

國立臺灣大學

開放式課程

《孔子：社會學的研究》

第十三講 孔子與弟子的師生關係 及孔門弟子

授課教師：國立臺灣大學社會學系孫中興教授

教室：校總區社會學系館211教室

時間：2015年12月22(二)

下午2點20分~5點20分



【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示
—非商業性—相同方式分享」臺灣 3.0 版授權釋出】

※因版權緣故，此開放式課程講義經過頁碼重新編碼及內容刪減，
與上課影片所講述的頁碼和內容不盡相同，懇請了解。

孔子弟子

文獻

《史記》〈仲尼弟子列傳〉列名 76 人

《孔子家語》〈七十二弟子解第三十八〉列名 76 人

兩書人數無差異

在兩書中同樣出現的人物共計 66 位

出現的人物有差異，各有 12 位只出現在其中一本中

《史記》中才出現的有 12 位：顏無繇、公伯繚、顏高、漆雕徒父、秦冉、奚容、鄒單、鄭國、原亢籍、顏何、孔忠、公西葳

《孔子家語》中才出現的有 12 位：顏由、顏刻、琴牢、陳亢、奚葳、公西減、薛邦、懸宣、原桃、漆雕從、勾井疆、孔弗

人數的四種說法：72 或 77 或 78 或 3000

《史記》〈孔子世家〉的說法

「孔子以詩書禮樂教，弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。如顏濁鄒之徒，

頗受業者甚眾。」(司馬遷，1959：1938)



《史記》〈仲尼弟子列傳〉的說法

「孔子曰：『受業身通者七十有七人』，皆異能之士也。」(司馬遷，1959：2185)



「自子石已右三十五人，顯有年名及受業聞見于書傳。其四十有二人，無年及不見書傳者紀于左。」(司馬遷，1959：2220)



★ 司馬貞索隱說：「孔子家語一有七十七人，唯文翁孔廟圖作七十二人。」(司馬遷，1959：2185, n1)



根據王書林(1980)的說法

「孔子弟子以三千稱，但實際可攷者，在史記仲尼弟子列傳中，有七十七人。其中三十五人，顯有年名及受業聞見於書傳，其他四十二人，無年及不見書傳。在論語裡，可列為弟子者，凡三十二人。年齡相差甚大，年長者有祇少孔子六歲，年輕者有少四十八歲。年齡有記載可憑者二十四人。」(王書林，1980: 1)



孔子弟子(以少孔子歲數排列)

| 第一世代 | | 第二世代 | | 第三世代 | | 第四世代 | | 第五世代 | |
|-------|------|-------|------|-------|------------------------------|-------|----------|-------|----------------|
| 小孔子歲數 | 弟子姓名 | 小孔子歲數 | 弟子姓名 | 小孔子歲數 | 弟子姓名 | 小孔子歲數 | 弟子姓名 | 小孔子歲數 | 弟子姓名 |
| 1 | | 11 | 漆雕開 | 21 | | 31 | 子貢 | 41 | |
| 2 | | 12 | | 22 | | 32 | | 42 | 公西華 |
| 3 | | 13 | | 23 | | 33 | | 43 | 有若 |
| 4 | | 14 | | 24 | | 34 | | 44 | 子夏 |
| 5 | | 15 | 閔損 | 25 | | 35 | | 45 | 子游 |
| 6 | 顏路 | 16 | | 26 | | 36 | 原憲 樊遲 | 46 | 曾參 顏幸 |
| 7 | | 17 | | 27 | | 37 | | 47 | |
| 8 | | 18 | | 28 | | 38 | | 48 | 子張 |
| 9 | 子路 | 19 | | 29 | 冉雍 冉求 澹臺滅明 商瞿 梁鱗 | 39 | | 49 | |
| 10 | | 20 | | 30 | 顏淵 宓不齊 高柴 巫馬期 | 40 | | 50 | 冉孺 曹卣 伯虔 |



注釋：

- 仲尼弟子列傳的前 35 人中，沒有相關年齡資料者，計有：冉伯牛、宰予、公冶長、南宮括、公皙哀、曾皙、公伯繚、司馬耕等 8 人。
- 最後一位有年齡資料的弟子公孫龍小孔子 53 歲，是孔門中年紀最小的弟子。

