

古代基督教歷史與文化（1）

導論

1

共同教育中心 鄭仰恩 教授



【本著作除另有註明外，採取
創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」臺
灣3.0版



授權釋出】

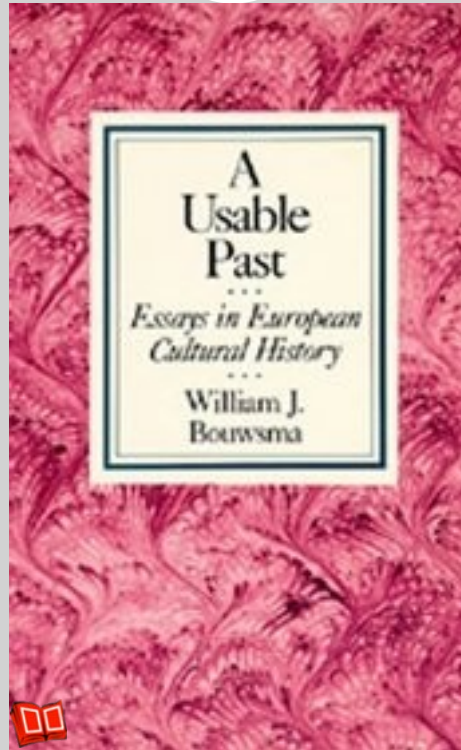
歷史是「透視過去的明窗」

2

- 當代歷史名家包斯瑪 (William J. Bouwsma) 在他所著《可用的過去》 (*A Usable Past*) 一書中明確指出，歷史是「可用的過去」，是透視過去的明窗。
- 包斯瑪主張，歷史應該如同水電一般，成為公共的資產 (public utilities)，並成為轉化社會的助力。

包斯瑪的《可用的過去》

3



歷史是「透視過去的明窗」

4

- 引用哥德 (Goethe) 和尼采 (Nietzsche) 的觀點，包斯瑪指出，歷史不應該是少數專家的所有品，它應該為社會大眾提供「觀點」並指引價值。
- 尼采主張任何時代、文化，或國家，都和歷史有一種自然的關係，這關係應該使得歷史能對這些時代、文化，或國家之存在目的產生規範的作用。

觀點：歷史的智慧

5

- 什麼是歷史觀點呢？
- 「觀點」 (perspective) 一詞是由「看」 (*specere*) 和「通過 / 透」 (*per*) 所組成，意思是「看得透澈」。換句話說，善用歷史者才能看得透澈，看得透澈才能指引價值、改造社會。

歷史記憶的重要性

6

- 英國經驗哲學家柏克萊爵士 (Lord George Berkeley) 曾經舉一個例子來說明歷史記憶與重述的重要性。
- 設想在一個無人曾經涉入的森林中，有一棵樹倒了下來，可是，如果沒有任何人曾聽到它的倒下，那麼，就歷史記憶的角度來看，這棵樹的倒下可曾發出過任何聲響？ 📖

柏克萊爵士 (Lord George Berkeley)

7



回到歷史現場

8

- 《馬丹·蓋赫返鄉記 / 軍士返鄉記》曾於 1982 和 1992 年時，分別在法國和美國被搬上銀幕，大獲觀眾激賞。
- 在法國，*Le Retour de Martin Guerre*。
- 在美國，《男兒本色》 (*Sommersby*, 1993)

[Natalie Zemon Davis, *The Return of Martin Guerre*, 1983 ; 中譯本：娜塔莉 澤蒙 戴維斯
著，〈馬丹·蓋赫返鄉記〉]

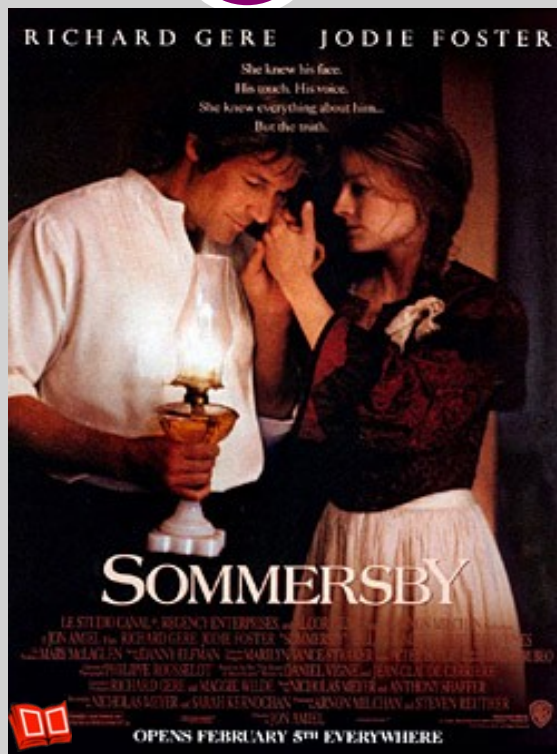
《軍士返鄉記》 (*Le Retour de Martin Guerre*)

