

# 《大學之理念：傳統與現代》

黃俊傑

台灣大學特聘教授  
兼人文社會高等研究院院長  
中研院中國文哲研究所合聘研究員  
中華民國通識教育學會名譽理事長

Email:

[chun\\_chieh\\_huang@hotmail.com](mailto:chun_chieh_huang@hotmail.com)

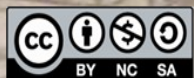
Website:

<http://huang.cc.ntu.edu.tw>

<http://www.ihs.ntu.edu.tw/>



台灣大學 黃俊傑



本著作除另有註明外，採取創用CC

「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣3.0版授

權釋出

A traditional Chinese landscape painting in ink and wash, featuring misty mountains, a winding path, and a small pavilion with a thatched roof in the foreground. The style is characteristic of classical Chinese ink wash art.

# 第一講

## 導論：


# 如何分析「大學之理念」？

# 1. 課程簡介

祝賀各位同學成為大學生


# 「大學之道，在明明德」




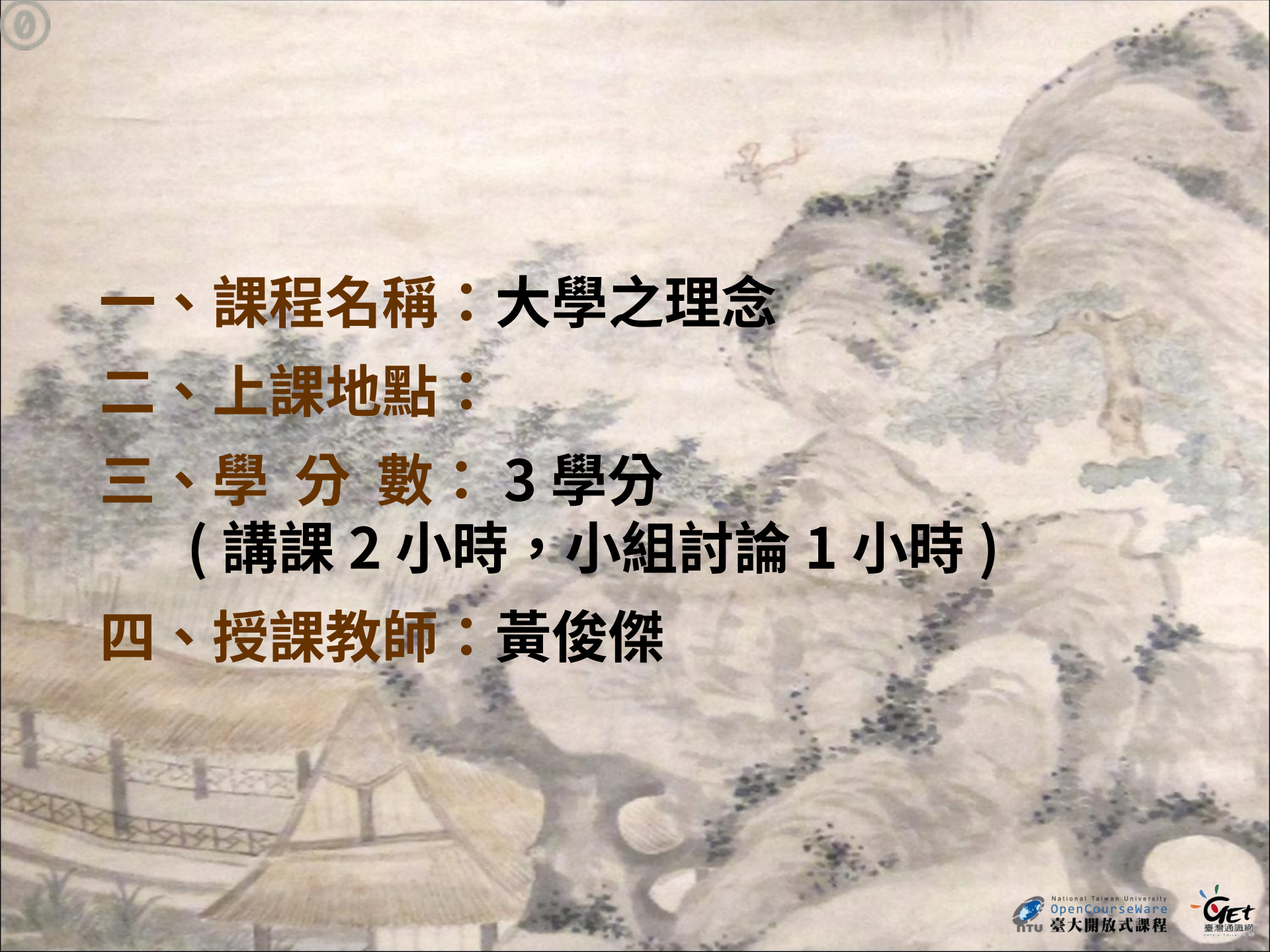
 <http://markpeng.pixnet.net/blog/post/>

