

第 2 單元 《東亞文化：傳統與現代》

第 2 講：從東亞觀點看全球化時代的 「文化霸權」及其建構之基礎

黃俊傑教授

台灣大學歷史學系特聘教授
中央研究院中國文哲研究所合聘研究員
中華民國通識教育學會名譽理事長
Email: cc10.huang@msa.hinet.net
Website: <http://huang.cc.ntu.edu.tw>
<http://www.eastasia.ntu.edu.tw>



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示
-非商業性-相同方式分享」台灣2.5版授權釋出】



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程



1. 引言



1:1 引言

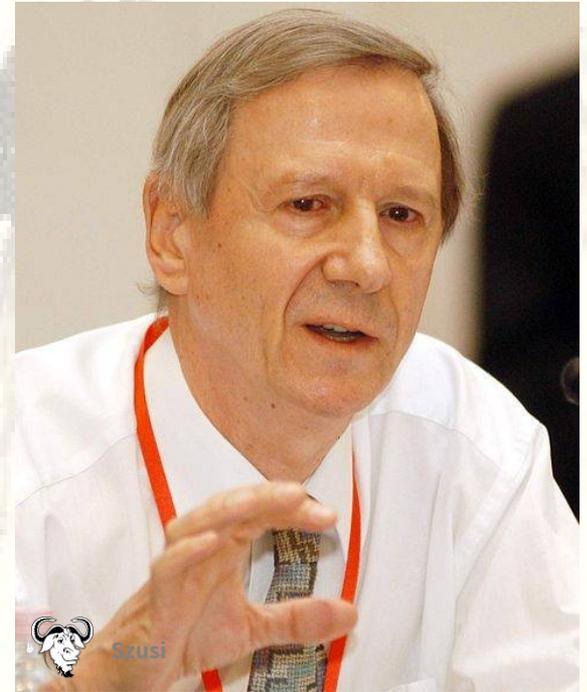
1. 全球化不等於西方文化向全球擴張並滲透之過程。
2. 從東亞出發思考全球化時代問題。

2:1 「全球化」的表象與實質

表象 1 :

相互連結性

(interconnectedness)



Anthony Giddens
(1938-)

參考：英國社會學家吉登斯 (Anthony Giddens),
*Beyond Left and Right: The Future of
Radical Politics*. (Cambridge: Polity Press,
1994), pp. 4-5.

2:1 「全球化」的表象與實質

表象 2 :

無國界的世界

4 | : 產業 (Industry)
資訊 (Information)
投資 (Investment)
個人 (Individual)



大前研一
(Kenichi Ohmae)
(1943-)

參考：日本管理學家大前研一，*The Borderless World*
(Mckinsey & Company, Inc., 1990). 中譯本：黃柏棋譯，
《無國界的世界》（台北：聯經出版事業公司，1993）。

2:1 「全球化」的表象與實質

表象 3 :

民族國家的終結

參考：Kenichi Ohmae, *The End of the Nation State: The Rise of Regional Economics* (McKinsey & Company, Inc., 1995). 中譯本：李宛容譯，《民族國家的終結：區域經濟的興起》（台北：立緒文化事業公司，1996）。