9



《男兒本色》 (*Sommersby*, 1993)

10



回到歷史現場

11

- 尋找更深層的歷史意義 (the uncertainties, the “perhapses,” the “may-have-beens”)。
- 十六世紀中古歐洲「村民」(villager) 的「認同」問題：他們的心境、盼望、感受、動機、價值觀，以及「現實取向」的生活態度與處事方法，充分展現歷史檔案中的人性特質。
- 非文字資料的使用：通俗喜劇、法庭審判記錄、教區法庭記錄、犯罪記錄等。

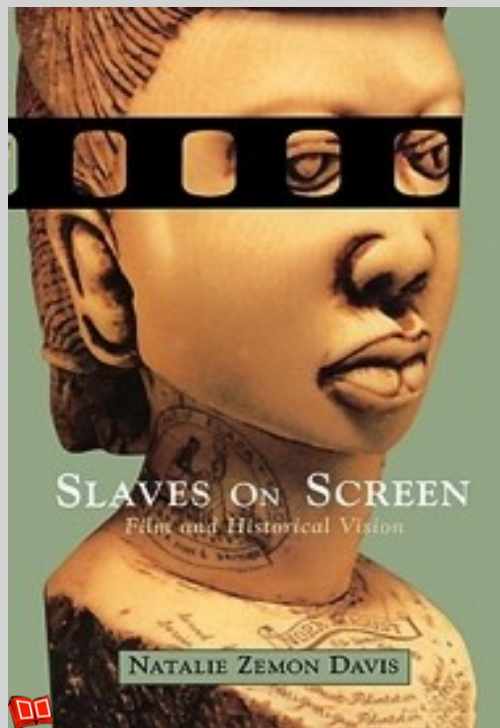


National Taiwan University
OpenCourseWare

臺灣開放式課程

《奴隸電影歷史》 (*Slaves on Screen*)

12



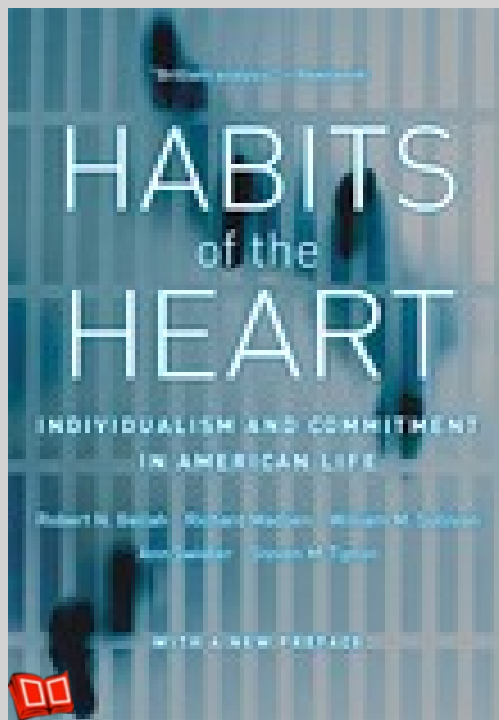
避免化約 / 簡化主義

13

- 何謂「化約主義」 (reductionism) ? In the philosophy of science, the belief that all fields of knowledge can be reduced to one type of methodology, or to one science, which encompasses principles applicable to all phenomena. (例如物理學？)
- 歷史研究是錯綜複雜的 (with complexity)...
- 歷史 / 人文研究牽涉人性，具有「色度」 (*nuance*) ，不是黑白或善惡分明的...

貝拉 (Robert Bellah) 的《心的習性》

14



貝拉 (Robert Bellah) 的《心的習性》

15



貝拉 (Robert Bellah) 的《心的習性》

16

- 在當代美國文化的情境中，貝拉 (Robert Bellah) 和一群社會學家藉助對數千位一般美國大眾的訪談、研究，發覺一種可以以一位平凡女性「席拉」(Sheila Larson) 為代表的普遍心態 (Sheilaism)，這可以說代表一種極端的「個人主義宗教」，是一種宗教走向「隱私化」(privatized faith) 的結果。

