

# 韻文學專題（上）

## 第六講：韻文學與文字遊戲

—以「謎語」為例—

授課教師：曾永義教授

國立臺灣大學中國文學系特聘研究講座教授

中央研究院院士



【本著作除另有註明外，採取[創用 CC「姓名標示](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)

[—非商業性—相同方式分享](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/) [臺灣 3.0 版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出】

## 第六講 韻文學與文字遊戲——以「謎語」為例

「謎語」，是運用漢字形、音、義，所創作出的很有趣味的文藝活動，可以點綴昇平，賞心樂事。古時又稱「隱（讒）語」、「廋辭」，指不採正言、明言，而故意使用曲折的比喻來表達事物。至南朝鮑照有〈字謎〉三首，始用「謎」字。《文心雕龍·諧隱》：

自魏代以來，頗非俳優，而君子嘲隱，化為謎語。謎也者，回互其辭，使昏迷也。或體目文字，或圖象品物，纖巧以弄思，淺察以銜辭，義欲婉而正，辭欲隱而顯。📖

可見「謎」不只要「銜辭」，而且要「弄思」，其文字遊戲的興會更加濃厚。

「謎」又稱「文虎」，即是以其猜射之難有如射虎一般。然而，由於謎語之取材，上達歷史，下至俚語，因此也不宜太僻，否則就成了「絕謎」，使「千萬人皆廢」，而失去了猜謎的意義。

謎語發展到宋代，風氣大盛。在當時的瓦舍勾欄中，聚集許多的落拓文人，他們聚集組織「書會」，自稱「才人」，民間藝人則稱「先生」。這些才人主要為藝人提供話本、雜劇的底本，此外，也創作「謎語」。宋代的謎語也開始用於點綴元宵，所謂「燈謎」已發軔於此。

「謎語」的原理，主要是運用我國語言文字之特質，變化形、音、義以為巧思遊戲之資。「謎語」的分類，可以依猜射之法分，也可以以猜射的內容分。

### ✚ 以猜射法分類

➤ **會意法**：通過謎面所表示的意義去領會謎底特點的謎語。

1. 千里送鵝毛（打一成語：「不近人情」）
2. 到處鶯歌燕舞（打一成語：「春回大地」）
3. 大漠孤煙直，長河落日圓（打一成語：「風平浪靜」）
4. 東方之既白（打一字：「查」，木東方也）
5. 歐行書簡（打一古小說：「西遊記」）
6. 有兒子便成老子（打中藥名：「木耳」）
7. 詩仙絕代（打一字：「柏」）

8. 平步青雲（打帝王名：「武則天」）
  9. 消消閑閑處處安安靜靜，說說笑笑人人喜喜歡歡（打詞牌二：「字字雙、太平樂」）
  10. 楊柳千條盡向西（打詞牌：「東風齊著力」）
  11. 郝鑒曰：「此佳婿也。」（打一科學家：「愛因斯坦」）
  12. 桃花潭水深千尺（打一成語：「無與倫比」）
  13. 不登大雅之堂（打一禮貌用成語：「光臨寒舍」）
  14. 大可疑，大可疑（打一成語：「兩小無猜」）
  15. 婿（打詞牌：「一半兒」）
- **比喻法**：用明喻、暗喻或借代等修辭手法來反映事物的特徵。
1. 青橄欖，兩頭尖，當中一個活神仙。（打一物：「眼睛」）
- **矛盾法**：經過藝術加工，把事物中本來不存在或不明顯的差異加以突出而製作出來的謎語。
1. 一物生得奇，越洗越有泥，不洗還能吃，一洗吃不得。（打一自然物：「水」）
  2. 一個小黑人，跳入洗臉盆；越洗水越黑，長人變短人。（打一用品：「墨」）
- **諧音法**：利用音同或音近的字詞，把兩種不同的事物有意識地混在一起而製作出來的謎語。
1. 看時有節，摸時無節；兩頭冰冷，中間火熱。（打一用品：「月曆」）
  2. 別丟掉。（打一字：「去」。別與撇音近）
- **描寫法**：通過隱喻、暗示手段，對謎底的形狀、性質、聲色、功能等特點予以具體的形象描繪而製作出來的謎語。
1. 水皺眉，樹搖頭；花彎腰，雲逃走。（打一自然物：「風」）
  2. 紅梗子，綠葉子；開白花，結黑子。（打一植物：「蕎麥」）
  3. 圓圓的身子，細細的腸子，大大的帽子，長長的辮子。（打一用品：「電燈泡」）
  4. 大哥把燈照，二哥把鼓敲，三哥撼大樹，四哥用水澆。（打四種自然現象：「閃電、雷、風、雨」）
  5. 爹娘，你為什麼把我生在山上？木匠，你為什麼挖了我的心腸？和尚，你為什麼老敲我頭上？（打一寺廟用物：「木魚」）
- **歧義法**：又稱「別解法」。不作原義解釋，而以另外的意思來扣合謎面或謎底的謎語。

