

楊植勝

# 哲學概論

課程介紹：

「哲學是什麼？」與「哲學為什麼？」



本著作除另有註明外，採取創用 CC 「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出



臺灣通識網  
General Education TW

# 課程介紹

1. 課程的大綱（syllabus）
2. 「哲學是什麼？」
3. 「哲學為什麼？」



# 課程綱要

1. 上課時間：每星期三第3、4節（10:20 – 12:10）
2. 上課教室：博雅教學館第201教室
3. 教學助理：陳蕙芬（哲學系碩士班研究生）



# 哲學概論

楊植勝



# 課程綱要

- 使用教材：
- Samuelson, Scott. *The Deepest Human Life: An Introduction to Philosophy for Everyone*. The University of Chicago Press, 2014
- 作者 Scott Samuelson 是美國愛荷華州 Kirkwood Community College 的哲學教師



*The Deepest  
Human Life*

THE  
DEEPEST  
HUMAN  
LIFE

*An Introduction  
to Philosophy for  
Everyone*

SCOTT SAMUELSON

哲學概論 楊植勝



Scott  
Samuelson



DR. SCOTT  
SAMUELSON  
2015

哲學概論 楊植勝



- 在生命最深處遇見哲學
  - 原文作者：[Scott Samuelson](#)
  - 譯者：[黃煜文](#)
  - 出版社：[商周出版](#)
  
- 在心靈最深處遇見哲學
  - 作者：[Scott Samuelson](#)
  - 出版社：[新華出版社](#)



# 哲學概論

楊植勝



# 課程綱要

- 第一週 課程介紹：哲學是什麼與哲學為什麼（I）
- 第二週 課程介紹：哲學是什麼與哲學為什麼（II）
- 第三週 第一部分，第一章 你作為奧德修斯（Odysseus）的肖像，  
第一節
- 第四週 第一部分，第一章 你作為奧德修斯的肖像，第二～三節
- 第五週 第一部分，第一章 你作為奧德修斯的肖像，第四～五節
- 第六週 第一部分，第二章 哲學作為蘇格拉底（Socrates）的肖像，  
第一節；第二節 你總得站在某一邊  
（You gotta serve somebody）— 《歐緒弗洛》  
（Euthyphro）



# 課程綱要

第七週 第一部分，第二章 哲學作為蘇格拉底的肖像，第三節  
神諭與「精靈」（daimonion）—《自辯》（Apology）  
（I）

第八週 第一部分，第二章 哲學作為蘇格拉底的肖像，第三節  
神諭與「精靈」—《自辯》（II）

第九週 期中考試（四月 21 日）

第十週 第一部分，第二章 哲學作為蘇格拉底的肖像，第四節  
哲學的「愛國主義」（patriotism）—《克里托》  
（Crito）

第十一週 第一部分，第二章 哲學作為蘇格拉底的肖像，第五節  
冒險永恆（risking eternity，為了永恆的可能而冒險）  
—《費多》（Phaedo）

第十二週 第一部分，插入文「談（人生的）笑與淚」；



# 課程綱要

- 第十三週 第二部分，第三章 伊比鳩魯（Epicurus）優雅的唯物論，  
第一～二節
- 第十四週 第二部分，第三章 伊比鳩魯優雅的唯物論，  
第三～四節
- 第十五週 第二部分，第四章 斯多葛學派（the Stoic）  
神秘的自由，第一～三節
- 第十六週 第二部分，第四章 斯多葛學派神秘的自由，  
第四～六節
- 第十七週 第二部分，插入文「談葡萄酒與腳踏車」
- 第十八週 期末考試（六月 23 日）



# 課程綱要

- 參考書目：查閱本校課程網頁
- 課程網址：[https://ceiba.ntu.edu.tw/1092Phl1510\\_1IntroPh](https://ceiba.ntu.edu.tw/1092Phl1510_1IntroPh)



## 參考書目

• Part 1 :

1. 呂克·費希著，孫智綺、林長杰譯，《給青年的幸福人生書》，臺灣商務印書館，2009
2. 艾倫·狄波頓著，林郁馨、蔡淑雯譯，《哲學的慰藉》，究竟出版社，2001
3. 艾維澤塔克著，莊雅棉譯，《如果你遇見我的朋友蘇格拉底》，商周出版，2018
4. 柏拉圖著，呂健忠譯，《蘇格拉底之死—柏拉圖作品選譯》，書林書版公司，1991