©Harry Huang Photography



 Flickr 棟樑 · Harry · 黃基峰 · Taiwan

 臺灣大學正門口，本作品由羅東高中 官長壽授權本課程『傳統文化與 21 世紀』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

- 
- A traditional Chinese landscape painting in ink and wash, depicting a mountainous scene with a small figure on a peak, a large tree, and a thatched-roof building in the foreground.
- 一、課程名稱：大學之理念  
二、上課地點：  
三、學分數：3 學分  
（講課 2 小時，小組討論 1 小時）  
四、授課教師：黃俊傑

## 五、課程大綱及進度：

### 1. 課程內容要旨：

本課程旨在探討現代大學之起源、發展及其當前問題，分析當前大學社群之內部問題，以及大學社群與非學術社群（如政治、經濟、社會部門等）之互動關係，並探討 21 世紀全球化時代大學的新挑戰與大學教育的新課題。

### 2. 課程目標：

本課程之教學目標，在於透過對大學之源起、發展及問題之分析，引導學生對「大學之理念」進行較為嚴肅之思考。

## 六、授課方式

1. 單元講課約 100 分鐘。
2. 每一單元包括：
  - 1) 講課內容
  - 2) 思考問題
  - 3) 閱讀作業
  - 4) 延伸閱讀（包括論文或影片）
  - 5) 樂曲欣賞
3. 課後休息時間均欣賞音樂。



## 七、教材：

將於每一講授單元中指定

## 八、主要參考書：

- 1) 楊東平編：《大學精神》（瀋陽：遼海出版社，2000）。
- 2) 徐小洲、陳軍譯：《大學的使命》（杭州：浙江教育出版社，2001）。原著：Ortega Y. Gasset, *Mission Of The University* (London: Kegan Paul, 1946).
- 3) 徐輝、陳曉菲譯：《現代大學論－美英德大學研究》（杭州：浙江教育出版社，2001）。原著：Abraham Flexner, *Universities* (Oxford University Press, 1930).
- 4) 徐輝、顧建新譯：《大學的理想》（杭州：浙江教育出版社，2001）。原著：John Henry Newman, *The Idea of A University* (Cambridge University Press



- 5) 徐小洲、陳軍譯：《走出象牙塔－現代大學的社會責任》（杭州：浙江教育出版社，2001）。原著：Derek Bok, *Beyond the Ivory Tower* (Cambridge, Mass: The President and Fellows of Harvard College, 1982)
- 6) 閻鳳橋等譯：《學術責任》（北京：新華書局，2002）。原著：Donald Kennedy, *Academic Duty* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1997).
- 7) 王承緒等譯：《學術權力：七國高等教育管理體制比較》（杭州：浙江教育出版社，1989）。原著：John H. Van de Graaff, *Academic Power: Patterns of Authority in Seven National Systems of Higher Education* (New York: Praeger Publishers, 1978).
- 8) 黃俊傑編：《大學理念與校長遴選》（台北：中華

