

多元文化主義的理念

【多元文化與媒體再現】

國立臺灣大學共同教育中心
李紋霞兼任助理教授



本單元學習地圖

- 文化與多元文化
- 多元文化運動風潮緣起
- 不同派別的多元文化主張
- 文化差異 vs. 族群衝突

什麼是文化？

何謂文化？(同學看法)

- ★ 楊恩慈：文化是一個群體中自然發展出的共同特色，表現在生活方式、價值觀、風俗習慣等面向上。(機械二)
- ★ 簡宗賢：一地區的特色以及風情，如想到中國，可以想到儒家、佛、孔子等。
- ★ 周世祐：一個族群或社會在眾多環境、氣候、地理位置…等的因素影響下，所累積下來的一些風俗習慣或習俗、價值觀的集合。(公衛一)
- ★ 王涵：文化是含有民族特性且需時間空間的相互交錯和代代的傳承。(戲劇一)
- ★ 杜怡萱：一個群體所特有的語言、習慣、生活方式…等，也像是一種記錄生活的方式，與人息息相關。
- ★ 周凡剛：「文化」是一群人生活的一切，包括飲食習慣、節日慶典、文字著作…等。只要你能說的上來的即是文化的一部份。(電機四)
- ★ 花譽展：文化是表達一個族群特質，特有的風俗習慣、道德倫理等。(農化一)

何謂文化？(同學看法)

- ★ 陳信如：文化是人類對於這個世界的適應策略，意即面對環境的生存挑戰，人類使用了文化來面對這些挑戰。
- ★ 巫鎮和：一群在特定時空下的人共有的約定俗成的思想和信念，像是集體潛意識，且會把此思想、信念藉由整個群體型塑下一代之過程傳遞下去。(醫學一)
- ★ 王俊皓：一種社會環境(歷史、地理等群眾思潮)所會影響、塑造一個人的成長，或形塑為一獨立個體的概念。(國企二)
- ★ 陳媿恩：文化人類生活的衍生物，在群體中活、互動中逐漸架構形成、日益龐大。(法律一)
- ★ 范希仲：文化是一種生活在相同地區或有著類似的生活模式/經驗而演化出的各種對事物的「慣性」。(化工二)

文化的傳統定義（學者）

- 英國人類學家 E·B·泰勒
是一複合整體，包括知識、信仰、藝術、道德、法律、習俗以及作為一個社會成員的人所習得的其他一切能力和習慣。
- 美國社會學家戴維·波普諾
文化是人類群體或社會的共用成果，這些共有產物不僅包括價值觀、語言、知識，而且包括物質對象。
- 台灣學者袁汝儀
是一個特定人群的共識，這個共識是價值觀念、認知方式、行為準則、信仰習俗、藝術美學與物質生活風貌的總和。

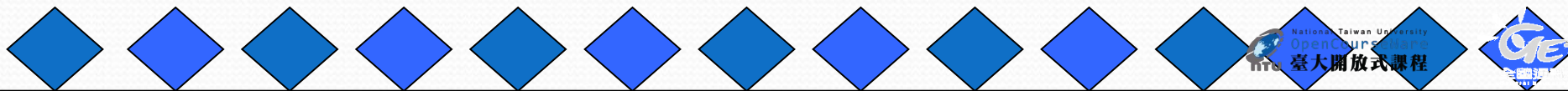
文化特質的各種概念

- 一、文化即培養 (18 世紀)
- 二、文化即傳統 (19 世紀)
- 三、文化即符號系統
- 四、文化即動機與情緒
- 五、文化即社會權力的分配
- 六、文化存在於在地的社群實務中



文化論述的摘要

- 被視為人類活動的產物
 - 習慣：在日常生活中學習並使用文化。
 - 工具：人類創造行為的產物，能使我們擴展活動
- 文化在被學習、擁有與變遷過程中，涉及權力與政治
- 被視為一種建構，是歷史與個人經驗的結果。
- 文化某些層面是顯明的，某些則是隱含的。