2:1 「全球化」的表象與實質

以上均是「**作為結果的全球化**」之表象



必須從「**作為過程的全球化**」來分析本質

2:1 「全球化」的表象與實質

實質 1：

「**全球化**」的片面性 → 「**美國化**」

為冷戰時代美國新霸權背書，完全忽視亞洲國家（特別是中國）歷史的特殊性在於飽受帝國主義侵凌與民族主義昂揚。

2:1 「全球化」的表象與實質

1. 20 世界中國的苦難與怒吼：



第 29 軍宋哲元所部 37 師吉星文團士兵在盧溝橋抗擊日軍。

1.3 「全球化」的表象與實質

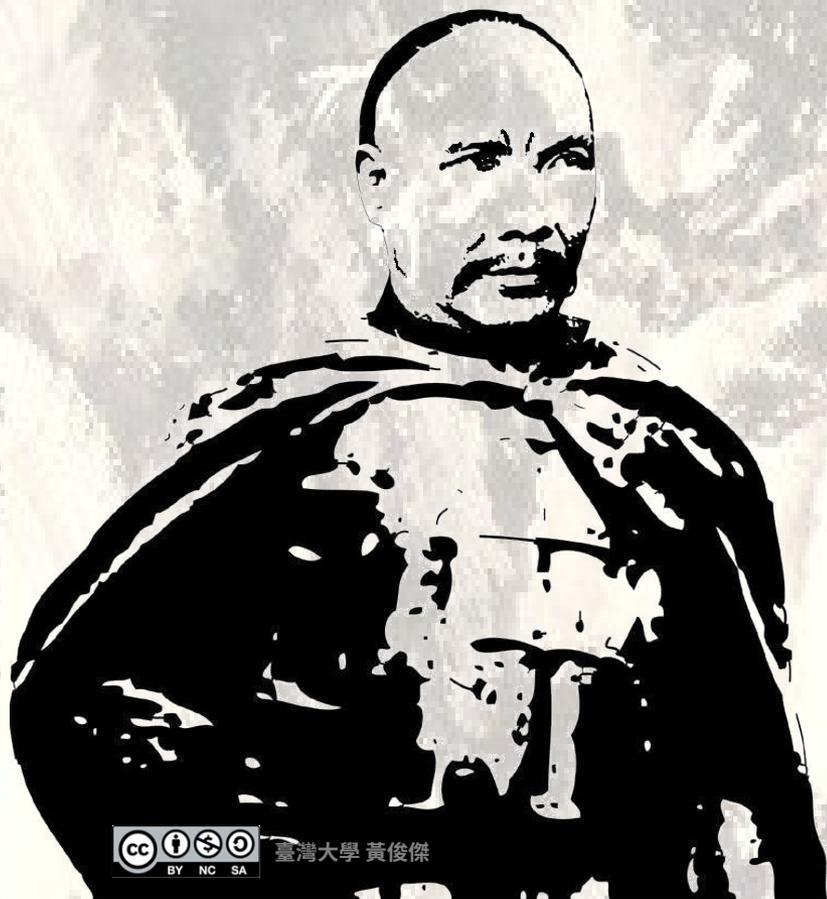
2. 甲午戰爭與乙未割台：



馬關條約簽約地點：春帆樓



1.3 「全球化」的表象與實質



CC BY NC SA 臺灣大學 黃俊傑

春愁

春愁難遣強看山
往事驚心淚欲潸
四百萬人同一哭
去年今日割台灣

—— 丘逢甲 (1864-1912)
1895年，抗日義軍統

領



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

GET
全國通識網

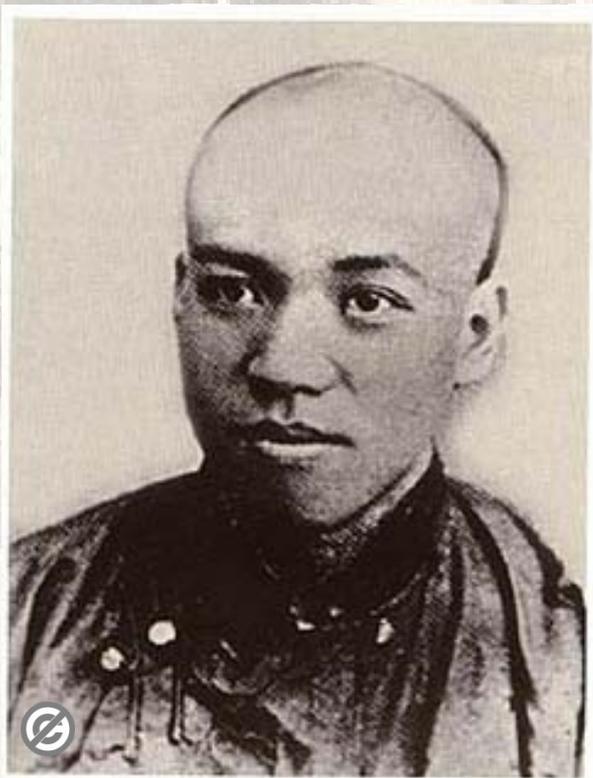
1.3 「全球化」的表象與實質

辛亥二月二十四日，偕荷菴及女兒令嫻乘「笠戶丸」遊台灣，二十八日，抵雞籠山舟中雜興：

明知此是傷心地
亦到維舟首重回
十七年中多少事
春帆樓下晚濤哀



—— 梁啟超 (1873-1929),
1911 來台訪問



少年時的梁啟超像



子剛仁兄雅屬

梁啟超

1.3 「全球化」的表象與實質

實質 2 :

「全球化」的**脆弱性**

2001 年的「**911**」事件使美國經濟損失 1000 億美元，全球損失 3600 億美元。



1.3 「全球化」的表象與實質

實質 3：

「中心國家」的流氓化



杭士基

Noam Chomsky,
1928-

參考：美國語言學家杭士基，*Rogue States: The Rule of Force in World Affairs* (London: Pluto Press, 2000). 中譯本：林佑聖譯：《流氓國家》（台北：正中書局，2002）