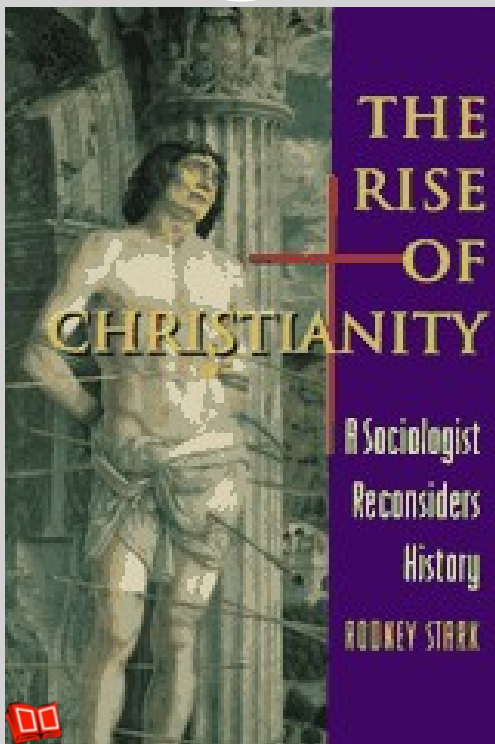
貝拉 (Robert Bellah) 的《心的習性》

17

- 我信上帝，但我不是宗教狂，我已經不記得上一次去教堂是什麼時候了。
- 上帝就是我內心的聲音，他會指引我如何做！
- 總之，上帝就是要我們對自己好一點，多愛自己一點。📖

《基督教的興起》（社會學觀點）

18



葛德·泰森《那個加利利人的影子》

19



研究基督教歷史的價值

20

- 簡要地說，基督教的歷史發展和西方思想史、文明史緊密交織、互動，認識基督教的歷史發展，不但可以理解一個世界主要宗教的思想和體系，更可以認識她對西方文明發展的深厚影響，包括政治、社會、哲學、文化、藝術、科學等。

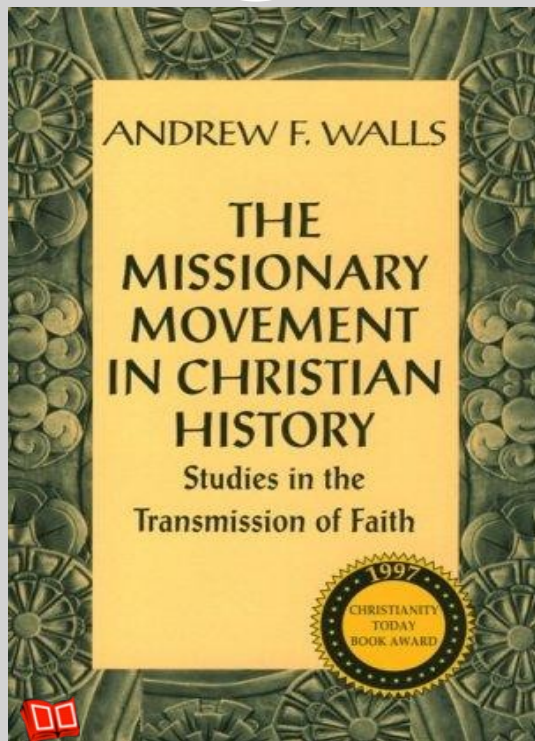
基督教的「多元性」 (diversity)

21

- 歷史學者沃爾斯 (Andrew F. Walls) 及卡麥隆 (Euan Cameron) 都指出，自初代基督教開始發展起，不同地區的信仰團體的禮拜形式、聖餐觀、經典 (Scriptures)、倫理關懷、生活方式、世界觀、信仰議題的差異性 (divergences) 與不同強調點 (emphasis) 等，自始就展現多元性。這些多元性的成因主要有二：社會文化情境的變遷、教會內部的張力 (鐘擺原理)。

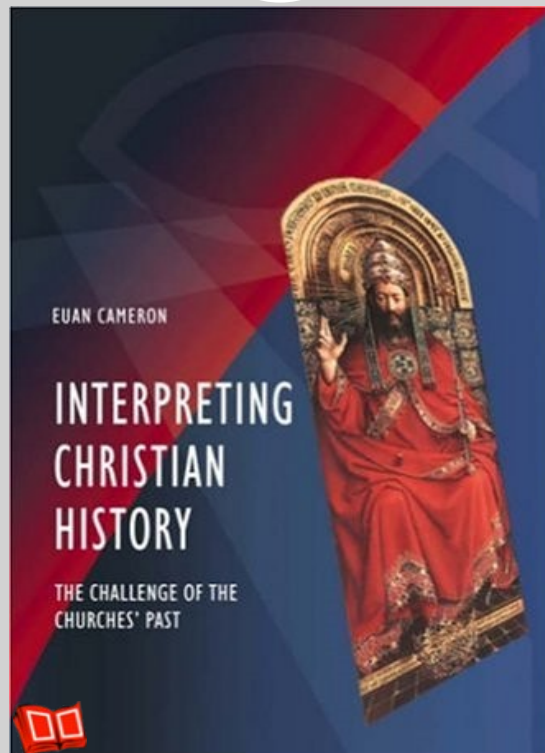
基督教的「多元性」 (diversity)

22



基督教的「多元性」 (diversity)