什麼是多元文化？

 本圖片由黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權

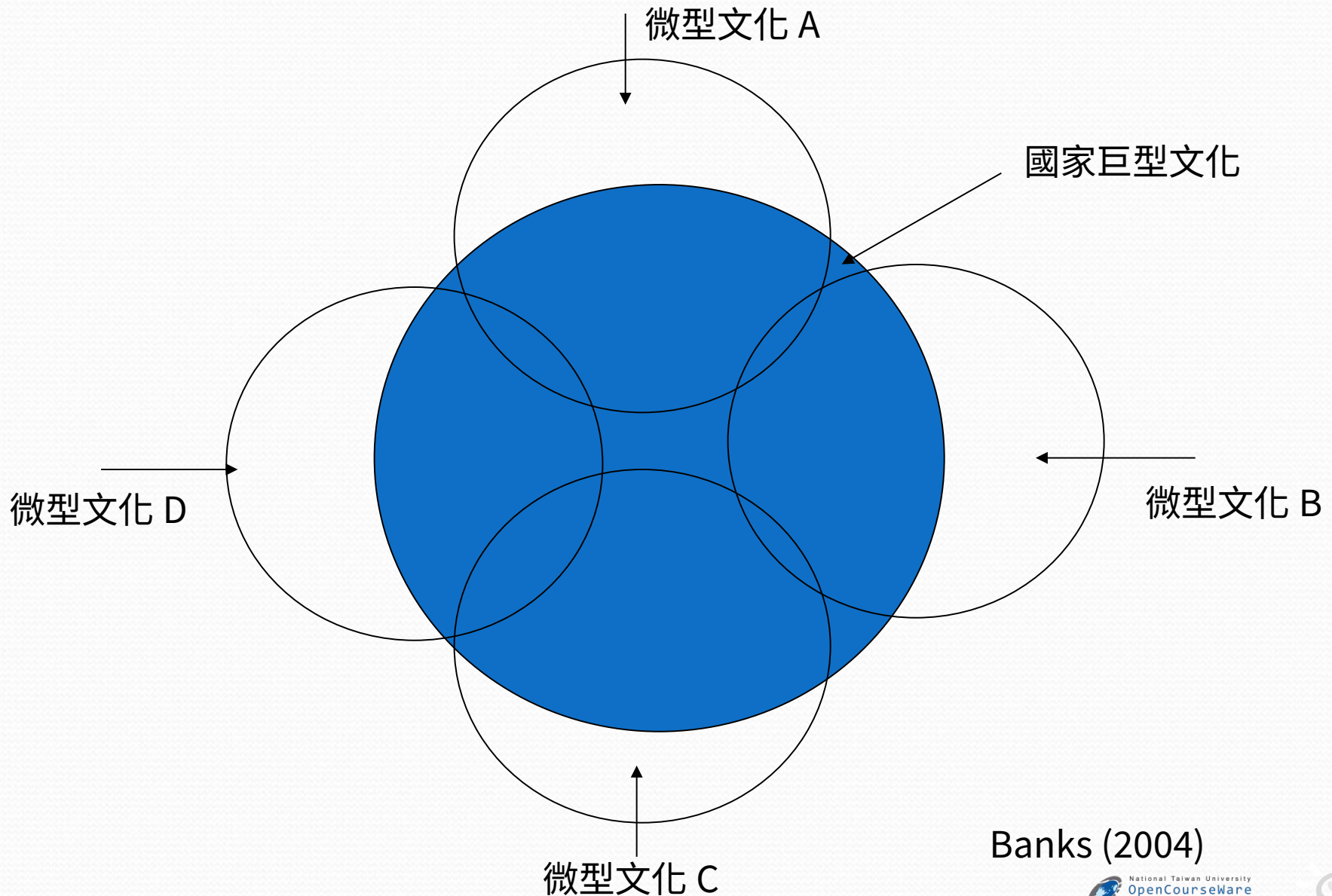
多元文化字面定義

指在一個集團群體、社會共同體、區域聯合體等系統中共存的、相互聯繫且各自具有獨立文化特徵的幾種文化。



本圖片由李紋霞授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權

微型文化與國家巨型文化



Banks (2004)