1.3 「全球化」的表象與實質

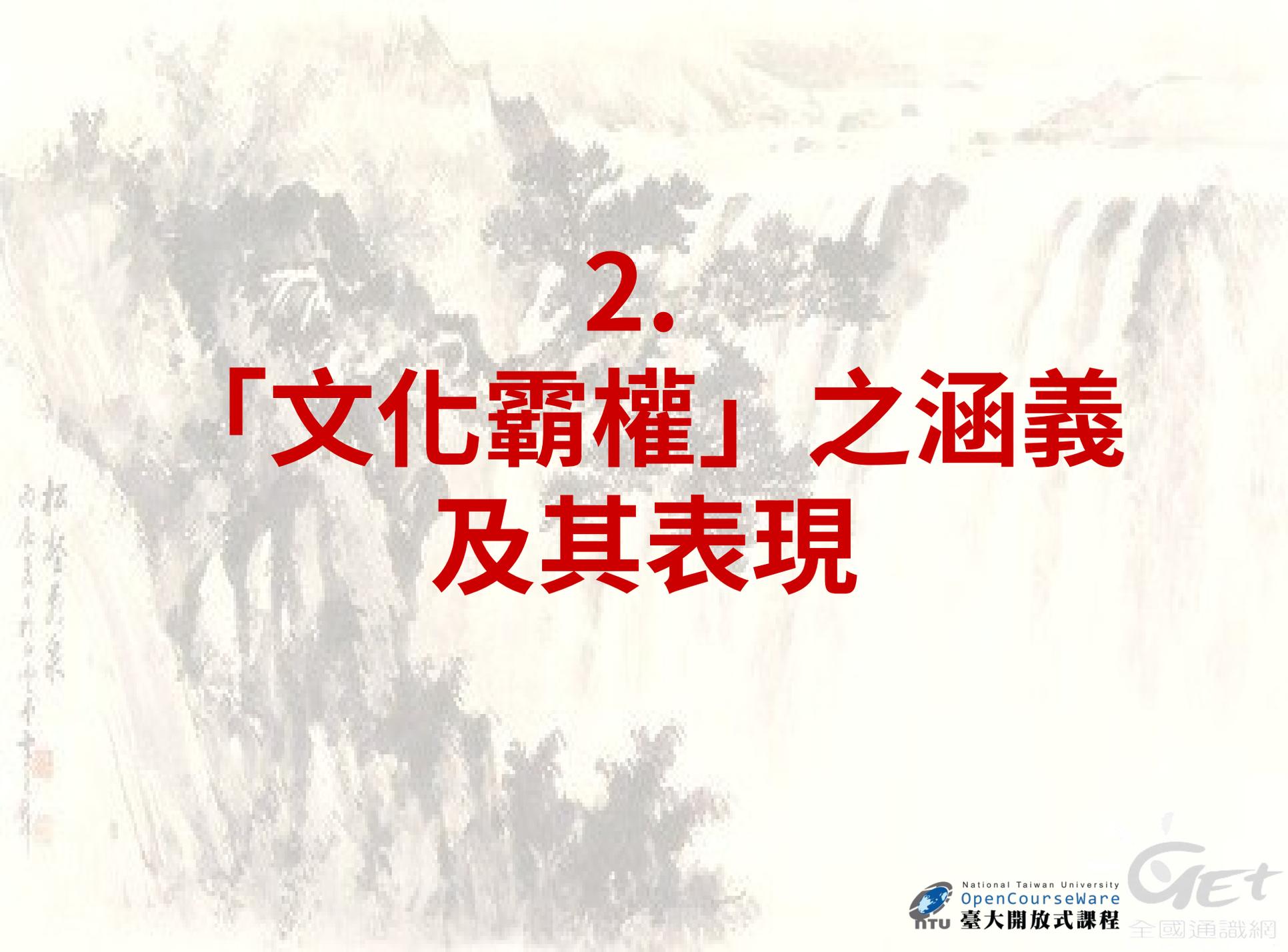
實質 4：

M 型社會來臨 貧富鴻溝加深

- 全球 1% 人口擁有 40% 資產
- 全球財富集中在北美、歐洲和收入水準高的亞太國家
- 北美人口佔全球 6% ，擁有全球財富 34%

1.3 本講問題：

1. 東亞視域中全球化時代「文化霸權」問題之實質如何？
2. 形成全球化時代「文化霸權」問題之政治經濟基礎何在？
3. 對東亞知識界而言，應如何因應全球化時代「文化霸權」之挑戰？



2. 「文化霸權」之涵義 及其表現



2:1 「文化霸權」釋義：

居於全球化趨勢「中心」位置的國家，
憑藉其政經優勢，將其特殊的文化與
價值理念向「邊緣」國家擴散，而成
為普世價值

2:2 「霸權」 概念溯源：

列寧 (Vladimir Lenin, 1870-1924) ：

「無產階級專政」



2:2 「霸權」概念溯源：

葛蘭西

(Antonio Gramsci, 1891-1937) :

兩個概念：“ War of
Maneuver”

“War of Position”

參考： - *Selections from Political Writings, 1910-1920*
(Minneapolis:

University of Minnesota Press, 1990);

- *Selections from Cultural Writings* (Cambridge,

Mass.:

Harvard University Press, 1985);

- *Selections from the Prison Notebooks of Antonio*



2:2 「霸權」概念新義：

在全球化脈絡中的「新霸權」概念

2:3 「文化霸權」之表現方式：

(a) 價值理念的擴散與宰制：

「人權」理念

“ Human Rights ” ↔ “ Heavenly Duty ”

「人權」

「西方文化」

「天職」

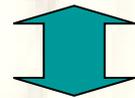
「中國文化」

2:3 「文化霸權」之表現方式：

“Human Rights” ↔ “Heavenly Duty”

1) 「個人」 vs. 「政府」

2) 作為個體的「個人」



1) 作為「天人合一」脈絡中的
「人」

2) 作為社群成員中的「個人」

2:3 「文化霸權」之表現方式：

(b) 生活方式的擴散與支配：



美式速食與中國的「肥胖症」問題

參考：-John Robbins, *Diet for a New America* (Walpole, NH.:

Stillpoint Publishing, 1987). 中譯本：張國蓉、涂世玲

譯：

《新世紀飲食》（台北：琉璃光出版社，1994）

-John Robbins, *Food Revolution* (York Beach, ME.:

2:3 「文化霸權」之表現方式：

(c) 世界秩序的建構

參考：-John K. Fairbank ed., *The Chinese World Order* (Cambridge, Mass.,

Harvard University Press, 1968) ;

-Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of the World Order* (New York: Simon and Schuster, 1996). 中譯本

黃裕

美譯：《文明衝突與世界秩序的重建》（台北：聯經出版事業公司，1997）

-Chun-chieh Huang, “A Confucian Critique of Samuel P. Huntington’s

Clash of Civilizations,” 刊於 *East Asia: A International Quarterly*, Vol.