3 加陰影的人名是在論語中出現過的孔門弟子。

資料來源：滝川資言・2009・仲尼弟子列傳，收入史記會注考證・第玖冊・高清影印本・北京：新世界出版社・第 3339-3386 頁・

| 少 10 歲 | 少 20 歲 | 少 30 歲 | 少 40 歲 |
|----------|-----------|------------|-----------|
| 顏路 (-4) | 漆雕開 (-11) | 孔鯉 (-20) | 顏淵 (-30) |
| 子禽 (-40) | 冉伯牛 (-7) | 閔子騫 (-15) | 公西華 (-42) |
| 子路 (-9) | 原憲 (-26) | 仲弓 (-29) | 子夏 (-44) |
| | 冉求 (-29) | 高柴 (-30) | 子游 (-45) |
| | | 子賤 (-30) | 曾參 (-46) |
| | | 子貢 (-31) | 子張 (-48) |
| | | 宰我 (-31) | |
| | | 有若 (-32) | |
| | | 樊遲 (-36) | |
| | | 澹臺滅明 (-39) | |

資料來源：孫中興根據王書林(1980: 1)資料重新列表



王書林(1980: 2-41)將孔子弟子依年齡分成三輩：

第一輩少孔子數歲以至於十餘歲，有顏路至閔子騫等五人

第一輩學生除了子路之外，大都淡於仕進，沒有追隨孔子周遊列國，但是她們對於孔子，衷心悅服，不但自己執弟子之禮，並且把兒子亦交給孔子去教育。不過論語的執筆者，在孔門中比他們年輕得多，很少和他們有過接觸，因此論語裡對他們的事功言論，亦很少有重要的記載。惟孔子對他們很客氣，很尊重。一說，論語中先進篇的先進，也許就是指他們。

第二輩約少孔子二十以至四十歲左右，有其子伯魚，原憲至公西華等十五人

第二輩學生大都從政，志撥亂世〔顏淵除外〕。這大概是受到孔子生活的影響，孔子於去魯之先，也曾一度做過魯大夫，位至司寇，並攝相事。所以在這一時期所收的年輕學生，志在撥亂者為多。

第三輩約少孔子四十餘歲，有子夏、子游、曾參、子張等四人

第三輩同學彼此之間，意見不同，相互批評，為第二輩同學所罕見



孔子弟子在《論語》中出現的次數

子

孔門四科〔十哲〕

「德行：顏淵，閔子騫，冉伯牛，仲弓。

政事：冉有，季路。

言語：宰我，子貢。

文學：子游，子夏。」(《論語》〈先進／11:3〉；司馬遷，1959：2185) 

📖 「十哲」和其在《論語》中出現的次數並無特別相關。

📖 一般孔廟(或稱文廟)中「大成殿」除了祭祀孔子之外，還有「四配」和「十哲」〔後來演變成「十二哲」〕。根據劉新(2013: 38, 40)的說法，是從南宋度宗皇帝時開始定下來的，後來有點改變，一直到元延祐三年(1316年)起，「四配」才固定為：顏回、曾參、孔伋(子思)和孟子(孔子根本不認識的私塾弟子)。「十哲」也因為曾子高升為「四配」，就遞補了「顓孫師」(子張)。清康熙十一年(1712年)又增補了南宋的朱熹成為「十一哲」。乾隆三年(1738年)又將有若(有子)升居朱熹之上，成為後來固定的「十二哲」。

七十二弟子中選例〔先依十哲《論語》中出現的次數，再及其他弟子〕

仲由〔子路〕

《孔子家語》中的仲由

「仲由，弁人，字子路，有勇力才藝，以政事著名。」(王肅，1996：502) 

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「仲由字子路，卞人也。少孔子九歲。」(司馬遷，1959：2191) 

「子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄雞，配豶豚，陵暴孔子。孔子設禮稍誘子路，子路後儒服委質，因門人請為弟子。」(司馬遷，1959：2191) 

「子路問政，孔子曰：『先之，勞之。』請益。曰：『無倦。』」(司馬遷，1959：2191) 

「子路問：『君子尚勇乎？』孔子曰：『義之為上。君子好勇而無義則亂，小人好勇而無義則盜。』」(司馬遷，1959：2192) 

「子路有聞，未之能行，唯恐有聞。」(司馬遷，1959：2192) 

「孔子曰：『片言可以折獄者，其由也與！』

『由也好勇過我，無所取材。』

『若由也，不得其死然。』

『衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者，其由也與！』

『由也升堂矣，未入於室也。』」(司馬遷，1959：2192) 

「季康子問：『仲由仁乎？』孔子曰：『千乘之國可使治其賦，不知其仁。』子路喜從游，遇長沮、桀溺、荷蓀丈人。

子路為季氏宰，季孫問曰：『子路可謂大臣與？』孔子曰：『可謂具臣矣！』」(司馬遷，1959：2193) 