多元文化理念（同學看法）

劉祥宇：不同文化間的接納以及互相衝擊，激盪出新的東西。
（土木四）

李亞芸：尊重、包容、平等，但又不失去原本的特色。（機械二）

李可捷：多元文化可以減少單一文化有的缺點，如太過狹隘或難以創新等。多種不同文化彼此衝擊，可較快速的汰舊換新，保持這個文化的生命力和活性。（公衛二）

林潔：我想是其豐富性和包容力吧！能用開放的心欣賞各式各樣事物的能力。（政治二）

劉芳瑜：強調的應該是多元性吧，共存共榮，文化多元並立並互相學習，包容卻又不失去原有的文化內涵。（機械二）

邱于睿：多元文化的理念應強調的是文化間的交流和融合，而產生更豐富的生活方式。（生科二）

賴霈澄：對個人而言是「自由」，在群體之中是「尊重」。
（外文四）

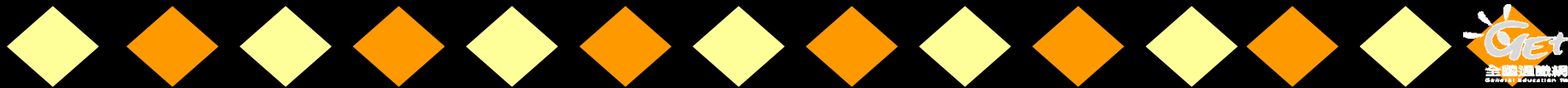
多元文化理念（同學看法）

顏子晏：「各自的發展性」，根據不同環境、不同思想、不同價值所創造的不同文化，有各自適合的優缺點，沒有是非對錯，更沒有誰該被消滅或淘汰。（農藝三）

張祐寧：強調在特定區內的不同族群如何再一處和平共處，假若群體間有強弱勢之分別，弱勢族群如何在大環境中求生存，而強勢者又如何包容或幫助及尊重其他族群的文化。（戲劇一）

高涵：包容、同理心，能接受不同的文化，或是改善弱勢族群的不平待遇。（園藝三）

蔡昀哲：我認為是「多聽，多看並接納或遠離」，你若是認為某種文化是無法接受的，那就遠離它吧，打壓和歧視是最要不得的行為。（資工一）



多元文化運動風潮緣起

 本圖片由黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權

美國的民權運動

1954 - 美最高法院廢除公立學校種族隔離制度

1955 - 阿拉巴馬州蒙哥馬利市的黑人公民以罷乘反對巴士的黑白

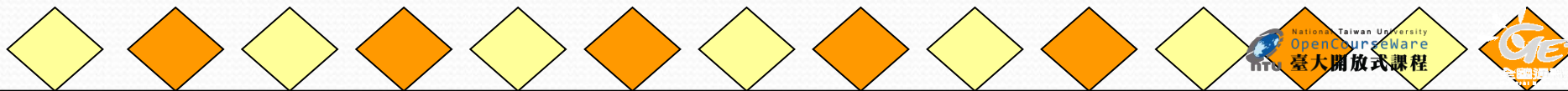
隔離措施，該市巴士取消種族隔離措施。

1957 - 阿肯色州州長動用國家警衛阻止九名黑人學生入學，總統艾森豪派出部隊來確保學生能順利就讀

1962 - 總統甘迺迪派部隊去密西西比的大學鎮壓暴動，讓該校的第一位黑人學生能夠入學。

1963 - 金恩博士在華盛頓的林肯紀念館前，對數以萬計的民眾演說「我有一個夢」。

1964-68 通過聯邦法律保障非裔美人和其他少數民族平等的政治和公民權

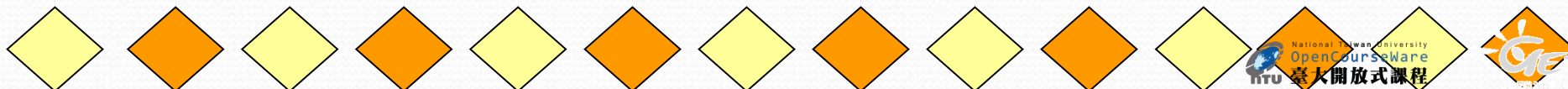


影片推薦

The Great Debaters

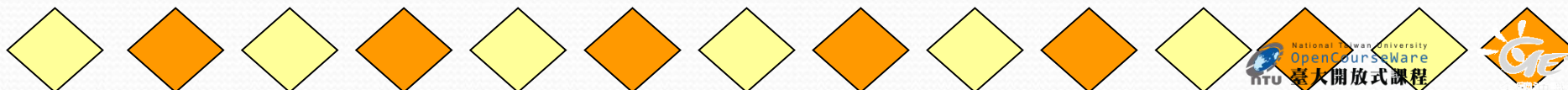
(激辯風雲 / 偉大辯手)