16, no. 1-2 (Spring/Summer 1997), pp. 146-152



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

GET
全國通識網

2:3 「文化霸權」之表現方式：



日本國江戶府書生、瓜中萬二市木公太呈書

貴大臣各將官執事、生等賦稟薄弱、難於自取、列士、猶未能指刀槍利擊之技、未能講兵馬測事之法、況況悠悠、玩愒歲月、及頃支那書、指測知毀、單已未理、駕風、教乃欲則遊五大洲、然而吾國海禁甚嚴、外國人入內地、與內地人到外國、皆在不貸之典、是以周遊之念、動之、然往未於心、胸間、而呻吟、詔祖、蓋亦有年矣、幸

貴國大軍艦速掃、未泊吾港口、為日已久、生等熟觀、稔察、深悉

貴大臣各將官仁厚、愛物之意、平生之念、又後觸登、今則斷然、決策、將深察、請說、假坐貴船中、潛出海外、以周遊五大洲、不復暇顧、國禁也、願執事、辱察、郵來、今得、賦此、事、生等、所純、為、百般、使、役、惟、命、是、聽、夫、彼、雙、者、之、見、行、走、者、行、走、者、之、見、騎、乘、者、其、意、之、欲、羨、如、何、耶、况、生、等、終、身、奔、走、不、能、出、東、西、三、十、度、南、北、二、十、五、度、之、外、以、是、視、夫、駕、長、風、凌、巨、濤、電、走、千、萬、里、隔、交、五、大、洲、者、豈、特、彼、雙、之、與、行、走、之、與、騎、乘、之、可、譬、哉、

執事、幸、妻、明、察、許、諾、所、請、何、患、尚、之、惟、吾、國、海、禁、未、除、以、市、若、或、傳、播、則、生、等、不、徒、見、追、捕、召、回、創、斬、立、到、無、疑、也、事、或、至、此、則、傷、貴、大、臣、各、將、官、仁、厚、愛、物、之、意、上、大、矣、執、事、願、許、所、請、又、官、為、生、等、委、曲、色、隱、至、於、開、帆、時、以、令、得、免、創、斬、之、慘、若、至、他、年、自、歸、則、國、人、亦、不、必、追、窮、往、事、也、生、等、才、疏、珠、漏、意、實、強、確、執、事、願、察、其、情、憐、其、意、切、為、疑、勿、為、把、萬、二、公、太、全、拜、呈、

日本嘉永七年甲寅三月八日



吉田松陰〈投夷書〉原文

3:1 全球性機構的控制：

聯合國（UN）

世界貿易組織（WTO）

世界銀行（World Bank）

國際貨幣基金會（IMF）

3:1 全球性機構的控制：



紐約聯合國總部



2005WTO 年會場外抗議群眾

3:2 軍事強權作為後盾：

美國「文化霸權」的軍事基礎：

- 航空母艦戰鬥群：所謂「西太平洋守護神」小鷹號航空母艦（1965-2008）
- 海外軍事基地
- 可攜帶核子彈頭的洲際飛彈
- 太空科技與軍事通訊衛星

3.2 軍事強權作為後盾：



「小鷹號」功成身退

3:3 高新科技知識的創新與掌握：

- Nano-info-geno-cogno sciences

- 市場經濟網路的控制

3:4 政經根源的主宰力量：「國家」

大前研一等人的盲點：

(a) 國家對政經事務的宰制

參考：-Samuel P. Huntington, “The Erosion of American National Interests,” *Foreign Affairs*, Vol. 76, no. 5 (Sep.-Oct., 1997, 75th Anniversary Issue), pp. 28-49.

-Peter F. Drucker, “The Global Economy and the

Nation

State,” *Foreign Affairs*, Vol. 76, no.5, pp. 159-171.



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

NET

全國通識網

3:4 政經根源的主宰力量：「國家」

大前研一等人的盲點：

(b) 「超國家聯盟」對「邊陲國家」的宰制：

- 「日本安全保障條約」 (1951.9) → 「安保鬥爭」
- 波斯灣戰爭 (1991.1.16)
- 美國侵略伊拉克之戰爭 (2003.3.20)