# 課程綱要

成績評量：上課表現（20%）＋作業（20%）＋期中考試（20%）＋期末考試（40%）

- 上課表現：主要依據上課出席狀況，兼酌以平時表現
- 作業：教學助理所給作業總分
- 期中考試與期末考試：均為考試分數；考試採開卷考試（open-book examination）方式



# 哲學是什麼？

關於「哲學是什麼」的問題

- 就中文的「哲學」一詞而言：哲學不像其他學科，並非研究「哲」的學科
- 就語言本身的限制而言：說出或寫出「哲學是什麼」，並不就是知道「哲學是什麼」



# 哲學是什麼？

- 就中文的「哲學」一詞而言：哲學不像其他學科，並非研究「哲」的學科
- 很多辭彙由字本身望文生義都不可解，例如 metaphysics（形上學），Gothic（哥德式）



# Metaphysics

Aristotle's works

- ...
- Physics
- Meta-physics
- ...



# Gothic cathedral



# Gothic letter



# 哲學是什麼？

## 臺灣大學的 11 個學院

1. 文學院：人類學系…
2. 理學院：數學系…
3. 社會科學院：政治學系…
4. 管理學院：財務金融學系…
5. 法律學院：法律學系…
6. 工學院：機械工程學系…
7. 電機資訊學院：電機工程學系…
8. 公衛學院：公共衛生學系…
9. 生科學院：生命科學系…
10. 醫學院：藥學系…
11. 農學院：森林環境暨資源學系…



# 哲學是什麼？

- 哲學

てつがく

- 西周

にしあまね (1829 – 1897)

《百一新論》 (1874)

- 康有為 (1858 – 1927)

1896



# 哲學是什麼？

(中) 哲學

(日) てつがく

(英) philosophy

(德) Philosophie

(法) philosophie

(拉丁) philosophia

(希臘) φιλοσοφία



# 哲學是什麼？

- φιλοσοφία  
philosophia
- φιλο-  
philo-
- φιλία (n.)  
philia
- σοφία (n.)  
sophia