- 改編自真人實事 Melvin B. Tolson(1898-1966) 知名黑人詩人兼文學家的故事，由丹佐華盛頓執導主演。
- 講述 Melvin 於 1935 年時於 Wiley College 任教期間，帶領組織該校的第一個黑人辯論隊出賽，之後在全國錦標賽上向哈佛大學白人辯論隊挑戰的故事。
- http://v.youku.com/v_show/id_cc00XMTYyMDY3ODg.html



多元文化主義發展的演進

- 20 世紀初興起文化多元主義思想和黑人民族主義思潮
- 美國非裔美人的民權運動
 - 1964-68 通過聯邦法律保障非裔美人和其他少數民族平等的政治和公民權利
 - 1965 的移民法修正對有色人種的歧視性移民政策
- 刺激弱勢族群思考如何爭取自己文化存在的空間與價值
- 制定多元文化主義國家政策：
 - 加拿大 1971“ 雙語架構的多元文化政策” ， 1988“ 多元文化主義法案” ；2003 訂定加拿大多元文化節日
- 涵概範圍由少數族群擴展至其他文化群體。



多元文化主義的派別



三位具影響力的學者

Iris Marion Young, 1949-2006
University of Chicago (2000-2006)

Will Kymlicka
Queen's University, Canada

Charles Taylor
McGill University, Canada

保守派的多元文化主義

- **基本立場：認為是非白人在挑戰傳統的歐洲文化與教育**
- **主張自由市場經濟，政府不應用太多福利措施幫助邊緣團體**
- **崇尚傳統家庭價值，主張文化剝奪論**

自由主義的多元文化主義

- **主張：強調個人主義與個人的自主自決，但須尊重他人自由的權利。**
 - 每個人有均等機會追求自我發展，發揮自己的潛能
 - 人之才智不會因性別、種族、階級等差異而有所不同，只要努力，必能跟主流群體一樣有所成就。
- **理論限制：**
 - 缺乏挑戰既有評價標準
 - 過度追求共同性與統一
 - 將問題歸因個人因素，忽視社會權力結構的問題

左派本質的多元文化主義


- 認為某些本質無法改變，凌駕於歷史、社會背景及權力的影響。如性別在生理上的差異。
- 理論預設：
 - 只有被支配者才有立場去發動批判與抗爭
 - 支配文化一定是不好的，被邊緣化的文化才是可取的
- 褊狹排外的立場排除掉許多與他團體或圈外人合作的可能性。

複合論的多元文化主義

- 強調差異性，主張鼓勵學生多元學習
- 仍忽略要去挑戰歐洲中心思想規範的普遍性
- 容易流於差異拜物化，只是學習知道有各種異文化表象存在，並無助於改變權力運作現狀。

批判性的多元文化主義

- 關切現代工業化社會中的支配結構與權力運作
- 檢視學校教育的過程如何再製及加強社會的不平等
- 挑戰與破除中產階級為主、異性戀與城市中心等主流預設。
- 教學政治化
- 重視認同政治、差異政治之議題

 本圖片由劉乃禎授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權

Kymlicka 的基本觀點

● 族群：共享的社會性文化

- 少數民族 (national minorities): 此族群享有既定的文化，語言，和生活習慣，組成方式是因非自願性的侵略和征服
- 族裔團體 (ethnic groups): 透過自願性的加入，至其所選擇之國家內，而並無歷史性的社群基礎。

● 集體權利的界定 (collective rights)

- 內在的限制：族群限制內部成員的自由
- 外在保護：要求國家的特別保護

差異族群權利的賦予，指得是外在保護，而非內在的限制

● 族群公民權利

- 自我管轄權：少數民族
- 多元族裔權：文化特殊性
- 特別代表權：勞工、婦女團體

Young 的族群概念

- n 因社會結構因素而形成的“社會團體”（性別、年齡、膚色、種族、宗教等差異所形成）
- n 因著文化形式與實踐，以及由此文化所形塑的特殊社會關係，而與其他團體有一定程度的區隔
- n 為一種別於個人志願性結社的，而經由一種“被丟入”的方式進入群體中，成員進而經過族群中的他人如何認同自己，產生自我意識。

差異政治

- 強調於國家與個人間，還有一極重要單位：各種社群（種族、性別、宗教等）
- 這些文化社群對個人的生命價值和角色定位有極重要影響，須給予尊重保障。
- 若要讓個人的獨特文化認同獲得肯認，須對該文化脈絡提供一定程度的特別權利保障。
- **具體作法 (Young)**
 - 尊重族群成員的自我組織
 - 決策過程納入少數族群觀點
 - 對於直接影響族群的政策，賦予少數族群否決權