23



印度基督教之旅

24



印度基督教之旅

25



印度基督教之旅

26



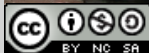
印度基督教之旅

27



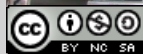
印度基督教之旅

28



印度基督教之旅

29



印度基督教之旅

30



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

印度基督教之旅

31



印度基督教之旅

32



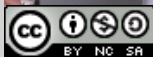
印度基督教之旅

33



印度基督教之旅

34



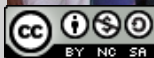
印度基督教之旅

35



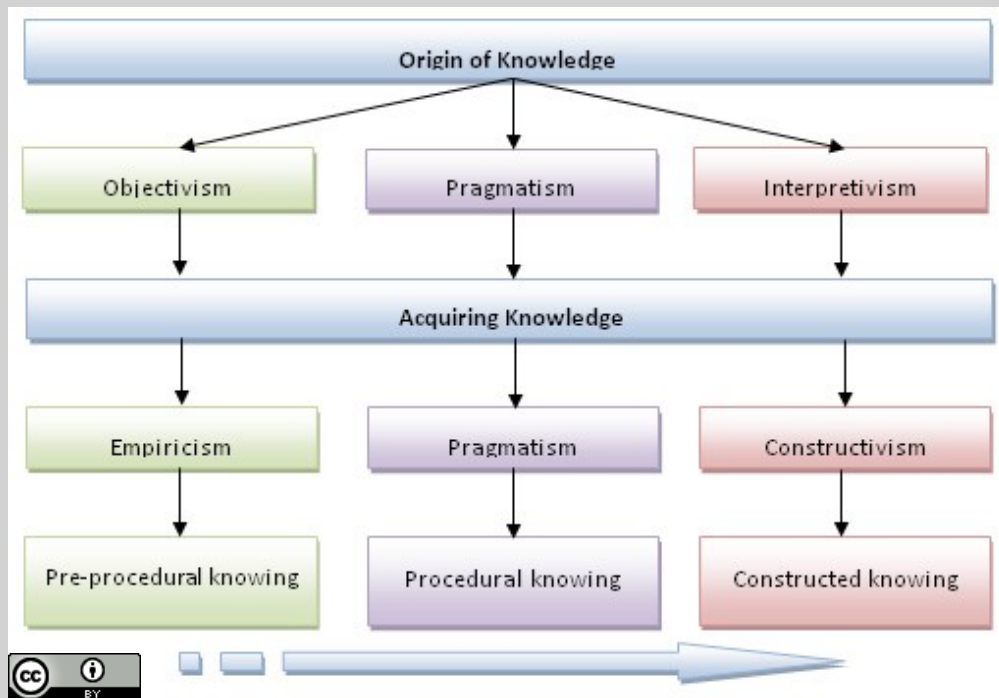
印度基督教之旅

36



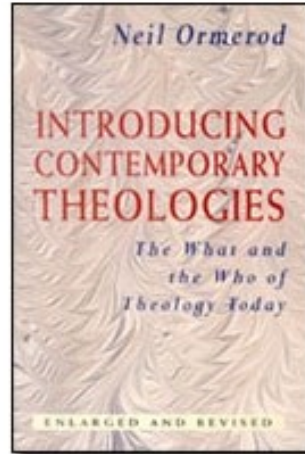
認識論 (epistemology) 的課題—世界觀的轉變

37



Prof. Neil Ormerod

38



Neil Ormerold : 神學傳統及背後的哲學體系

39

- 柏拉圖 (Plato, c. 428-348 B.C.E.)
- 亞里士多德 (Aristotle, 384-322 B.C.E.)
- 康德 (Kant, 1724-1804 C.E.)
- 黑格爾 (Hegel, 1770-1831 C.E.)

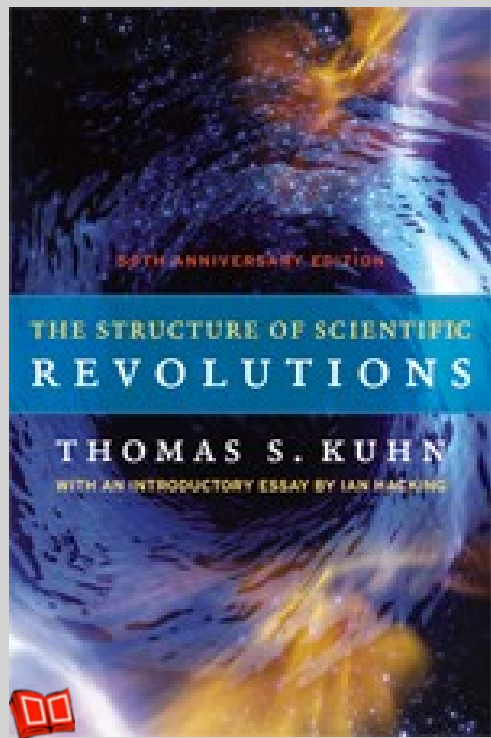
Neil Ormerold : 神學傳統及背後的哲學體系

40

- 馬克思 (Marx, 1818-1883 C.E.)
- 實存主義 (Existentialism, 二次大戰後)
- 詮釋哲學 (hermeneutic philosophy)
- 過程哲學 (process philosophy)

