相關的，現在可以尋到它們的關係。換句話說，以前只介紹句子的前後關係、詞序等等。現在可以明白它的演變過程。

Ex: a. John saw Mary yesterday. →  
b. Did John see Mary yesterday?  
c. John didn't see Mary yesterday.

[4] 一句多意的歧異句，若還原到基底形式，更能一目了然的解釋。

26. 然而許多學派認為語言學習的歷程必須模仿「語言習得」的過程。因此語法的學習對於學生並沒有必然的幫助，還不如大量沈浸在目標語的環境當中。例如有些句子完全合乎語法，但不會被使用（或許和語意因素相關）ex: The colorless green sleeps furiously。又有一些句子不合語法，卻常常在語言使用當中可見到。Ex: It's me.

### References

1. 余光雄(1998)《英語語言學概論》 p247-p261. p266-287.
2. 孫得金(2002)《漢語語法教程》北京語言文化大學出版 p114-p216.