思考小棧

現今流行的多元文化論述，是否會產生問題？



過猶不及 -- 獨石與巨傘

獨石論

的三種迷思

- 一、原生本質
- 二、群體權利
- 三、文化傳承



巨傘論 問題

包含的範圍太過廣泛，其文化差異的基本訴求有所不同，放在一起容易失焦

文化差異 vs. 族群衝突



本圖片由黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權

現今族群衝突

- 以色列巴勒斯坦加沙衝突 (2008, 12 月底開始)

<http://www.youtube.com/watch?v=XpkGg4MHPoM>

- 韶關事件：港資廠漢維兩族工人群毆 (2009, 6 月)

<http://www.youtube.com/watch?v=DxjlcFZJFik>

新疆漢維族群衝突對立持續

延伸思考

- 那些被歸納為不一樣的人「類」，像東方之於西方，以及女性之於男性，是透過何種權力機制與文化意識型態的作用，以致被貶為較次等的「他者」或「異己」？
- 我們的認同，如何形成？由於別人的承認？或者是不承認？還是別人的誤認？
- 如果周圍的人與社會都認為某一類人是低下且不值得敬重的，這種蔑視，是否會讓一個人或一個群體感受到實在的傷害和扭曲？

觀念分享

- 影片：阻止這文明世界的衝突
<http://www.youtube.com/watch?v=QqPcjfzC78I>
- 組織網站介紹：Avaaz.org The World in Action

13,554,656 從07年1月開始執行過的行動

簽名加入 | 捐贈 | 部落格 | 媒體 | 關於我們

ENGLISH العربية DEUTSCH РУССКИЙ ESPAÑOL FRANÇAIS PORTUGUÊS
עברית 한국어 简体中文 日本語 NEDERLANDS ITALIANO

關於我們

我們的使命

諸如氣候變化，不斷升級的宗教衝突等威脅著我們人類共同的未來，世界各地的人民越來越希望聯合起來把全球性的政治事務掌握在公民的手中。Avaaz.org是公民關注全球性事務的社區。它專門就當今緊迫的國際問題組織地球公民行動。Avaaz.org的宗旨是確保全世界人民的意見和價值觀，而不是僅僅政治精英和沒有責任感的商業企業們能影響到全球性問題的決策。Avaaz.org成員致力於建立更加公正與和平的世界，追求一個以人為本的的全球化視野和願景。在這個你中有我，我中有你的世界上，為了能夠與公司和全球性政治決策者的影響範圍和影響力相匹配，Avaaz.org的成員們希望通過建立沒有疆界的公民運動來造勢。作為跨越疆界的公民，我們或許沒有政府、公司和媒體的資源，但是聯合起來我們可以發動全世界成千上萬的公民，讓全球公民對一些關鍵的全球性問題表達出清晰的意見；如關於全球性貧困，氣候變化，人權和全球安全等的問題。Avaaz.org希望透過最先進的科技手段，提昇世界各地普通民眾的能力，使大家的意願能直通關鍵的全球決策者，大公司和媒體。如果你決定簽名成為我們的成員獲取我們Avaaz.org活動的資訊，你可以接收到我們的短信，電郵，及時了解有關的活動和機會，通過在線或不在線的方式，為參與解決緊急的全球性問題貢獻你的力量。

我們的團隊

Avaaz.org是由以下兩個組織合籌的團體。即，Res Publica——一個致力於全球公民倡導活動的組織，MoveOn.org——一個擁有三百萬會員植根美國的組織。Avaaz.org是由一批對全球性公正問題有深遠見地，同時又有豐富網絡組織技術的社會企業家來發起和籌建的。Avaaz.org的個人資助者包括：總執行主任 Ricken Patel, Jeremy Heimans, David Madden, Eli Pariser 和 Tom Perriello。Avaaz.org計劃是由一個來自四千人的活動組織小組來負責管理的工作。Avaaz.org還實施一些有關倡導活動的研究，制作Avaaz.org行動通訊。Avaaz.org的選通過與成員商量，制定活動計劃，把會員的意見反映在Avaaz.org活動的策略制定中。同時，這個計劃還得到了在全球範圍內在倡導領域非常活躍的知名團體的支持和參與；包括國際職員服務聯盟 Service Employees International Union——Avaaz.org成立時的合作伙伴，澳洲 Getup.org.au 和其他的眾多組織和團體。