湯瑪斯·孔恩 (Thomas S. Kuhn)

41



哥白尼 (Copernicus)

42



孔漢思 (Hans Küng)：基督教的六個範型

43

- 初代基督教終末天啟典範
- 教父時期的希臘典範
- 中世紀羅馬天主教典範

孔漢思 (Hans Küng)：基督教的六個範型

44

- 宗教改革運動更正教典範
- 現代啟蒙運動典範
- 隱約浮現中的普世教會典範

德國天主教神學家孔漢思 (Hans Küng)

45



基督教歷史的四幅圖像

46

基督教歷史家 Langford 曾用四幅圖像來形容基督教兩千年歷史中的四個主要階段：

- 「教會征服了帝國」 (The Church Conquers the Empire) 指的是基督教面對羅馬帝國之迫害且贏得勝利的初代時期。
- 「教會變成了一個帝國」 (The Church Becomes an Empire) 則描繪了基督教王國 (Christendom) 逐漸確立並拓展的中世紀時期。📖

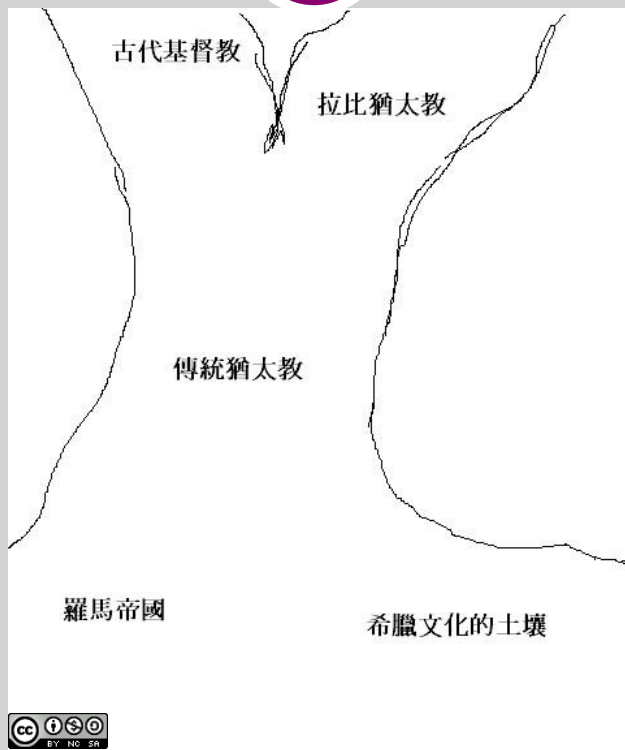
基督教歷史的四幅圖像

47

- 「教會震驚了世界」 (The Church Shakes the World) 指的是人類社會全面革新變化的宗教改革運動時期。
- 「世界震驚了教會」 (The World Shakes the Church) 則描述了教會全面受到衝擊與挑戰的近代歷史階段📖。

古代基督教 羅馬帝國 希臘文化

48



基督教研究的三個基本向度

基督教和國家的關係

50

- 韋伯 (Max Weber), "On Church, Sect, and Mysticism," *Sociological Analysis* 34 (1973): pp. 140-149

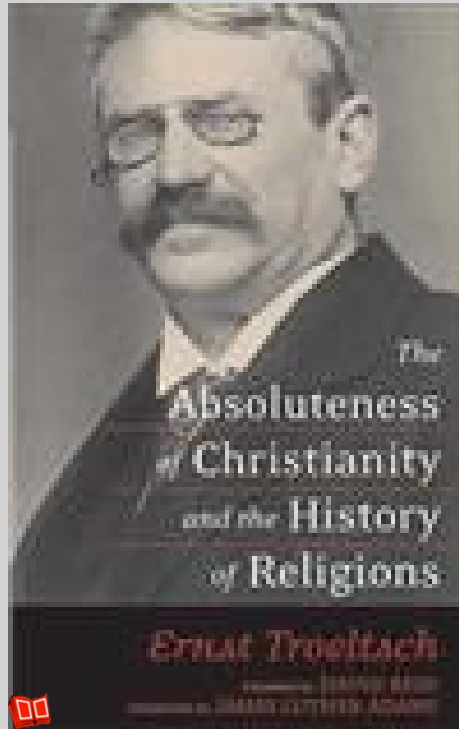
基督教和國家的關係

51

- 特爾慈 (Ernst Troeltsch), 《基督教社會思想史》
 - 國教派 (Church-type)
 - 小派 (sect-type)
 - 神秘派 (Mystic-type)

特爾慈 (Ernst Troeltsch)

52



基督教和國家的關係

53

- 國教派 (Church-type)：視自己為完成上帝贖罪工作的救恩機構，藉著體制化的神職人員、聖道的宣揚、聖禮的施行將救贖的好處賞賜給個人，因此它廣納群眾，使自己與俗世適應，並尋求與國家體制合作。