## 九、成績評量方法：

本課程考期末考，並在上課期間任選二次發卡片供學生寫隨堂心得，作為出席上課之依據與參考，學期成績評量方式如下：

1. 期末考..... ..50%
  2. 學期報告 \*..... ..20%
  3. 出席上課及討論... ..30%
- 合計 100%

## 十、課程要求：

- \* 凡選修本課程同學，除參加期末考之外，  
**需交學期報告一份，以不超過肆千字為原則**，題目必須與各講授單元之「**思考問題**」有關。

# 2. 21 世紀大學教育 的擴張 與競爭的激烈化

## 2:1 亞洲高等教育的擴張

1. 台灣的大學院校共 157 所 ( 不含軍警院校 )
2. 1) 2006 年中國大陸投入 GDP 的 1.5% 於高等教育  
2) 1997 年中國大陸大學生總數約 100 萬人  
( 不含職業技術學院學生 )  
□ 2007 年總數約 550 萬人  
3) 中國大陸大學生的粗入學率 23%

日本	58%
英國	59%
美國	82%
3. 印度預計至 2020 年大學生粗入學率提昇至 12% 至 30%  
□ 未來十年印度將增加 4 千萬大學生

# 2:2 亞洲大學教育的普及化

## 大學博覽會，2010年7月17日



原始來源已失連結，2010年7月17日臺灣大學博覽會照片，根據臺灣著作權法第50條，本資料庫係以合理使用方式利用本件作品

旺旺中時媒體集團主辦的大學博覽會，2010年7月17日在臺灣大學新體育館舉行，吸引大批學生到場，亞洲排名第一的香港大學、香港中文大學都跨海來台招生，且攤位就設在對面形同打對台，並與台灣的大學搶學生。

2008 年高等教育  
學生人數比率  
全球前五名

國家 高等教育學生人數  
占總人口比率

南韓 6.62%

美國 6%

中華民國 5.97%

紐西蘭 5.85%

澳大利亞 5.32%

## 2:2 世界大學競爭的激烈化

### 1. 現行大學評鑑的幾種機制：

- 1) 英國《泰晤士報》〈高等教育增刊〉
  - 2009 年台大排名 95，香港大學 24，香港中文大學 46。
- 2) 美國《美國新聞與世界報導》（U.S. News & World Report）
- 3) 大陸上海交通大學《世界大學排行榜》
- 4) 台灣財團法人高等教育評鑑中心



## 2. 李校長對台大「前進百大」的期望



《八十臺大，前進百大》，本作品由臺大出版中心授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權


### 3. 現行大學評鑑制度所隱含的問題：

- 1) 評鑑之必要性：因為大學競爭激烈
  - 2) 評鑑之問題：
    - a. 注重量化指標，忽略本質內涵
    - b. 學界政治 (academic politics) 的介入
    - c. 國家形象的因素
- 回歸「大學之理念」

# 4. 以「大學之理念」喚醒沉睡的「自我」？

## 〈思念〉

都不知道自己是誰，我在人世間昏睡，  
朝朝日出而作，日落卻無法而息。  
我的心在飄離，似乎要離我而去，  
總有一些心事無人能懂，  
有一些不能契及。  
海水潮潮漲潮息，天天日子這樣過去。

 思念，福智讚頌集，本作品 由圓音有聲出版股份有限公司授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

# 3. 大學之「理念」與「實踐」 的辯證

# 3:1 大學的「理念」及其「實踐」

## Idea vs. Praxis :

- 人格教育 vs. 專業技能
- 國家教育基地 vs. 地球村的大學
- 「道德社區」 vs. 研發工廠

## 99 學年大學校院學生人數排名前十大系

所名	大學部	人數	碩士班	人數
1	資管	51293	電機	6555
2	企管	46249	資工	5105
3	電機	34022	資管	5103
4	資工	31058	企管	4990
5	機械	30191	機械	4104
6	財金	29384	中文	3703
7	電子	26295	法律	3702
8	護理	22273	電子	3363
9	會計	20626	教育	3130
10	國企	15049	經營與管理	2719