「子路為蒲大夫，辭孔子。孔子曰：『蒲多壯士，又難治。然吾語汝：恭以敬，可以執勇；寬以正，可以比眾；恭正以敬，可以報上。』」(司馬遷，1959：2193) 

「初，衛靈公有寵姬曰南子。靈公太子蒺得過南子，懼誅出奔。及靈公卒而夫人遇立公子郢。郢不肯，曰：『亡人太子之子輒在。』於是衛立輒為君，是為出公。出公立十二年，其父蒺居外，不得入。子路為衛大夫孔悝之邑宰。蒺乃與孔悝作亂，謀入孔悝家，遂與其徒襲攻出公。出公奔魯，而蒺入立。是為莊公。方孔悝作亂，子路在外，聞之而馳往。遇子羔出衛城門，謂子路曰：『出公去矣，而門已閉，子可還矣，毋空受其禍。』子路曰：『食其食者不避其難。』子羔卒去。有使者入城，城門開，子路隨而入。造蒺，蒺與孔悝登臺。子路曰：『君焉用孔悝？請得而殺之。』蒺弗聽。於是子路欲燔臺，蒺懼，乃下石乞、壺魘攻子

路，擊斷子路之纓。子路曰：『君子死而冠不免。』遂結纓而死。」(司馬遷，1959：2193) 

「孔子聞衛亂，曰：『嗟乎，由死矣！』已而果死。故孔子曰：『自吾得由，惡言不聞於耳。』是時子貢為魯使於齊。」(司馬遷，1959：2194) 

《論語》中孔子對子路的評論

「子曰：『道不行，乘桴浮于海，從我者其由與？』子路聞之、喜。子曰：『由也，好勇過我，無所取材。』」〔公冶長／5:7〕 

「孟武伯問：『子路仁乎？』子曰：『不知也。』又問。子曰：『千乘之國，可使治其賦也。不知其仁。』『求也，何如？』子曰：『求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也。不知其仁也。』『赤也，何如？』子曰：『赤也，束戴立於朝，可使與賓客言也，不知其仁也。』」〔公冶長／5:8〕 

子路有聞，未之能行，唯恐有聞。〔公冶長／5:14〕 

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，蔽之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」〔公冶長／5:26〕 

季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：

「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 

子見南子。子路不說。夫子矢之曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」〔雍也／6:28〕 

「子謂顏淵曰：『用之則行，舍之則藏。唯我與爾有是夫！』子路曰：『子行三軍則誰與？』子曰：『暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也，臨事而懼，好謀而成者也。』」〔述而／7:11〕

葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰，其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」〔述而／7:19〕

「子疾病。子路請禱。子曰：『有諸？』子路對曰：『有之。』誅曰：『禱爾於上下神祇。』子曰：『丘之禱久矣！』」〔述而／7:35〕

子疾病，子路使門人為臣，病聞，曰：「久矣哉，由之行詐也！無臣而為有臣，吾誰欺？欺天乎？且予與其死於臣之手也，無甯死於二三子之手乎！且予縱不得大葬，予死於道路乎？」〔子罕／9:12〕

子曰：「衣敝緼，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？『不忮不求，何用不臧？』」子路終身誦之。子曰：「是道也，何足以臧！」〔子罕／9:27〕

閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕

子曰：「由之瑟，奚為於丘之門？」門人不敬子路。子曰：「由也升堂矣！未入於室也！」〔先進／11:15〕

柴也愚，參也魯，師也辟，由也喭。〔先進／11:18〕

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄

在』；求也問，『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也感，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」〔先進／11:22〕

季子然問：「仲由、冉求，可謂大臣與？」子曰：「吾以子為異之問，曾由與求之問？所謂大臣者，以道事君，不可則止；今由與求也，可謂具臣矣。」曰：「然則從之者與？」子曰：「弑父與君，亦不從也。」〔先進／11:24〕

子路使子羔為費宰。子曰：「賊夫人之子！」子路曰：「有民人焉！有社稷焉，何必讀書，然後為學？」子曰：「是故惡夫佞者。」〔先進／11:25〕

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對，曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求，爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」「赤，爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰。」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」三子者出，曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣！」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十，如五六十，而非邦也者。」「唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕

 從〈顏淵第十二〉的記載來看，當時應該還有樊遲，但是並沒有被記錄在上面這段師生對話中：樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕

子曰：「片言可以折獄者，其由也與！」子路無宿諾。〔顏淵／12:12〕

子路問「政」。子曰：「先之，勞之。」請益。曰：「無倦。」〔子路／13:1〕

子路曰：「衛君待子而為政，子將奚先？」子曰：「必也正名乎！」子路曰：「有是哉？子之迂也！奚其正？」子曰：「野哉，由也！君子於其所不知，蓋闕如也。名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣！」〔子路／13:3〕

子路問曰：「何如斯可謂之『士』矣？」子曰：「切切、偲偲、怡怡如也，可謂『士』矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。」〔子路／13:28〕

子路問「成人」。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂；亦可以為成人矣！」曰：「今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言；亦可以為成人矣！」〔憲問／14:12〕

子路曰：「桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死。」曰：「未仁乎！」子曰：「桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁！如其仁！」〔憲問／14:16〕

子路問「事君」。子曰：「勿欺也，而犯之。」〔憲問／14:22〕

子路宿於石門。晨門曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而為之者與？」〔憲問／14:38〕

子路問「君子」。子曰：「修己以敬。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安人。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安百姓。修己以安百姓，堯舜其猶病諸。」〔憲問／14:42〕

在陳絕糧。從者病，莫能興。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮；

小人窮斯濫矣。」〔衛靈公／15:2〕

子曰：「由，知德者鮮矣！」〔衛靈公／15:4〕

公山弗擾以費畔，召，子欲往。子路不說，曰：「末之也已，何必公山氏之之也？」

子曰：「夫召我者，而豈徒哉？如有用我者，吾其為東周乎！」〔陽貨／17:5〕

佛肸召，子欲往。子路曰：「昔者由也聞諸夫子曰：『親於其身為不善者，君子不入也』。佛肸以中牟畔，子之往也如之何？」子曰：「然，有是言也。不曰『堅』乎？磨而不磷；不曰『白』乎？涅而不緇。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食！」〔陽貨／

17:7〕

子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」「居！吾語女：好『仁』不好學，其蔽也『愚』；好『知』不好學，其蔽也『蕩』；好『信』不好學，其蔽也『賊』；好『直』不好學，其蔽也『絞』；好『勇』不好學，其蔽也『亂』；好『剛』不好學，其蔽也『狂』。」〔陽貨／17:8〕

子路曰：「君子尚勇乎？」子曰：「君子義以為上。君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。」〔陽貨／17:23〕

長沮、桀溺耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者為誰？」子路曰：「為孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣！」問於桀溺，桀溺曰：「子為誰？」曰：「為仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耰而不輟。子路行以告，夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？」

天下有道，丘不與易也。」〔微子／18:6〕

子路從而後，遇丈人，以杖荷蓑。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四禮不勤，五穀不分，孰為夫子！」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，

見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至，則行矣。子路曰：「不仕無義。長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣！」〔微子／18:7〕

端木賜〔子貢〕

《孔子家語》中的端木賜

「端木賜，字子貢，衛人，有口才，著名。」(王肅，1996：501)

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「端木賜，衛人，字子貢，少孔子三十一歲。」(司馬遷，1959：2195)

「子貢利口巧辭，孔子常黜其辯。問曰：『汝與回也孰愈？』對曰：『賜也何敢望回！回也聞一知十，賜也聞一以知二。』」(司馬遷，1959：2195)

★ 此段見於《論語》〈公冶長第五〉5:9。

「子貢既已受業，問曰：『賜何人也？』孔子曰：『汝器也。』曰：『何器也？』曰：『瑚璉也。』」(司馬遷，1959：2196)

★ 此段見於《論語》〈公冶長第五〉5:4。

「陳子禽問子貢曰：『仲尼焉學？』子貢曰：『文武之道未墜於地，在人，賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道。夫子焉不學，而亦何常師之有！』又問曰：『孔子適是國必聞其政，求之與？亦與之與？』子貢曰：『夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之也。』」(司馬遷，1959：2196)

「子貢問曰：『富而無驕，貧而無諂，何如？』孔子曰：『可也；不如貧而樂道，富而好禮。』」(司馬遷，1959：2196)

「田常欲作亂於齊，憚高、國、鮑、晏，故移其兵欲以伐魯。孔子聞之，謂門弟子曰：『夫魯，墳墓所處，父母之國，國危如此，二三子何為莫出？』子路請出，孔子止之。子張、子石請行，孔子弗許。子貢請行，孔子許之。