基督教和國家的關係

54

- 小派 (sect-type)：由嚴格信仰基督的人所組成的自願團體，他們與俗世脫離，組成小群，在自己人當中組成以愛為根據的基督教秩序，希望毫不妥協地實現登山寶訓的理想，並期待和準備上帝國的到來。

基督教和國家的關係

55

- 換句話說，國教派認定自己為基督的國，也就是在世界上見證基督復活主權的「上帝國」(kingdom of God)，或至少是上帝國得以在世上不斷更新的方法；小派則視耶穌為上帝國的前導和引介者，因此傾向帶有末世論味道的「千禧年說」，並反對國家體制對福音真理的干涉

基督教和文化的關係

56

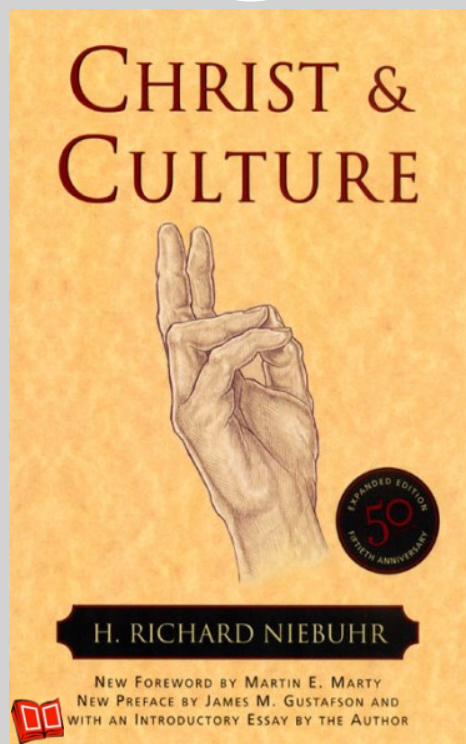
- 尼布爾 (H. Richard Niebuhr), 《基督與文化》

Type 1 : 基督反文化 (Christ against culture)

- 以初代教父特土良 (Tertullian) 、托爾斯泰 (Tolstoy) 為代表。
- 耶路撒冷和雅典有何關係？教會和學術院有何關係？

小尼布爾 (H. Richard Niebuhr)

57



基督教和文化的關係

58

Type 2: 基督合乎文化 (the Christ of culture)

- 以諾斯底主義 (Gnosticism)、推行本色化的基督教為代表。
- 試圖整合 / 融合基督信仰與在地文化，有時被批評為混合主義 / 融合主義 (syncretism)。

基督教和文化的關係



59

Type 3：基督超文化 (Christ above culture)

- 表現在游斯丁 (Justin Martyr)、多瑪斯·阿奎那 (Thomas Aquinas) 之綜合性神學。

基督教和文化的關係

60

- 游斯丁：「基督是最好的哲學！」
- 多瑪斯 / 多默：「基督成全了文化！」 神學成為「眾學科之母」(Queen of sciences)。

基督教和文化的關係

61

Type 4：基督與文化相反相成 (Christ and culture in paradox)

- 以馬丁路德 (Martin Luther) 的「基督 vs. 世界」二元論（「兩個國度論」）為代表。
- 路德常問的問題：「基督徒可以擔任劊子手 (hangman) 嗎？」
- 基督徒生活在世界裡的兩種方式？（「把靈魂留在企業門外！」）

基督教和文化的關係

62

Type 5: 基督改造文化 (Christ the transformer of culture)

- 表現在奧古斯丁 (Augustine) 、加爾文 (John Calvin) 的積極改造思想。
- 上帝的主權 (sovereignty) 必須同時落實在神聖 / 世俗這兩個領域 (現實人生的所有層面) 裡。
- 代表團體為清教徒 (Puritans) : 革命的聖徒 !

基督教自身的發展

63

- 羅素 (J. B. Russell) 所謂的「鐘擺理論」

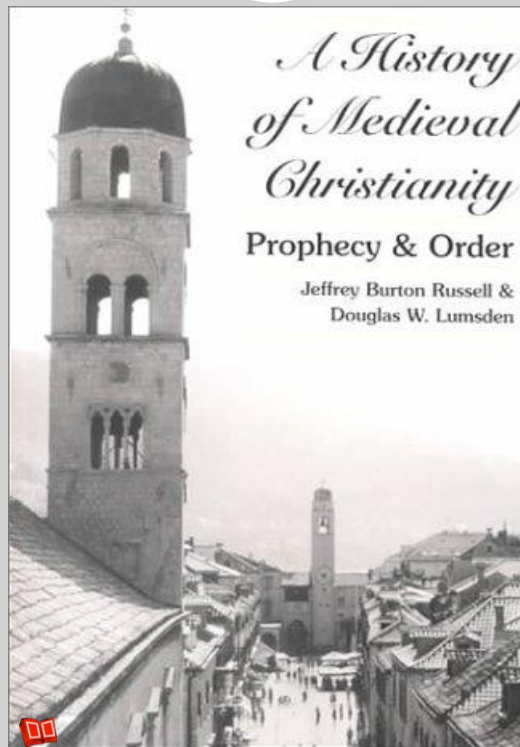
先知 (靈的自由運行) vs. 秩序 (體制)

prophecy vs. Order

- 基督教的組織架構 / 領導模式？韋伯主張從「靈恩 / 魅力領袖」(charismatic leader) 的草創模式轉移到「體制形式」(institutional forms) 的過程。