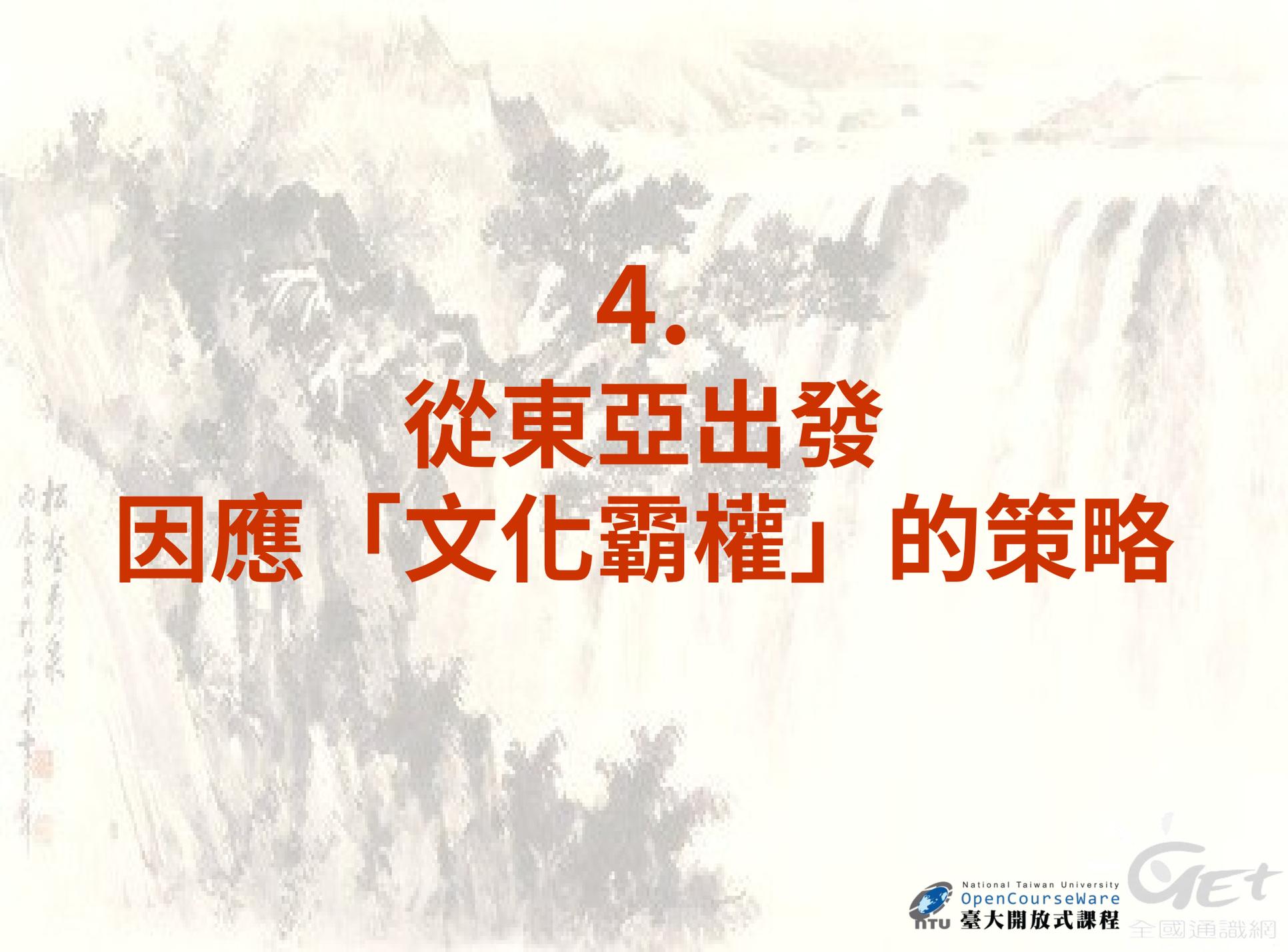
參考：Theda Skocpol, *States and Social Revolutions: A Comparative*

Analysis of France, Russia, and China

3:4 政經根源的主宰力量：「國家」



美伊戰爭



4. 從東亞出發 因應「文化霸權」的策略

4:1 因應策略的理論基礎：

「全球化」

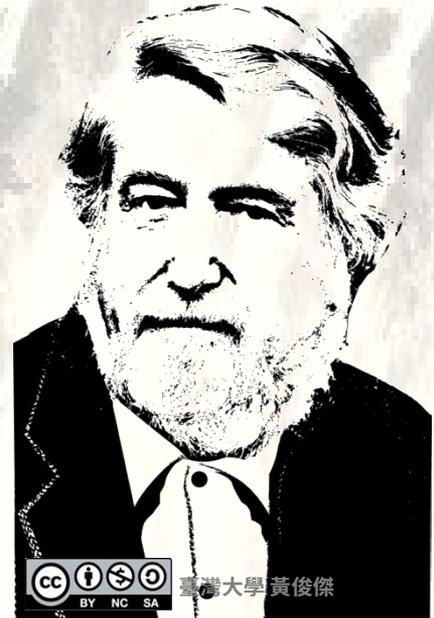
抽離於各國之上的價值觀



存在於各國互動關係之內
的具體網路

4:2 深入本土文化資源，開拓全球視野：

從亞洲出發思考



Geertz

- 參考：
- 溝口雄三編：《アジアから考える》（東京：東京大學出版會，1993-1994）。
 - Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures* (New York: Basic Books Inc. Publishers, 1973)。