遂行，至齊，說田常曰：『君之伐魯過矣。夫魯，難伐之國，其城薄以卑，其地狹以泄，其君愚而不仁，大臣偽而無用，其士民又惡甲兵之事，此不可與戰。君不如伐吳。夫吳，城高以厚，地廣以深，甲堅以新，士選以飽，重器精兵盡在其中，又使明大夫守之，此易伐也。』田常忿然作色曰：『子之所難，人之所易；子之所易，人之所難；而以教常，何也？』子貢曰：『臣聞之，憂在內者攻疆，憂在外者攻弱。今君憂在內。吾聞君三封而三不成者，大臣有不聽者也。今君破魯以廣齊，戰勝以驕主，破國以尊臣，而君之功不與焉，則交日疏於主。是君上驕主心，下恣群臣，求以成大事，難矣。夫上驕則恣，臣驕則爭，是君上與主有卻，下與大臣交爭也。如此，則君之立於齊危矣。故曰不如伐吳。伐吳不勝，民人外死，大臣內空，是君上無疆臣之敵，下吾民人之過，孤主制齊者唯君也。』田常曰：『善。雖然，吾兵業已加魯矣，去而之吳，大臣疑我，奈何？』子貢曰：『君按兵無伐，臣請往使吳王，令之救魯而伐齊，君因以兵迎之。』田常許之，使子貢南見吳王。

說曰：『臣聞之，王者不絕世，霸者無疆敵，千鈞之重加銖兩而移。今以萬乘之齊而私千乘之魯，與吳爭疆，竊為王危之。且夫救魯，顯名也；伐齊，大利也。以撫泗上諸侯，誅暴齊以服疆晉，利莫大焉。名存亡魯，實困疆齊，智者不疑也。』吳王曰：『善。雖然，吾嘗與越戰，棲之會稽。越王苦身養士，有報我心。子待我伐越而聽子。』子貢曰：『越之勁不過魯，吳之疆不過齊，王置齊而伐越，則齊已平魯矣。且王方以存亡繼絕為名，夫伐小越而畏疆齊，非勇也。夫勇者不避難，仁者不窮約，智者不失時。王者不絕世，以立其義。今存越示諸侯以仁，救魯伐齊，威加晉國，諸侯必相率而朝吳，霸業成矣。且王必惡越，臣請東見越王，令出兵以從，此時空越，名從諸侯以伐也。』吳王大說，乃使子貢之越。

越王除道郊迎，身御至舍而問曰：『此蠻夷之國，大夫何以儼然辱而臨之？』子貢曰：『今者吾說吳王以救魯伐齊，其志欲之而畏越，曰「待我伐越乃可」。如此，破越必矣。且夫無報人之志而令人疑之，拙也；有報人之志，使人知之，殆也；事未發而先聞，危也。三者舉事之大患。』句踐頓首再拜曰：『孤嘗不料力，乃與吳王接踵而死，孤之願也。』遂問子貢。子貢曰：『吳王為人猛暴，群臣不堪；國家辟以數戰，士卒弗忍；百姓怨上，大臣內變；子胥以諫死，太宰嚭用事，順君之過以安其私；是殘國之治也。今王誠發士卒佐之以徼其志，重寶以說其心，卑辭以尊其禮，其伐齊必也。彼戰不勝，王之福矣！戰勝，必以兵臨晉，臣請北見晉君，令共攻之，弱吳必矣。其銳兵盡於齊，重甲困於晉，而王制其敝，此滅吳必矣。』越王大說，許諾。送子貢金百鎰，劍一，良矛二。子貢不受，遂行。

報吳王曰：『臣敬以大王之言告越王，越王大恐，曰：「孤不幸，少失先人，內不自量，抵罪於吳，軍敗身辱，棲于會稽，國為虛莽，賴大王之賜，使得奉俎豆而修祭祀，死不敢忘，何謀之敢慮！」』後五日，越使大夫種頓首言於吳王曰：『東海役臣句踐使者臣種，敢修下吏問於左右。今竊聞大王將興大義，誅彊救弱，困暴齊而撫周室，請悉起境內士卒三千人，孤請自被堅執銳，以先受矢石。因越賤臣種奉先人藏器，甲二十領，鈇屈盧之矛，步光之劍，以賀軍吏。』吳王大說，以告子貢曰：『越王欲身從寡人伐齊，可乎？』子貢曰：『不可。夫空人之國，悉人之眾，又從其君，不義。君受其幣，許其師，而辭其君。』吳王許諾，乃謝越王。於是吳王乃遂發九郡兵伐齊。