# 哲學是什麼？

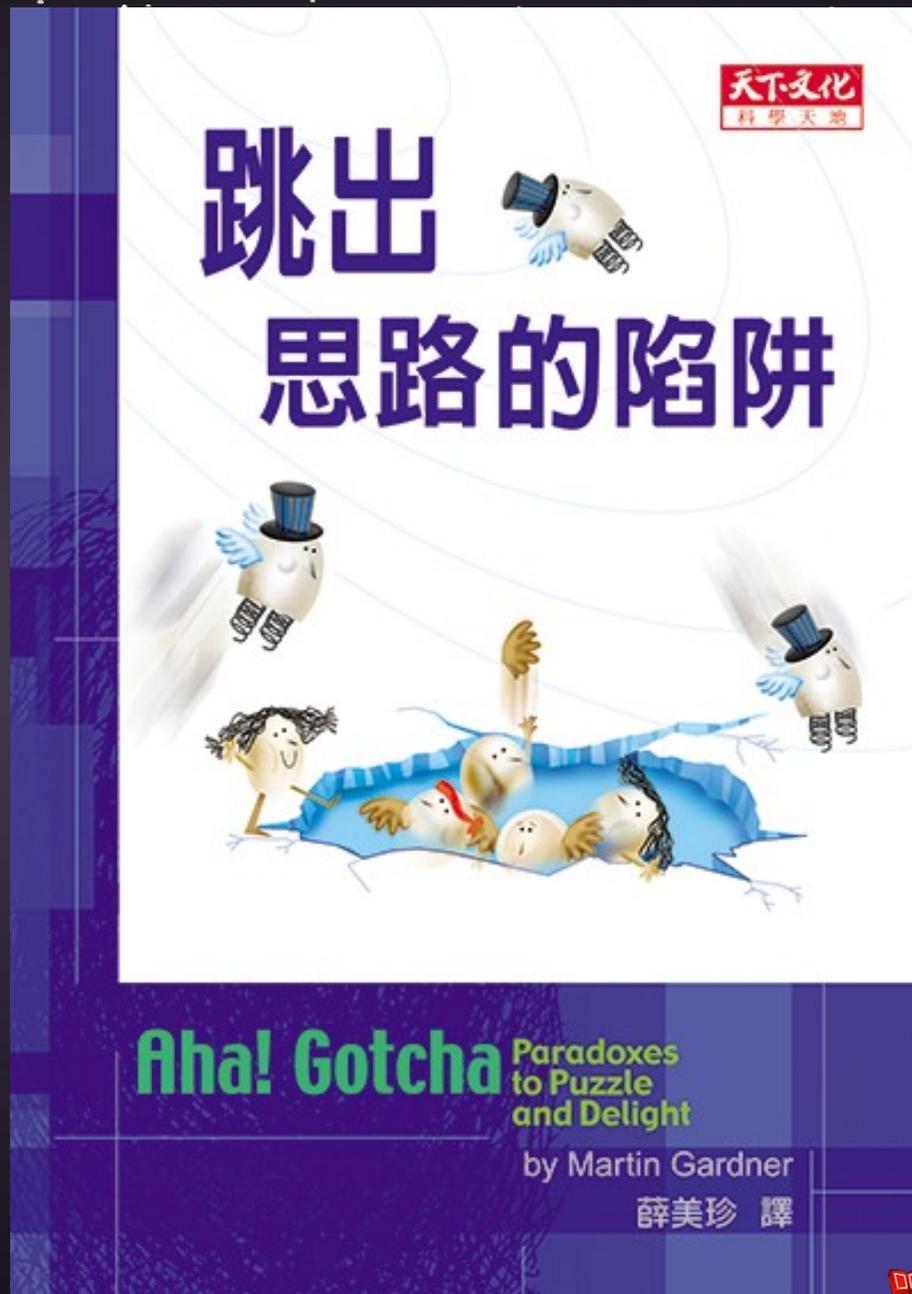
來自 sophia 字根的兩個字：

- Sophist：有知識（智慧）的人
- Philosopher：愛知識（智慧）的人— Socrates
- 智者的「迴圈悖論」（paradox of loop）
- Socrates 的「無知悖論」（paradox of ignorance）



# Martin Gardner, Aha! Gotcha: Paradoxes to Puzzle and Delight

哲學概論 楊植勝



# 哲學是什麼？

- 就語言本身的限制而言：說出或寫出「哲學是什麼」，並不就是知道「哲學是什麼」
  - 定義 ≠ 意義



# 哲學是什麼？

- 定義（definition）：來自動詞 define，是確定一個東西的界限。在一個定義裏，有定義項（definiens）與被定義項（definiendum）
- 意義（meaning）：來自動詞 mean，是指出一個東西含有的內容



# 哲學是什麼？

中國的道家與佛教的禪宗對語言文字的批判

- 《老子》第一章：「道可道，非常道；名可名，非常名。」
- 《五燈會元》卷一〈七佛·釋迦牟尼佛〉：「世尊在靈山會上，拈花示眾。是時眾皆默然，唯迦葉尊者破顏微笑。世尊曰：吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。世尊至多子塔前，命摩訶迦葉，分座令坐，以僧伽黎圍之。遂告曰：吾以正法眼藏，密付於汝，汝當護持。」



# 哲學是什麼？

- 《莊子》雜篇外物章：「荃者所以在魚，得魚而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。吾安得忘言之人而與之言哉？」



# 哲學是什麼？

- 《楞嚴經》卷二：「佛告阿難：汝等尚以緣心聽法。此法亦緣，非得法性。如人以手，指月示人。彼人因指，當應看月；若復觀指以為月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指！何以故？以所標指為明月故！豈唯亡指，亦復不識明之與暗！何以故？即以指體，為月明性；明暗二性，無所了故！」



# 哲學是什麼？

## 臺灣大學的 11 個學院

1. 文學院：人類學系…
2. 理學院：數學系…
3. 社會科學院：政治學系…
4. 管理學院：財務金融學系…
5. 法律學院：法律學系…
6. 工學院：機械工程學系…
7. 電機資訊學院：電機工程學系…
8. 公衛學院：公共衛生學系…
9. 生科學院：生命科學系…
10. 醫學院：藥學系…
11. 農學院：森林環境暨資源學系…



# 哲學是什麼？

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. 人類學   | 1. 哲學人類學 |
| 2. 數學    | 2. 數理哲學  |
| 3. 政治學   | 3. 政治哲學  |
| 4. 管理學   | 4. 管理哲學  |
| 5. 法律學   | 5. 法哲學   |
| 6. 機械工程學 | 6. 自然哲學  |
| 7. 電機工程學 | 7. 自然哲學  |
| 8. 公共衛生學 | 8. 生命哲學  |
| 9. 生命科學  | 9. 生命哲學  |
| 10. 醫學   | 10. 生命哲學 |
| 11. 農學   | 11. 生態哲學 |