## 3:2 大學的「理念」與「實踐」之不可分割性

1. 「理念」必須落實在「實踐」之中，才能完成「主體性」的「客體化」與全幅展現。
2. 「實踐」如無「理念」引導，必成為「盲動主義」。

# 3:3 大學的「理念」與「實踐」之創造的緊張性

1. 「理念」有其「理想性」，「實踐」必有其「現實性」之考慮。
2. 「實踐」之具體經驗，必反過來修正「理念」之內涵。

大學的「理念」與「實踐」之不可分割性與緊張性均在全球化時代獲得新的意義。



# 3:4 大學的「理念」與「實踐」：

## 內部觀點

### 1. 大學知識社群之性質：

“.edu”？“.com”？

#### 1) 教育本質：

人格培育場所或資本主義研發工廠？

#### 2) 教育的目的：

為個人競爭力或為社會整體福祉？

### 2. 大學內部之權力關係：

#### 1) 大學領導人之遴選與任命

#### 2) 大學行政組織之建構及其功能。

#### 3) 大學內各單位之關係及其互動。

# 3:4 大學的「理念」與「實踐」： 內部觀點

## 3. 大學之經濟資源分配：

- 1) 由何人決定？
- 2) 如何決定？經由何種程序決定？
- 3) 大學內部資源分配與外部私部門有何關係？

# 3:4 大學的「理念」與「實踐」： 外部觀點

## 1. 大學 vs. 政治部門

1) 大學 v.s 立法院

2) 大學 v.s 教育部

## 2. 大學 vs. 經濟部門

1) 大學 v.s 廠商

2) 大學能否辦理「校辦企業」？

## 3. 大學 vs. 社會部門

1) 大學 vs. 選舉活動

2) 大學 vs. 社會運動

3) 大學 vs. 選舉活動

# 3:6 21世紀全球化脈絡下的大學 與大學教育

1. 大學是國家教育機構或是全球資本主義的研發單位？
2. 大學是資產階級後備部隊的生產工廠或者批判社會不公不義的社會之良心？
3. 大學教育是為個人或為社會福祉？
4. 大學如何扮演民族文化守護者的角色？

# 4. 大學發展之歷史脈絡

# 4:1 從戰後世界史之立場來看

1. 1945-1960s :  
教育的擴張與改革
2. 1960-1980s :  
石油危機、人才過剩
3. 1980 年代中期至今 :  
教育品質的提昇  
教育改革成為潮流
4. 21 世紀 :  
全球化潮流下的大學 :  
歷史十字路口的徘徊

# 4:1 從戰後世界史之立場來看

- 大學作為鄉村  
( John Henry Newman, 1801-1890 )
- 大學作為城鎮  
( Abraham Flexner, 1866-1959 )
- 大學作為都市 ( Clark Kerr, 1911-2003 )
- 大學作為國際大都會  
( 全球化趨勢影響 )

