

第 1 單元：課程簡介：文化概念：太平洋群島做為一文化區的考慮

太平洋島嶼世界

人類學系 童元昭 副教授

助教

呂憶君、蔡馨儀、杜奕寧、宋韻如、 湛泳丞

2010.02.25



【本著作除另有註明外，採取創用 CC 「姓名標
示

非商業性 相同方式分享 台灣 2.5 版授權



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程





台灣大學 童元昭



National Taiwan University

OpenCourseWare

臺大開放式課程



全國通識網
General Education™

課程目標

- 經由對他文化的認識，才能建立一文化比較的框架。
- 太平洋群島地理上與台灣接近；而與台灣原住民族所使用的語言，均同屬南島語族。
- 課程在引導同學認識大洋洲社會的同時，強調文化的整體性，與文化創造發展的能力，並由此一角度去理解文化理念與物質環境的互動，以及文化變遷的動力。

上課方式

- 同學課前需閱讀當週指定文章。
- 前兩個小時為教師講授，第三個小時由研究生助教帶領分組討論。
- 課程要求每位同學選定一個島嶼進行簡介，並蒐集與分析當周頭條新聞。

課程進度

- 第 1 週：課程簡介 短片
- 第 2 週：南島語族；人群遷徙與洋流、風向
演講：大氣系林博雄教授
- 第 3 週：西方船舶的到來
影片：第一次接觸 (First Contact)
- 第 4 週：禮物交換、人觀與社會秩序
- 第 5 週：生產、消費與社會性
- 第 6 週：兩性關係 影片：天堂性向 (Paradise Bent)
- 第 7 週：經濟發展：島嶼觀點
- 第 8 週：資本主義下的生存策略
- 第 9 週：多樣的國家形態與觀合



課程進度

- 第 10 週：期中辯論
- 第 11 週：在地化的基督宗教
- 影片：給亡者的信 (Letters to the Dead)
- 第 12 週：殖民遺緒－移民
- 第 13 週：國族形成；習俗的典範化
- 第 14 週：文化概念的再探討：文化的創發性
- 第 15 週：穩定或過渡的跨國網絡
- 第 16 週：區域組織的核心議題
- 演講：中研院郭佩宜老師（暫定）
- 第 17 週：太平洋群島區域性的確立
- 第 18 週：期末考



台灣大學 童元昭



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程



全國通識網

學習評量方式

- 地圖考試 5%
- 分組討論表現 25%
- 分組作業 35%
- 期末考 35%

【讀後心得】

- 繳交文章與紀錄片的書面心得，每一篇可加總分一分，以十分為限，總成績以 100 分為限。字數限於 800-1,000 字。

分組討論表現 25%

- 上課同學兩人一組，每組選擇一大洋洲國家或地區，依課程進度，蒐集當地相關資料，以熟悉當代大洋洲社會的現況，並合作完成一學期作業。
- 每周的島嶼新聞的準備 5%
- 課堂與網路發言參與 10%
- 期中辯論 10%。

期中辯論

- 辯論題目：
- 一、傳統！？多元！？：太平洋島國是否應有本地編著之教科書
- 二、要漁權、要人命：太平洋島國是否應加強控制漁權
- 辯論方式：每個題目會有五個角色正反兩方供修課同學選擇，修課同學每五人為一組，每一組選擇一個題目、並選擇一個立場準備資料，辯論當天每一組有五分鐘時間上臺表現，由老師、助教與修課同學共同評分。

分組作業 35%

- 題目的設計上鼓勵不同學科訓練與人類學知識的結合。此項設計將由助教協助，包括題目的選定和資料的收集等。作業字數介於 6,000-8,000 字，請附加地圖、圖表、參考書目等。完成作業將放在課程網上供同學參考。作業請於 5 月 13 日（週四）下午五點前，遞交至人類學系助教辦公室。遲交一天扣 10 分。

分組報告題目

- 1. 試分析西方或日本文學或藝術作品中的大洋洲意象，例如：Stevenson 的金銀島、白鯨記作者 Melville 的 Typee ；或藝術作品意涵，如：高更。
- 3. 以新幾內亞外海島嶼的 Kula 交換圈為例，討論其中航行路線、洋流與風向三者之間的關係。
- 4. 旅遊業者為吸引顧客，並方便顧客在短時間內對欲前往旅遊的國家有所認識，通常會設計該國的簡介，藉以達到宣傳的目的，內容包括社會現況、自然美景、人文景觀、節慶儀式、美食…等等。請問台灣旅行業如何提倡大洋洲觀光？試分析之。

分組報告題目

- 5. 試討論第二次世界大戰中，在大洋洲的幾場主要戰役，如中途島、關島、夏威夷戰役，其中的當地經驗。
- 7. 試討論「洗錢」在當代小型島嶼國家特殊經濟發展的意義。
- 11. 鮪釣為大洋洲國家帶來了權利金的收入，請由生態保育或經濟正義的角度討論其適當性。
- 18. 在傳統東加 (Tonga) 文化觀念中，對於人的審美觀是「肥胖即是美」，但該社會目前因為健康的問題而展開全國減肥運動。試以該社會為例，討論傳統文化與現代社會醫療觀念之間的衝突。



台灣大學 童元昭

On-line resources

- Literature of the Pacific Islands
- Micronesian Seminar
- University of Hawai'i Pacific Collection's Internet Resources
- Pacific Islands Report at <http://pidp.eastwestcenter.org/pireport/> provides daily news stories, extensive links to other sites and resources, as well as a searchable archive.
- Pacific Magazine at www.pacificmagazine.net; monthly news magazine and associated website that features daily news updates.

On-line resources

- **Pacific Islands Aids Foundation** at <http://www.pacificaids.org/> is a website containing an archive of newsletter, events and helpful links on the growing concern of HIV/AIDS in the Pacific.
- **Polycafe** at <http://polycafe.com/> is a Polynesian/Pacific daily news report focusing on popular Pacific related events in both the islands and the diaspora.
- **Spasifik magazine** covers Pacific history, culture, music, fashion, the visual arts and sports in New Zealand and across the region, produced in

Academic programs

- **Australian Anthropological Society**
- **Australian National University: Pacific Studies**
- **Centre for Pacific and Asian Studies (Nijmegen, Netherlands)**
- **European Society for Oceanists**
- **Melanesia Interest Group**

文化概念：太平洋群島作為一文化區的考慮

- 從人類學看大洋洲島嶼世界
- 太平洋群島作為一文化區？
- 人類學的大洋洲研究
- 本週閱讀材料

從人類學看大洋洲島嶼世界

- 人類學的比較觀點
- 台灣的觀點
 - 台灣是南島語族的故鄉
 - 「島嶼」的意涵