中譯

本：韓莉譯，《文化的解釋》（南京：譯林出版社，

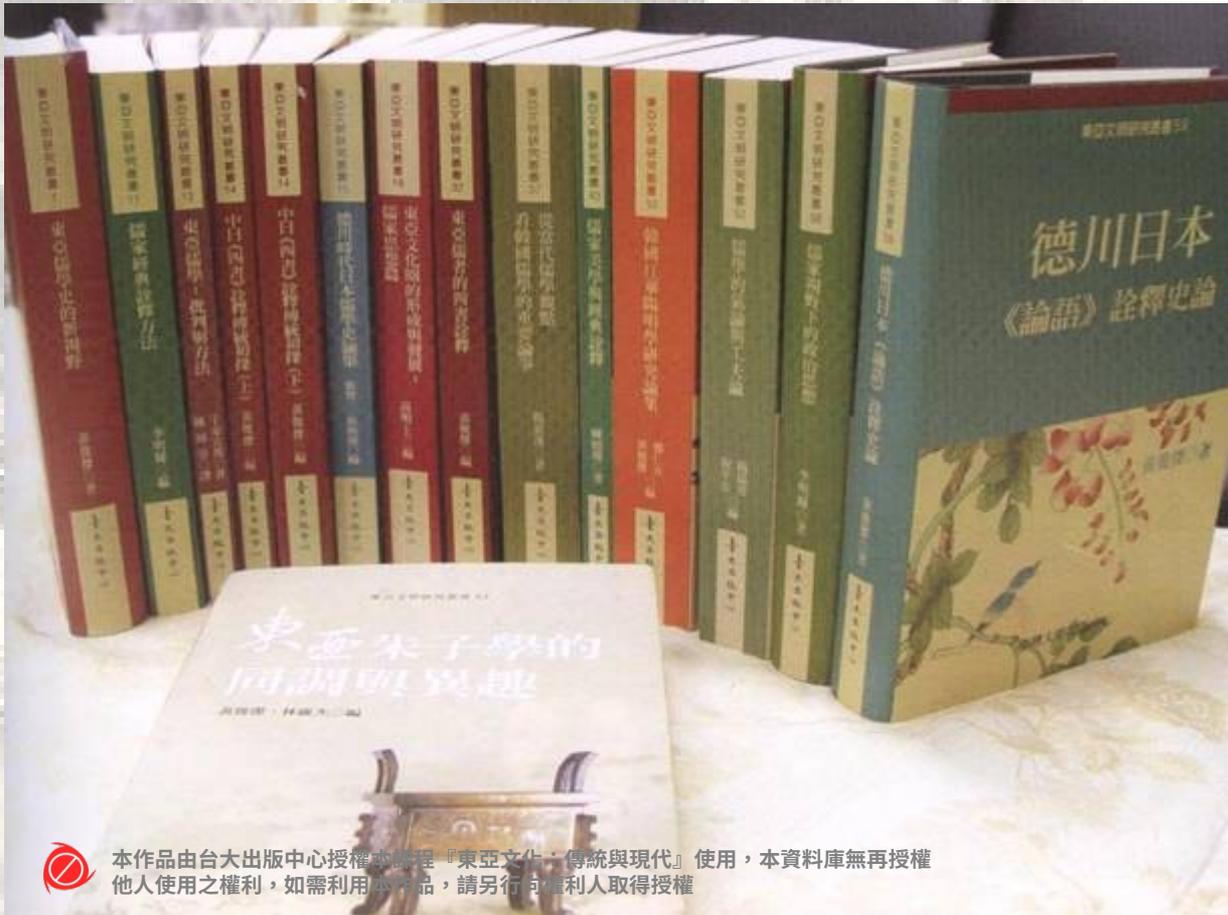
4:2 深入本土文化資源，開拓全球視野：

台灣大學「東亞經典與文化」研究計畫：

(<http://www.eastasia.ntu.edu.tw>)

以東亞為視野
以經典為核心
以文化為脈絡

4:2 深入本土文化資源，開拓全球視野：



本作品由台大出版中心授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

台大東亞文明研究叢書

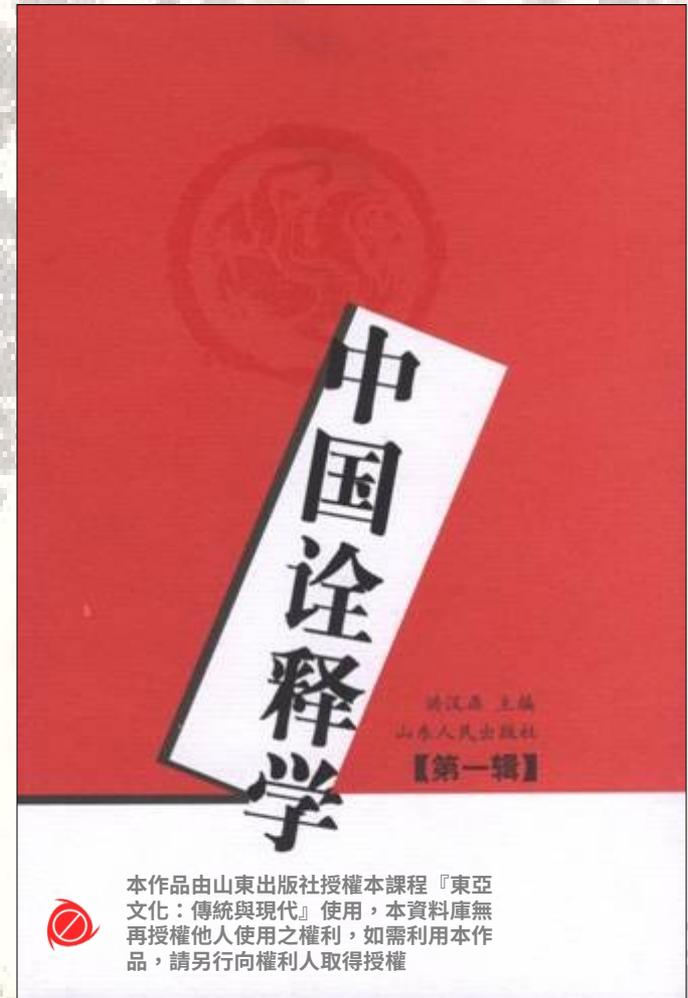


National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

GET
全國通識網

4:2 深入本土文化資源，開拓全球視野：

- 從中國經典詮釋經驗
建構「中國詮釋學」
- 以儒家倫理為基礎的
CSR8000 認證系統的
建立與推廣



4:3 「國家」宰制力的超越：

21 世紀

「非政府組織」(NGO) 與 「非營利組織」
(NPO)