# 哲學是什麼？

- 哲學在共時性（synchronism）上的特性：「折回」（reflection or reflexion）
- 哲學在歷時性（diachronism）上的特性：「後思」（Nachdenken / after-thought）



# 哲學是什麼？

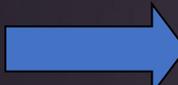
- 所謂「共時性」 (synchronism) 是指事物結構 (structure) 、系統 (system) 或靜態 (statics) 的面向
- 所謂「歷時性」 (diachronism) 是指事物歷史 (history) 、過程 (process) 或動態 (dynamics) 的面向



# 哲學是什麼？

- 哲學在共時性上的特性：「折回」
  1. 科學的主體（科學家）與客體（對象）

direct

(subject)  (object)

2. 哲學的主體（哲學家）與客體（對象）

reflect

  
(subject – object)



# 哲學是什麼？

主體－客體

Subject – object

- Subject ， [文法] 主詞， [哲學] 主體， 主觀  
subject – subjective – subjectivity
- Object ， [文法] 受詞， [哲學] 客體， 客觀  
object – objective – objectivity



# 哲學是什麼？

- 哲學是折回（反射／反身／反省／反思）之學

世界  
  
我



# 哲學是什麼？

- 哲學在歷時性上的特性：「後思」  
（Nachdenken / after-thought）
  - 前思：先想而後做
  - 後思：先做而後想



# 哲學是什麼？

- 前思（Vordenken / before-thought） vs. 後思（Nachdenken / after-thought）
  - 科學：計畫→執行；假說→驗證（或否證）
  - 哲學：生活→反省；現實→思考



# 哲學是什麼？

- 哲學是 Nachdenken（後思）之學

黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel）：  
「當哲學在灰色裡畫它（哲學）的灰色時，一個生命的型態已經變老了，而且在灰色裡用灰色並不能使它（生命的型態）回春，而只是使它被認識；Minerva 的貓頭鷹直到夜幕垂下才開始它的飛翔。」



# 哲學是什麼？

希臘的歷史（800~336BC）



- 希臘的哲學

Socrates (470~399 BC)

Plato (427~347 BC)

Aristotle (384~ 322BC)



# 哲學是什麼？

- 中國的歷史

先秦→兩漢→魏晉→隋唐→宋明→清代→民國



# 哲學為什麼？

- 「使用」之用（use）與「作用」之用（effect）的區別
  - 「使用」之用：作為工具的價值，達到別的目的



# 哲學為什麼？

- 「內在的價值」（intrinsic value）與「工具的價值」（instrumental value）的區別
  - 具有內在的價值，作為目的、目標（purpose, end）…
  - 具有工具的價值，作為手段、媒介、方法（means, medium, method）…



# 哲學為什麼？

- 韋伯（Max Weber）《經濟與社會》裡關於兩種理性——「價值性的理性」（wertrational / value rational）與「目的性的理性」（zweckrational / purpose-rational）的區別
  - ‘Zweckrational’ action is determined by consciously calculating attempt to achieve desired ends with appropriate means.
  - ‘Wertrational’ action is determined by a conscious belief in the intrinsic value of acting in a certain way, regardless of the consequences of so acting.



# 哲學為什麼？

- 「眼鏡有什麼用？」
- 「投影機有什麼用？」
- 「麥克風有什麼用？」
- 「衣服有什麼用？」
- 「錢有什麼用？」
- ...

- 「嬰兒有什麼用？」
- 「人有什麼用？」



# 哲學為什麼？

目的與手段的顛倒（本末倒置）

- 馬克思（Karl Marx）的「異化」（alienation）
- 莊子的「得意忘形」：「荃者所以在魚，得魚而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。吾安得忘言之人而與之言哉？」



# 哲學為什麼？

- 「使用」之用與「作用」之用的區別
  - 「使用」之用：作為工具的價值，達到別的目的
  - 「作用」之用：產生影響，有效果



# 哲學為什麼？

## 壹. 整體地看待世界

《莊子》：「後世之學者，不幸不見天地之純，古人之大體；道術將為天下裂」

### 1. 哲學

1. 文學
2. 理學
3. 社會科學
4. 管理科學
5. 法學
6. 工學
7. 電機資訊科學
8. 公共衛生科學
9. 生命科學
10. 醫學
11. 農學



# Dinosaur



# 哲學為什麼？

貳. 追本溯源，追根究柢，知其然且知其所以然，不被工具所異化

## 1. 哲學

1. 文學
2. 理學
3. 社會科學
4. 管理科學
5. 法學
6. 工學
7. 電機資訊科學
8. 公共衛生科學
9. 生命科學
10. 醫學
11. 農學