1. 能說會道（打一常用詞：「出口技術」，此別解謎底，出口原指商品出口，此別解說出口）
  2. 結實（打一植物：「落花生」，此別解謎面，結實原指不鬆散，此別解結果實）
  3. 巧能藏拙（打國名二：「智利、秘魯」）
- **增損離合法**：又稱加減法。利用漢字可拆開、結合的特點，把字形的偏旁、部首、筆劃予以增加、減少、分離、合成而製作的謎語。
1. 一知半曉，心計不少（打一字：「智」）
  2. 遠樹兩行山倒影，輕舟一葉水平流（打一字：「慧」）
  3. 落花人獨立，微雨燕雙飛（打一字：「倆」）
  4. 半導體（打一字：「付」）
  5. 半價出售（打一字：「催」）
  6. 半作蝌蚪半作篆（打一字：「蠱」）
  7. 喜上眉梢（打一字：「聲」）
  8. 上不在上，下不在下，不可在上，且宜在下（打一字：「一」）
  9. 上頭去下頭，下頭去上頭，兩頭去中間，中間去兩頭（打一字：「至」）
  10. 乘人不備（打一字：「乖」）
  11. 我頭可斷身可裂（打一字：「找」）
  12. 千分之一，百分之一（打一字：「伯」）
  13. 桌椅板凳樣樣齊備（打一字：「木」）
  14. 春雨綿綿妻獨宿（打一字：「一」）
  15. 自小在一起，目前少聯繫（打一字：「省」）
  16. 多少心血得一言（打一字：「謚」）
  17. 後半部續前半部（打一字：「陪」）
  18. 縱橫一川水（打一字：「洲」）
  19. 女真侵宋分南北（打一字：「案」，女侵於宋之間）
  20. 暉（打一成語：「暈頭轉向」）
  21. 。……（可以斷言，重點，不言而喻）
  22. 他去也，怎把心兒放（打一字：「作」）
- **誇張法**：運用誇張的修辭法描寫本體，以使形象更為突出、主動、有趣的謎語。
1. 一朵芙蓉頭上戴，彩衣不用剪刀裁；雖然不是英雄漢，叫得千門萬戶

開。(打一家禽：「公雞」)