的茁壯與擴張

4:3 「國家」 宰制力的超越：



慈濟人員 - 台灣海棠颱風救災



慈濟人員 - 緬甸風災過後之救災發放



5. 結論

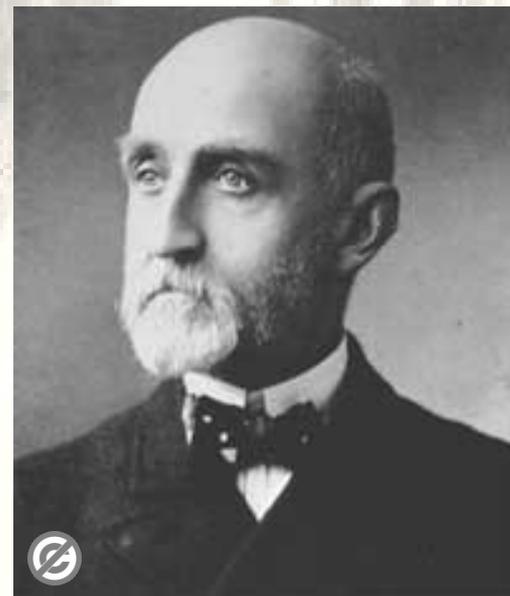


5:1

地緣政治學



文化多元論



Mahan

參考：-Alfred Thayer Mahan (1840-1914), *The Influence of Sea Power upon History, 1600-1783* (Boston: Adamant Media Corporation, 2002)
-Amy Gutmann ed., *Multiculturalism: Examining*



National Taiwan University
OpenCourseWare

臺大開放式課程



5:2

價值一元論



價值多元論



5:3

國家中心主義



民間社會論



閱讀作業

黃俊傑：〈全球化時代的文化霸權問題及其政治經濟根源〉（未刊稿）



延伸閱讀

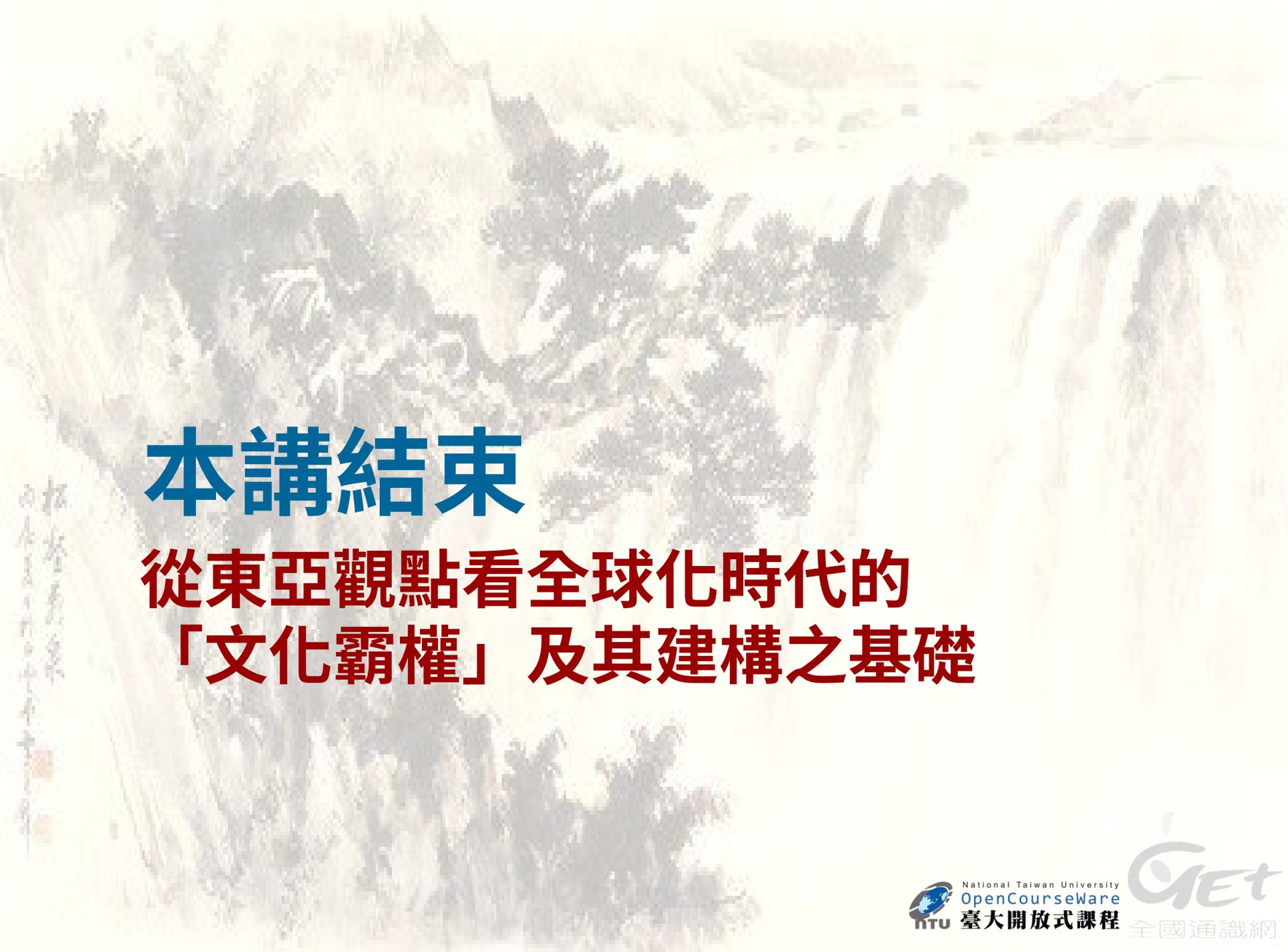
- Kenichi Ohmae, *The Borderless World* (Mckinsey & Company, Inc., 1990), 中譯本：黃柏棋譯：《無國界的世界》（台北：聯經出版事業公司，1993）。
- Kenichi Ohmae, *The Next Global Stage: Challenges and Opportunities in Our Borderless World* (Upper Saddle River, N.J.: Wharton School Publisher, 2005).
- Kenichi Ohmae, *The End of the Nation State: The Rise of Regional Economies* (Mckinsey & Company, Inc., 1995), 中譯本：李宛容譯：《民族國家的終結：區域經濟的興起》（台北：立緒文化事業公司，1996）。
- Noam Chomsky, *Rogue States: The Rule of Force in World Affairs* (London: Pluto Press, 2000). 中譯本：林佑聖譯：《流氓國家》（台北：正中書局，2002）。
- 黃俊傑：《全球化時代大學通識教育的新挑戰》（台北：中華民國通識教育學會，2004）