∴ university → multiversity

## 4:2 從戰後台灣教育史的立場來看

### 1. 戰後台灣教育的根本問題：

教育主體性的錯置

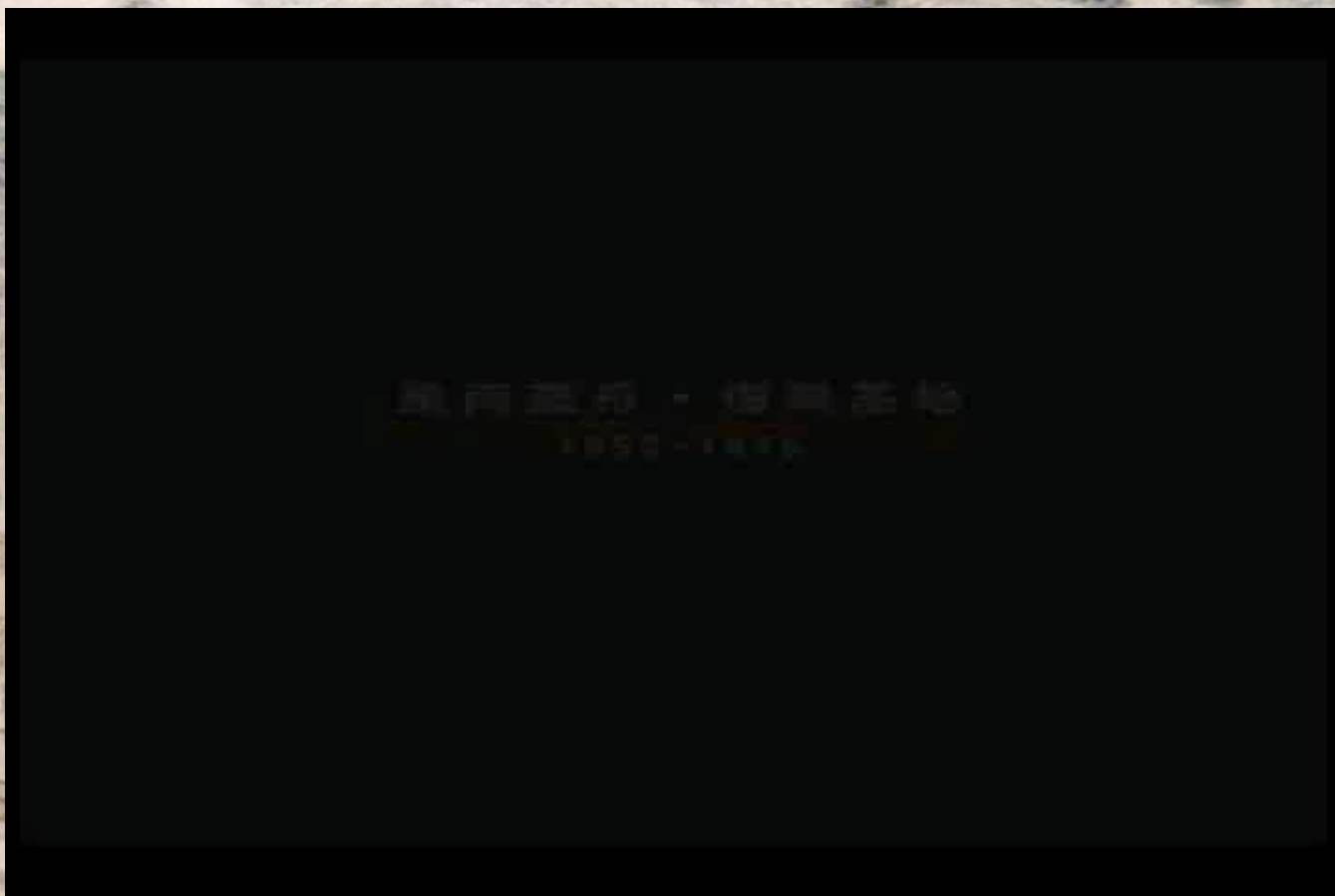


「教育」為「教育」以外的目的而存在



## 4:2 從戰後台灣教育史的立場來看

- a. 1950 年代以降：「反共抗戰」  
— 為政治主體而存在



資料來源：《爭峰－蔣中正的革命風雲》國史館製作

## 3:2 從戰後台灣教育史的立場來看

b. 1970 年代以降：「經濟起飛」  
— 為經濟主體而存在



資料來源：《蔣經國總統》國史館製作

## 3:2 從戰後台灣教育史的立場來看

c. 1980 年代以降：「高科技發展」  
— 為科技主體而存在



資料來源：《台灣向前行：新竹科學園區》台灣宏觀網路電視製作

## 4:2 從戰後台灣教育史的立場來看

### d. 教育的目的何在？

• **雅斯培** (Karl Jaspers, 1883-1969)

《**新培論教育**》 (聯經)

生生命成長為教育之目的  
教育主體之覺醒而存在

「學而時習之」：

言覺也」



Flickr On Being

# 4:2 從戰後台灣教育史的立場來看

## 2. 1987 年以後台灣的民主化與教育改革：

- a. 1989 年 7 月戒嚴令廢除的歷史意義：  
多元主體的覺醒 → 衝突 → 並立格局  
「從屬原則」 → 「並立原則」 (牟宗三)

# 3:2 從戰後台灣教育史的立場來看

## 2. 1987 年以後台灣的民主化與教育改革：

### b. 「民主化」對大學的衝擊： 轉機與危機

- 410 民間教改運動：「廣設高中大學」
- 1994 — 1996 行政院教育改革委員會  
(召集人：李遠哲)