羅素 (J. B. Russell)

64



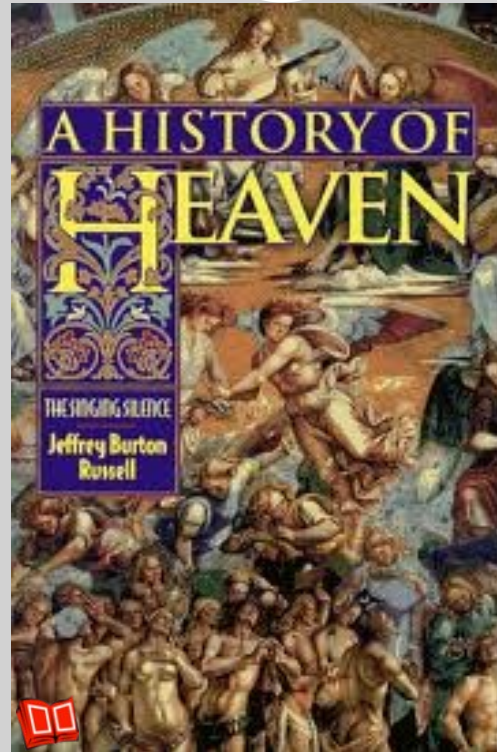
National Taiwan University

OpenCourseWare

臺大開放式課程

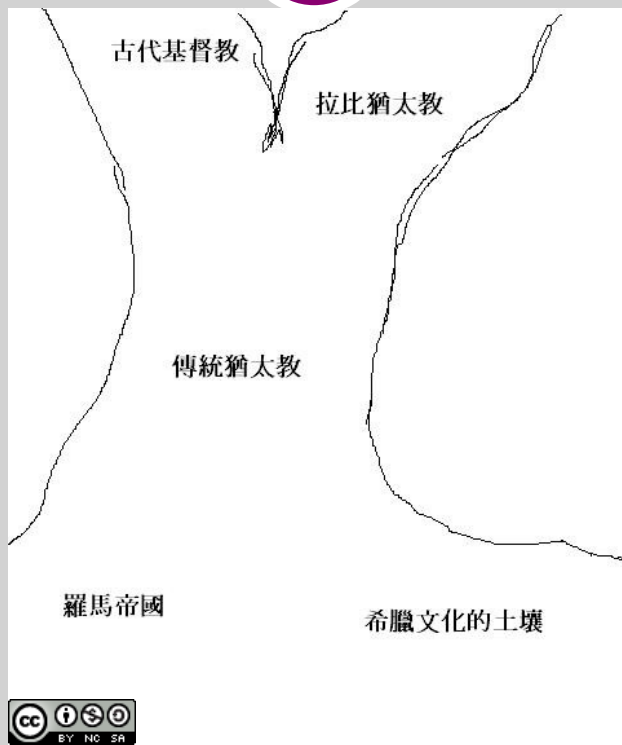
羅素 (J. B. Russell)

65



古代基督教 羅馬帝國 希臘文化

66



版權聲明

67

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
1-75			本作品轉載自 Microsoft Office PowerPoint 設計主題範本 - 市鎮，依據 Microsoft 服務合約及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
3			UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS / William J. Bouwsma, 1990, A Usable Past: Essays in European Cultural History, UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS。 http://www.ucpress.edu/book.php?isbn=9780520069909 。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
6	「設想在一個無人曾經… 出過任何聲響？」		History Through the Eyes of Faith / Ronald A. Wells. 1989. New York, Harper Collins, p. 1. 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
7			Wikimedia commons / John Smybert http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1727_GeorgeBerkeley_byJohnSmibert_Smithsonian.jpg 本作品屬公共領域之著作。 瀏覽日期：2013/9/14
9			IMDB / Daniel Vigne, 1982, Le retour de Martin Guerre。 http://www.imdb.com/title/tt0084589/ 。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14