簽名加入

加入世界公民的行動，對全球的緊迫議題採取及時行動。

簽名加入

世界的領導們：停止這種食危機

請點選來播放這影片：用以下的連結來與您的朋友分享且放在您的網站上。

轉告朋友

Avaaz Blog - De stem van de

網圖網路 | 等保維護模式 | 啟動

CIET 全國通聯網
General Education

世界青年參與學習

- 學生世界聯合國模擬會議 (2010, Taipei)

<http://www.youtube.com/watch?v=d0qED8Xjnt8>

- World MUN 2010 Taipei 網站

<http://worldmun2010.blogspot.com/>

2010年世界模擬聯合國會議 在台北

WorldMUN Taipei 2010

000 DAYS 00 HRS. 00 MIN. 00 SEC. UNTIL WORLDMUN 2010, TAIPEI

English | 繁體中文

HOME 首頁 | ABOUT 臺大合辦團隊 | VENUE 會議場地 | LINKS 連結 | SLIDES 投影片 | VIDEOS 觀賞影片 | PHOTOS 相簿集 | GUESTBOOK 留言板 | MAIN 跳至文章

商業周刊: 敢找哈佛吵架的台大團隊

Buzz it | f Share | 7 retweet | 2010年3月18日星期四

以下轉載自: <http://www.businessweekly.com.tw/webarticle.php?id=39582>主辦盛會學領導》敢找哈佛吵架的台大團隊製作人: 孫秀惠 撰文者: 李郁怡 這是一場沒有出國的「壯遊」! 台大學生組成一百二十三人跨校核心團隊, 如何跟時間賽跑, 激發團隊熱情, 辦了一場規模空前的跨國會議? 台大學生主辦了一場1,700人參與的國際大會。這場會議以最真實的方式, 教會這群台灣社會未來領導人讓夢想變成現實的關鍵能耐。(攝影者: 楊文財) 三月十四日星期天晚上九點, 由台灣大學與...

標籤

- 資訊快報 (48)
- 本週精選 (24)
- 每日一字 (19)
- 認識世界模聯 (14)
- 活動回顧 (10)
- 活動情報 (9)
- 認識模聯 (9)

追蹤者 (61) 更多 >

追蹤

運用 Google Friend Connect

arch... | Translate | 5 Online | Recent posts | Random | Social Event | twitter | Join Community | Join Chat

延伸閱讀

- 張建成 (2007)，“獨石與巨傘—多元文化主義的過與不及”，教育研究集刊，53(2)，103-127。
- 賴樹盛 (2008)，邊境漂流，天下出版社

版權宣告

版權宣告 1

作品	授權條件	作者 / 來源
		<ul style="list-style-type: none"> •banartcore.eu •http://www.flickr.com/photos/streetart-berlin/3581611871/ •2009/05/31
		<ul style="list-style-type: none"> •Apriltangboy •http://www.flickr.com/photos/aprilyao/3748218042/ •2009/07/22
		<ul style="list-style-type: none"> •Sweet Trade [Photography] •http://www.flickr.com/photos/sweettradephotography/286423882/ •2006/11/01
		<ul style="list-style-type: none"> •robbie •http://www.flickr.com/photos/rtv/455130785/in/set-72157594333639997 •2007/04/11
		<ul style="list-style-type: none"> •黃盈盈 •本圖片為黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •李紋霞 •本圖片李紋霞授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。

版權宣告 2

作品	授權條件	作者 / 來源
		<ul style="list-style-type: none"> •黃盈盈 •本圖片為黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •劉乃禎 •本圖片為劉乃禎授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •黃盈盈 •本圖片為黃盈盈授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •劉乃禎 •本圖片為劉乃禎授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •劉乃禎 •本圖片為劉乃禎授權本課程使用，本課程無再授權第三者公開使用之權利，如需運用，宜另申請授權。
		<ul style="list-style-type: none"> •合理使用 •網站 : Avaaaz.org The World in Action

版權宣告 3

作品	授權條件	作者 / 來源
		<ul style="list-style-type: none"> • 合理使用 • World MUN 2010 Taipei 網站 • http://worldmun2010.blogspot.com/