思考問題

1. 「全球化」是一把「兩刃之劍」，您如何分析「全球化」的正反兩面影響？
2. 作為一個大學生，您要如何因應全球化時代文化霸權的挑戰？為什麼？

網路資源

- 1、台灣大學「東亞經典與文化」研究計畫：<http://www.eastasia.ntu.edu.tw/>
- 2、台灣大學「全球化研究計畫」：<http://www.globalization.ntu.edu.tw/>
- 3、Carnegie Council: <http://www.cceia.org/>
- 4、American Academy of Arts & Sciences: <http://www.amacad.org/>
- 5、Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe：<http://www.cliohres.net/>
- 6、Globalization Research Center at the University of Hawaii-manoa: <http://www.hawaii.edu/global/index.html/>



本講結束

從東亞觀點看全球化時代的
「文化霸權」及其建構之基礎



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程



版權聲明

作品	授權條件	作者/ 來源
		<ul style="list-style-type: none"> Szusi http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Anthony_Giddes_at_the_Progressive_Governance_Conference,_Budapest,_Hungary,_2004_october.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> / http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:Army29onLugouBridge1937.jpg&variant=zh-cn 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> Murase Moriyasu, died in 1937 http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Nanking_Massacre_Body_everywhere.jpg&variant=zh-hk 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> / http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Lots_of_heads.jpg&variant=zh-tw 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> / http://en.wikipedia.org/wiki/File:Nanjing_ditch.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> First published in A Faithful Record of Atrocity of Japanese Troops, pre-1949 Chinese publication http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:BuriedAlive.jpg&variant=zh-hk 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> This news was originally reported by the Tokyo Nichi Nichi Shimbun in December 13, 1937. Both soldiers were extradited to China after the war, tried for their actions in Chinese court, and were executed on January 28, 1948. http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Slayers.jpg&variant=zh-tw 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> Twilight2640 http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:Memorial_museum_of_Treaty_of_Shimonoseki.jpg

2 版權聲明

		2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ian Ruxton • http://en.wikipedia.org/wiki/File:Shunpanrou_interior.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> • 出自 Tung Wah News • http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Liang-Qichao.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • 出自『近代東亞鴻儒書法展(中國、日本、韓國)』,頁96,財團法人何創時書法藝術文教基金會出版。
		<ul style="list-style-type: none"> • / • http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Liang_qichao.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • National Park Service • http://en.wikipedia.org/wiki/File:National_Park_Service_9-11_Statue_of_Liberty_and_WTC_fire.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • / • http://commons.wikimedia.org/wiki/File:911-tower-collapse.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> • Urban • http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:M%C3%A9morial_11_septembre.JPG 2009/08/05 visited.

3 版權聲明

		<ul style="list-style-type: none"> Created by John Soares, uploaded to Commons by Stevertigo, then modified by Verdy p http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Noam_chomsky_cropped.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> 圖片已獲得聯合報授權使用其當天報導整版版頁 本作品由聯合報授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> / http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lenin.gif 2009/08/05 visited. 影片檔
		<ul style="list-style-type: none"> Unknown Soviet photographer http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:Soviet_Union_Lenin_(55).jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> Unknown http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gramsci.png 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> 耶魯大學圖書館特藏室收藏

4 版權聲明

		<ul style="list-style-type: none"> published by 東洋文化協會 (The Eastern Culture Association) http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Shoin_Yoshida.jpg&variant=zh-tw 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> en:User:Djmutex http://zh.wikipedia.org/wiki/Image:United_Nations_HQ_-_New_York_City.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> Original uploader was DCrow123 at en.wikipedia http://zh.wikipedia.org/wiki/Image:WTO_Ministerial_Conference_2005_Protest.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> / http://commons.wikimedia.org/wiki/File:USS_Kitty_Hawk_CV-63.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> Staff Sgt. Sean A. Foley http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Army.mil-2007-03-21-084518.jpg 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> 本作品由台大出版中心授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> 本作品由山東出版社授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> 本作品由佛教慈濟慈善事業基金會授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，