# 食安危機連環爆

- 2011/5 塑化劑
- 2013/5 毒澱粉
- 2013/6 毒醬油
- 2013/8 混充米
- 2013/10 黑心油



# 哲學為什麼？

參. 認識自己，知道自己要怎麼生活

孔子：「古之學者為己，今之學者為人。」

蘇格拉底：「未經檢查的人生不值得活。」

1. 哲學

1. 文學
2. 理學
3. 社會科學
4. 管理科學
5. 法學
6. 工學
7. 電機資訊科學
8. 公共衛生科學
9. 生命科學
10. 醫學
11. 農學

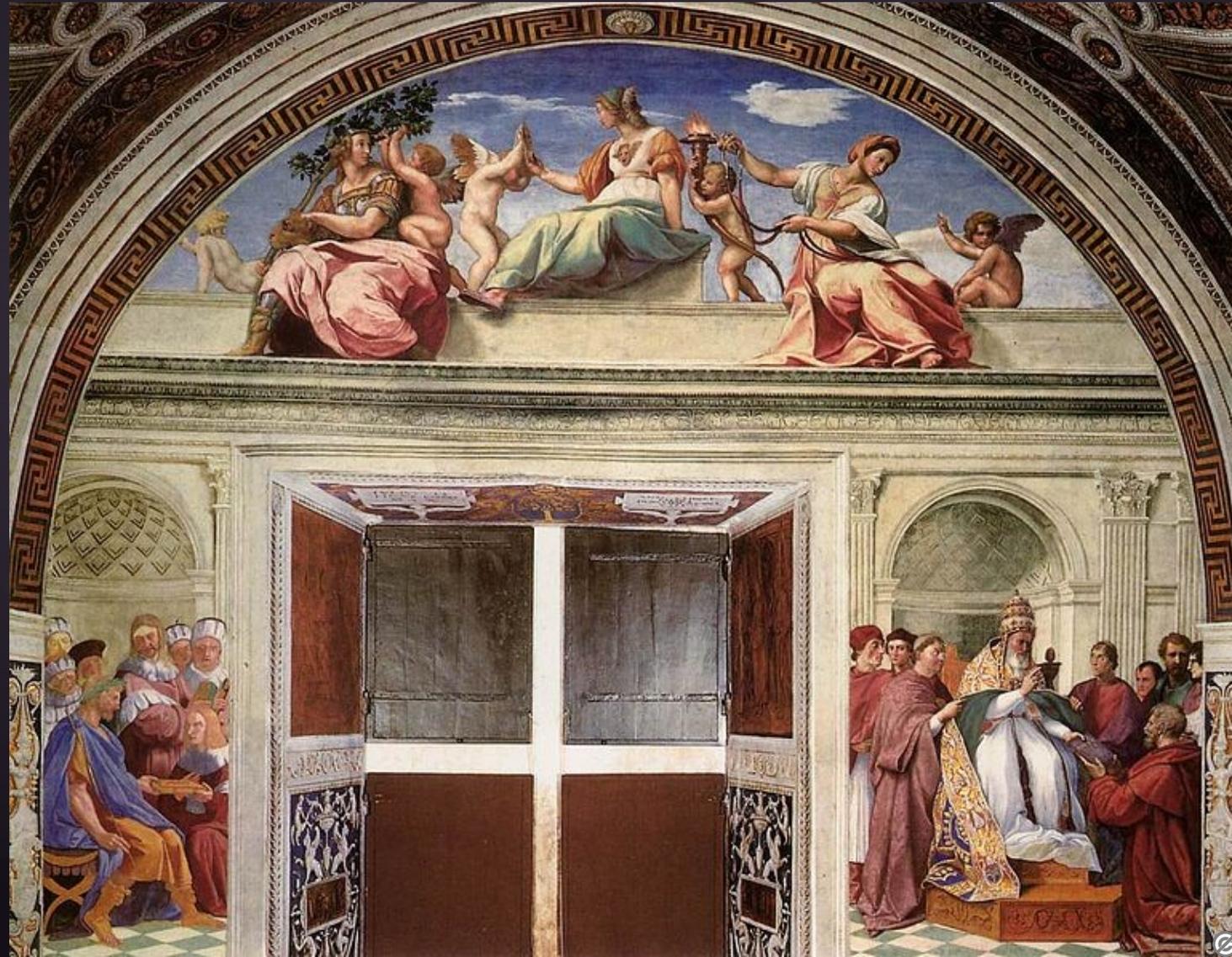


# Nazi

- *Hannah Arendt* (film)
- 漢娜鄂蘭 - 真理無懼



# 勇敢、智慧與節制



# Minerva and the owl



# 哲學是什麼？

中世紀→ 15 世紀→ 16 世紀→ 17 世紀→ 18 世紀

...