# 5. 結語

# 5:1 21 世紀大學中知識的**分工與整合**

## 1. 「知識的爆炸」 → 「知識的整合」

例：

1) 基因體 (Genome) 定序：  
→ 製藥產業

2) 「系統晶片」 (System-on-the chip)：

將電腦的一部分，或是加上部份的電路，放入一顆晶片內。這顆晶片會包含數位電路，類比電路，混合訊號及射頻電路在內。包含在其中的應用程式通常會稱為嵌入式系統。



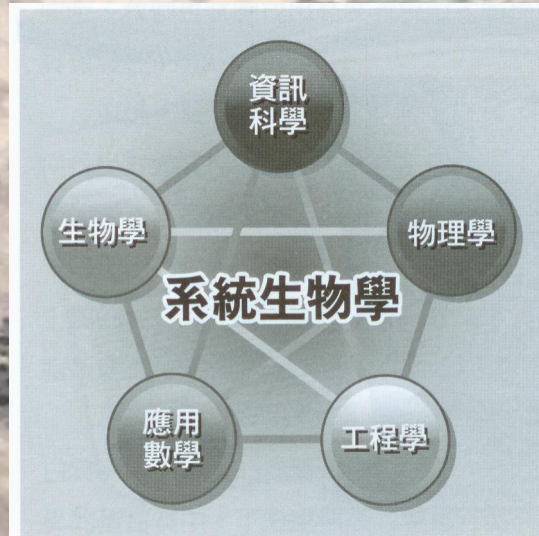
# 5:1 21 世紀大學中知識的分工與整合

## 1. 「知識的爆炸」 → 「知識的整合」

例：

### 3) 「系統生物學」 (Synthetic biology)：

系統生物學結合工程學與生物學等學門，為一跨領域的研究學門。能與合成生物學結合的領域包括：分子生物學、基因體工程、資訊科學、結計學、系統生物學、電機電子工程等。



《科學月刊》472 期，2009.04，頁 289，本作品由科學月刊授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

# 5:1 21 世紀大學中知識的分工與整合

## 2. 「終身學習」的來臨 (Life-long Learning Society)

- 同一職業內新知識的增加
- 不同職業間流動的頻繁

➔ 知識整合與終身學習均須以學生之興起心志、自作主宰為核心。

# 5:1 21 世紀大學中知識的分工與整合

3. 「通識教育」的理想，是高度分工的現代大學中，知識份子「永恆的鄉愁」。

- 《莊子·天下》：  
「道術將為天下裂〔...〕悲夫！百家之學往而不返。」
- “**anti-intellectualism**” 的大學  
Robert Maynard Hutchins, *The Higher Learning in America* (New Haven: Yale University Press, 1936), pp.24-27

## 5:2 為「大學理念」招魂

### 1. 「大學理念」已成為現代校園中的「遊魂」：

- 辦大學為了進入「全球百大」之列？
- 大學教師成為 SCI 論文生產工人？
- 大學成為資本主義的研發工廠？

→ 「有體無魂」的稻草人

# 5:2 為「大學理念」招魂

## 2. 大學師生從「鄉愁」中奮起

**海涅** (Heinrich Heine, 1797-1856,  
1831 以後移居巴黎)：

「地理的故鄉」

→ 「精神的故鄉」



## 5:2 為「大學理念」招魂

### 3. 在有限生命中創造無限的意義。



《走れ！ RUN! 》

<http://www.youtube.com/user/aokijunmovie#g/u>

，青木純，本作品 由科學月刊授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

# 閱讀作業

1. 黃俊傑：〈大學的網址是 .edu ，不是 .com 〉，《通識在線》，第 27 期。
2. 《大學法》：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0030001>
3. 《大學法施行細則》：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H00300028>

# 延伸閱讀

1. Juergen Habermas, “The Idea of the University: Learning Processes,” *The New Conservatism: Cultural Criticism and the Historians’ Debate*, edited and translated by Shierry Weber Nicholsen, The MIT Press, Cambridge, Mass., 1992, pp.100-127.
2. Daniel Fallon 著，林景銘譯：〈大學理念的持續與變遷〉，收入黃俊傑編：《大學理念與校長遴選》（台北：中華民國通識教育學會，1997），頁35-49。