版權聲明

68

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
10			IMDB / Jon Amiel, 1993, Sommersby。 http://www.imdb.com/title/tt0108185/?ref_=fn_al_tt_1 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
12			Harvard University Press / Natalie Zemon Davis, Slaves on Screen : Film and Historical Vision, 2002, Harvard University Press。 http://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674008212 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
13	「In the philosophy of science, ... all phenomena.」		Dictionary of Philosophy / Peter A. Angeles, 1981, New York: Barnes and Noble Books, p.242. 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
14			University of California / Robert N. Bellah, Habits of the Heart : Individualism and Commitment in American Life, With a New Preface, 2007, University of California。 http://www.ucpress.edu/book.php?isbn=9780520254190 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
15			Jordancclive / 摩門教堂, 2012, MormonWiki。 http://zh.mormonwiki.com/wiki/index.php?title=File:%E6%91%A9%E9%97%A8%E6%95%99%E5%A0%82.jpg&variant=zh-hk 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14

版權聲明

69

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
15			CNN / CNN's Dan Merica , Obama, Romney mark campaign-free Sunday by attending church , 2012 , CNN 。 http://politicalticker.blogs.cnn.com/2012/08/19/obama-romney-mark-campaign-free-sunday-by-attending-church/ 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
17	「我信上帝…多愛自己一點。」		Habits of the Heart: Individualism and Commitment in American Life, With a New Preface / Robert N. Bellah , 2007 , University of California 。臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩 翻譯。
18			Princeton University Press / Rodney Stark , The Rise of Christianity:A Sociologist Reconsiders History , 1996 , Princeton University Press 。 http://press.princeton.edu/titles/5788.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
19			SCM Press / Gerd Theissen , The Shadow of the Galilean: The Quest of the Historical Jesus in Narrative Form , 2001 , SCM Press 。 http://www.scmpress.co.uk/books/9780334028529/Shadow-of-the-Galilean 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
22			Orbis Books / Andrew F. Walls , The Missionary Movement in Christian History: Studies in the Transmission of Faith , 1996 , Orbis Books 。 http://www.orbisbooks.com/the-missionary-movement-in-christian-history.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14



National Taiwan University

OpenCourseWare

臺大開放式課程

版權聲明

70

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
23			Wiley-Blackwell / Euan Cameron, <i>Interpreting Christian History</i> , 2005, Wiley-Blackwell。 http://as.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-0631215220.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
24			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
25			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
26			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
27			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩

版權聲明

71

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
28			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
29			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
30			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
31			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
32			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩

版權聲明

72

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
33			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
34			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
35			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
36			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
37			UCD Teaching and Learning / Education Theory-Epistemology and Learning Theories · http://www.ucdoer.ie/index.php/Education_Theory/Epistemology_and_Learning_Theories 瀏覽日期：2013/9/14

版權聲明

73

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
38			Orbis Books / Neil Ormerod , Introducing Contemporary Theologies: The What and the Who of Theology Today , 1997 , Orbis Books 。 http://www.orbisbooks.com/introducing-contemporary-theologies.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
41			University of Chicago Press / THOMAS S. KUHN , The Structure of Scientific Revolutions , 2012 , University of Chicago Press 。 http://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/S/bo13179781.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/14
42			Wikimedia commons / unknown http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nikolaus_Kopernikus.jpg 本作品屬公共領域之著作。 瀏覽日期：2013/9/14
45			Wikimedia commons / UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_K%C3%BCng_en_la_UNED_01.jpg 瀏覽日期：2013/9/14
46-47	「教會征服了帝國」……則描述了教會全面受到衝擊與挑戰的近代歷史階段。		Fire Upon the Earth: The Story of the Christian Church / Norman F. Langford, 1950, Philadelphia, PA: The Westminster Press. 臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩 翻譯。

版權聲明

74

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
48.66			臺灣神學院歷史學教授 鄭仰恩
52			Westminster John Knox Press / Ernst Troeltsch , 2006 , The Absoluteness of Christianity and the History of Religions http://www.wjkbooks.com/Products/0664230164/the-absoluteness-of-christianity-and-the-history-of-religions.aspx 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/22。
57			Harper & Row / H. Richard Niebuhr , 2001 , Christ and Culture 。 http://www.harpercollins.com/books/Christ-Culture-H-Richard-Niebuhr/?isbn=9780061300035 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/11/21。
60	基督是最好的哲學		Justin Martyr, 鄭仰恩 譯 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
60	「基督成全了文化！… Queen of sciences) 」。		Thomas Aquinas, 鄭仰恩 譯 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

版權聲明

75

頁碼	作品	版權標示	來源 / 作者
64			Peter Lang Publishing Inc / Jeffrey Burton, 2007, A History of Medieval Christianity http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=46689&concordeid=69513 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/22。
65			Princeton University Press / Jeffrey Burton Russell, 1998, A History of Heaven: The Singing Silence。 http://press.princeton.edu/titles/6032.html 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 瀏覽日期：2013/9/22。
music	Amazing Grace		SOUNDCLOUD / Marc_LeBlanc https://soundcloud.com/marc_leblanc/amazing-grace 瀏覽日期：2014/02/05。