(文藝復興)

(巴洛克)

(啟蒙運動)

科學、藝術、宗教

航海、探險、貿易...

• 近代哲學的初期：1511 (十六世紀)

• 近代哲學之父：笛卡兒 (1596 - 1650)

哲學總是來得太晚...



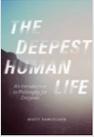


# 詮釋世界與改變世界

Die Philosophen haben die Welt  
nur verschieden interpretiert,  
es kommt aber darauf an,  
sie zu verändern.

Karl-Marx

# 版權聲明

序	頁碼	作品	版權標章	作者 / 來源
1	5			The Deepest Human Life: An Introduction to Philosophy for Everyone, Samuelson, The University of Chicago Press   Home. This work is used subject the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46, 52, and 65 by GET 2021/3/19 visited
2	6			DR. SCOTT SAMUELSON – The Dallas Institute of Humanities and Culture This work is used subject the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46, 52, and 65 by GET 2021/3/19 visited
3	17			Flickr dreamHailer <a href="https://www.flickr.com/photos/44489040@N00/1588181316">https://www.flickr.com/photos/44489040@N00/1588181316</a> This work is licensed by Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 2.0 2021/3/19 visited
4	18			Kendall Todd luc.devroye.org - (366) Pinterest <a href="https://www.pinterest.com/pin/336503403402220209/">https://www.pinterest.com/pin/336503403402220209/</a> This work is used subject the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46, 52, and 65 by GET 2021/3/19 visited
5	24			跳出思路的陷阱 (修訂版) - 天下文化 <a href="https://bookzone.cwgv.com.tw/books/details/BWS2001">https://bookzone.cwgv.com.tw/books/details/BWS2001</a> 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited

# 版權聲明

序	頁碼	作品	版權標章	作者 / 來源
6	27	道可道…非常名		《老子》第一章 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited
7	27	世尊在靈山會上…汝當護持		《五燈會元》卷一〈七佛·釋迦牟尼佛〉 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited
8	28 49	荃者所以在魚…而與之言哉？		《莊子》雜篇外物章 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited
9	29	佛告阿難…明暗二性，無所了故！		《楞嚴經》卷二 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited
10	38			Wikipedia Web Gallery of Art This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 100 years or fewer. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/File:Virt%C3%B9_e_due_scene_02.jpg">https://en.wikipedia.org/wiki/File:Virt%C3%B9_e_due_scene_02.jpg</a> 2021/3/19 visited

序	頁碼	作品	版權標章	作者 / 來源
11	40	當哲學在灰色裡畫它… 它的飛翔。		黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel） 1770 年 8 月 27 日－ 1831 年 11 月 14 日 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited
12	41			Goddess Athena Minerva Woman Tunic Helmet – <a href="#">Masterlevsha</a> – shutterstock <a href="https://www.com/zh-Hant/image-vector/goddess-athena-minerva-woman-tunic-helmet-1788778277">https://www.com/zh-Hant/image-vector/goddess-athena-minerva-woman-tunic-helmet-1788778277</a> This work is used subject the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46, 52, and 65 by GET 2021/3/19 visited
13	51 52	頁 51、52		國立臺灣大學 哲學系 楊植勝 採創用 CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 3.0 台灣版授權釋出 2021/3/19 visited
14	54			Wikipedia <a href="#">Zissoudistrucker</a> <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/File:FMNH_Tyrannosaurus_rex_Sue.jpg">https://zh.wikipedia.org/wiki/File:FMNH_Tyrannosaurus_rex_Sue.jpg</a> This work is licensed by Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 zh_TW 2021/3/19 visited
15	57	古之學者為己，今之學者為人		孔子（前 551 年 9 月 28 日－前 479 年 4 月 11 日） 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited

# 版權聲明

序	頁碼	作品	版權標章	作者 / 來源
16	57	未經檢查的人生不值得活		蘇格拉底（希臘文：Σωκράτης，拉丁文：Socrates，前 470 年—前 399 年） 依據著作權法第 46、52、65 條主張合理使用 2021/3/19 visited