# 延伸閱讀

3. 王晴佳：〈大學之理念：洪堡德與傅斯年觀點之比較〉，收入前書，頁 51-66。
4. 林孝信、黃俊傑，〈美國現代大學的理念與實踐——以芝加哥大學為例〉，收入前書，頁 67-100。
5. 林孝信、黃俊傑：〈美國的經典通識教育：經驗、問題與啟示〉，收入前書，頁 101-119。

# 思考問題

1. 現行《大學法》（民國 99 年 6 月 9 日修正版）條文，呈現何種「大學之理念」？試引具體條文析論之。
2. 現行《大學法》第 8 條與第 15、16 條可能存有何種緊張關係？何以故？試析論之。
3. 現行《大學法》第 35 條之優點及缺點何在？試加以分析。











# 樂曲欣賞

## 《那天天空好晴朗》

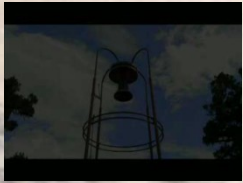










本作品 由圓音有聲出版股份有限公司授權本課程『大學之理念：傳統與現代』  
使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取  
得授權

# 授權聲明

作品	授權條件	作者 / 來源
		台灣大學 黃俊傑
		臺灣大學正門口，本作品由羅東高中 官長壽授權本課程『傳統文化與 21 世紀』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		臺灣大學 椰林大道，Mark Peng 攝 <a href="http://markpeng.pixnet.net/blog/post/3888915">http://markpeng.pixnet.net/blog/post/3888915</a> ，根據 <b>著作者回覆</b> 與臺灣著作權法第 50 條，本網站係以合理使用方式利用本件作品
		Flickr 棟樑 · Harry · 黃基峰 · Taiwan <a href="http://www.flickr.com/photos/goldentime/2741272908/sizes/o/in/photostream/">http://www.flickr.com/photos/goldentime/2741272908/sizes/o/in/photostream/</a> 2011/11/15 visited
		原始來源已失連結，2010 年 7 月 17 日臺灣大學博覽會照片 根據臺灣著作權法第 50 條，本網站係以合理使用方式利用本件作品




# 授權聲明

作品	授權條件	作者 / 來源
		《八十臺大，前進百大》，本作品由臺大出版中心授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
頁 19		思念，福智讚頌集，本作品由圓音有聲出版股份有限公司授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		《爭峰－蔣中正的革命風雲》，國史館，根據臺灣著作權法第 52 條、第 60 條，本網站係以合理使用方式利用本件作品。
		《蔣經國總統》，國史館，根據臺灣著作權法第 52 條、第 60 條，本網站係以合理使用方式利用本件作品。
		《台灣向前行：新竹科學園區》，台灣宏觀網路電視，根據臺灣著作權法第 52 條、第 60 條，本網站係以合理使用方式利用本件作品。

# 授權聲明

作品	授權條件	作者 / 來源
		Flickr On Being <a href="http://www.flickr.com/photos/speakingoffaith/3651965519/sizes/o/in/photostream/">http://www.flickr.com/photos/speakingoffaith/3651965519/sizes/o/in/photostream/</a> 2011/11/15 visited
頁 36		南宋 朱熹 論語集註節錄
		《科學月刊》 472 期， 2009.04 ， 頁 289 ， 本作品 由科學月刊授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		Wiki user: Luestling <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heinrich-heine_1.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heinrich-heine_1.jpg</a> 2011/10/30 visited
		《走れ！ RUN! 》 <a href="http://www.youtube.com/user/aokijunmovie#g/u">http://www.youtube.com/user/aokijunmovie#g/u</a> ， 青木純， 本作品 由科學月刊授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

# 授權聲明

作品	授權條件	作者 / 來源
頁 51		那天天空好晴朗，福智讚頌集，本作品 由圓音有聲出版股份有限公司授權本課程『大學之理念：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		Wiki Hiart <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:'The_Examination_Candidate',_ink_and_colors_on_paper_by_Ren_Xiong_(1823-1857).JPG">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:'The_Examination_Candidate',_ink_and_colors_on_paper_by_Ren_Xiong_(1823-1857).JPG</a> 2011/11/29 visited