- **排除法**：排除容易猜到的謎底，而作別的謎底來猜的謎語。
  1. 一木口中栽，非杏也非呆；莫打困字猜。(打一字：「束」)
  2. 目字加兩點，不作貝字猜；貝字欠兩點，不作目字猜。(打二字：「賀、資」)
- **比較法**：將兩種不同的東西放在一起進行比較來揭示謎底的謎語。
  1. 你沒有，他有；天沒有，地有。(打一字：「也」)
  2. 人有它大，天沒有它大。(打一字：「一」)
- **擬人法**：亦稱「比擬法」。將所猜的事物人格化，從形象上去領會出謎底的謎語。
  1. 一個小姑娘，身穿黃衣裳；你若欺侮她，背後戳一槍。(打一昆蟲：「黃蜂」)
  2. 南陽諸葛亮，穩坐軍中帳，擺開八卦陣，專捉飛來將。(打一昆蟲：「蜘蛛」)
- **轉讀法**：不照謎底原音節而斷讀破句，使含義變化以符合謎面的方法。
  1. 言必及物 (打一軍事設施：「防空洞」，於防字頓)
  2. 謝絕參觀 (打一常用語：「不同意見」，於意字頓)
- **異讀法**：將謎底的某一多音字，變易原讀而作別讀的，便叫「異讀」，以此取義以符合謎面的方法。
  1. 攻讀莫畏難 (猜一學科名詞：「應用力學」)
  2. 月下撫琴 (猜一軍事名詞：「照明彈」)
- **漏補法**：謎面故意漏缺一字，由謎底加以補充。
  1. 一二三四五六七八九 (打一古書：「拾遺記」)
  2. 生旦丑末 (打一俗語：「眼不見為淨」)
  3. 金銀銅鐵 (打一地名：「無錫」)
  4. 且盡一杯□酒，平鋪十里□江 (打二京劇：「無雙、春秋配」)
- **象形法**：其特徵是把字畫比作物的形象，有的已經約定俗成，如將丿比新月，V比小舟，丶比星，灬比馬蹄，一比梁比岸，宀比橋，亦比蝴蝶，虫比風帆，丰比遠樹，彡比柳絲，口比格子、框框等。此等猶同繪畫，略略幾筆，即成形態。
  1. 輕舟小楫穿浪行 (打一字：「必」)
  2. 一橋飛架南北 (打一字：「工」)
- **啞謎法**：燈謎中用動作來表現謎底的一種形式。它用實物作為謎面，要求

猜謎人不說話，以做動作來猜出謎底。

1. 桌上放有若干圍棋子和一塊手帕。要求做些動作，猜宋代民間傳說人物一。這則啞謎的謎底為「包黑子」，猜謎者的動作應是：揀出黑子，用手帕包好。
- **詩鐘**：本是文人的一種文字遊戲，任取意義絕不相同的兩件事或物作題，或分詠，或嵌字，要在湊合自然，銖兩悉稱。移用於燈謎，稱為「詩鐘體」。法取律詩兩句為面分詠，或用典，或白描，來分扣兩個絕不相類的謎底。又稱「對聯謎」。
1. 陳平城堞疑間計，趙嘏江樓有感題（打一雜藝、一劇目：「耍傀儡、玩月記」）
  2. 兩代遺風沿北宋，一鉤新月送南唐（打舊事物：「八股、纏足」）

## 以猜射內容分類

- **術語謎**：以各學科的普通術語為謎底的謎語，包括科技名詞、體育、文藝術語等。
1. 雙軌（打一數學名詞：「平行線」）
  2. 阡陌（打一體育名詞：「田徑」）
  3. 雪映征途（打一戲劇名詞：「道白」）
- **詩句謎**：以古今詩詞語句作為謎底的謎語。
1. 世界明星（打李白五言詩一句：「風流天下聞」）
  2. 李逵對鏡頻嘆息（打李清照詞一句：「獨自怎生得黑」）
- **地名謎**：以地名為謎底的謎語。
1. 風平浪靜（打一浙江地名：「寧波」）
  2. 漢家煙塵在東北（打中國地名四：「西安、西寧、南寧、南平」）
- **人名謎**：謎底為人名謎語。
1. 的盧一躍過檀溪（打一三國人名：「馬超」）
  2. 老驥伏櫪，志在千里（打一元朝人名：「馬致遠」）
- **影劇名謎**：用電影和戲劇名作為謎底的謎語。
1. 斌（打一京劇名：「將相和」）
  2. 萬家燈火（打一美國影片名：「城市之光」）
- **書名謎**：以書籍或其篇名為謎底的謎語。
1. 旅歐紀實（打一古典文學作品名：「西遊記」）
  2. 惠連（打一聊齋篇名：「小謝」）

3. 南蠻躡舌（打一古典文學名著：「楚辭」）
- 成語名謎：以成語、俗語、諺語做謎底的謎語。
1. 余（打一成語：「半途而廢」）
  2. 東施效顰（打一成語：「相形見絀」）
  3. 輕舟已過萬重山（打一成語：「一帆風順」）

# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
1	自魏代以來，…… 辭欲隱而顯。		劉勰：《文心雕龍》，卷三，〈諧隱〉第十五 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。