子貢因去之晉，謂晉君曰：『臣聞之，慮不先定不可以應卒，兵不先辨不可以勝敵。今夫齊與吳將戰，彼戰而不勝，越亂之必矣；與齊戰而勝，必以其兵臨晉。』晉君大怒，曰：『為之奈何？』子貢曰：『修兵休卒以待之。』晉君許諾。

子貢去而之魯。吳王果與其人戰於艾陵，大破齊師，獲七將軍之兵而不歸，果以兵臨晉，與晉人相遇黃池之上。吳晉爭彊。晉人擊之，大敗吳師。越王聞之，涉江襲吳，去城七里而軍。吳王聞之，去晉而歸，與越戰於五湖。三戰不勝，城門不守，越遂圍王宮，殺夫差而戮其相。破吳三年，東向而霸。

故子貢一出，存魯，亂齊，破吳，彊晉而霸越。子貢一使，使勢相破，十年之中，

五國各有變。」(司馬遷，1959：2197-2201) 

「子貢好費舉，與時轉貨賈，喜揚人之美，不能匿人之過。常相魯衛，家累千金，卒終于齊。」(司馬遷，1959：21) 

《論語》中的子貢

子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也。」〔學而／1:15〕 

子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言《詩》已矣！告諸往而知來者。」〔學而／1:16〕 

子貢問君子。子曰：「先行其言，而後從之。」〔為政／2:13〕 

子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也！爾愛其羊，我愛其禮。」〔八佾／3:17〕 

子貢問曰：「賜也何如？」子曰：「女，器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」
〔公冶長／5:4〕 

子謂子貢曰：「女與回也，孰愈？」對曰：「賜也，何敢望回？回也，聞一以知十；
賜也，聞一知二。」子曰：「弗如也；吾與女，弗如也。」〔公冶長／5:9〕 

冉有曰：「夫子為衛君乎？」子貢曰：「諾；吾將問之。」入，曰：「伯夷、叔齊何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出，
曰：「夫子不為也。」〔述而／7:15〕 

《論語》中孔子對子貢的評論

「子貢曰：『我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。』子曰：『賜也，非爾所
及也。』」〔公冶長／5:12〕 

「子貢曰：『夫子之文章，可得而聞也。夫子之言性與天道，不可得而聞也。』」
〔公冶長／5:13〕 

「子貢問曰：『孔文子何以謂之文也？』子曰：『敏而好學，不恥下問，是以為
之文也。』」〔公冶長／5:15〕 

季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也
可使從政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：
「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 

「子貢曰：『如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？』子曰：『何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸。夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂人之方也已。』」〔雍也／6:30〕

大宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之曰：「大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也！」

〔子罕／9:6〕

子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」〔子罕／9:13〕

「子貢曰：『紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。』」〔子張／19:21〕

閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕

子貢問：「師與商也孰賢？」子曰：「師也過，商也不及。」曰：「然則師愈與？」子曰：「過猶不及。」〔先進／11:16〕

子曰：「回也其庶乎！屢空；賜不受命，而貨殖焉；億則屢中。」〔先進／11:19〕

子貢問「政」。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：

「去食；自古皆有死；民無信不立。」〔顏淵／12:7〕

棘子成曰：「君子質而已矣，何以文為？」子貢曰：「惜乎，夫子之說君子也，駟

不及舌！文猶質也，質猶文也；虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。」〔顏淵／12:8〕

子貢問「友」。子曰：「忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。」〔顏淵／12:23〕



子貢問曰：「何如斯可謂之士矣？」子曰：「行己有恥；使於四方，不辱君命；可謂士矣。」曰：「敢問其次？」曰：「宗族稱孝焉，鄉黨稱弟焉。」曰：「敢問其次？」曰：「言必信，行必果；硜硜然，小人哉！抑亦可以為次矣。」曰：「今之

從政者何如？」子曰：「噫！斗筭之人，何足算也！」〔子路／13:20〕

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」

子曰：「未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」〔子路／13:24〕

子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」子曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民至于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣！豈若匹夫匹

婦之為諒也，自經於溝瀆，而莫之知也！」〔憲問／14:17〕

子曰：「君子道者三，我無能焉：仁者不憂；知者不惑；勇者不懼。」子貢曰：「夫

子自道也！」〔憲問／14:28〕

子貢方人。子曰：「賜也，賢乎哉？夫我則不暇！」〔憲問／14:29〕

子曰：「莫我知也夫！」子貢曰：「何為其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人；

下學而上達。知我者，其天乎！」〔憲問／14:35〕

子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也！

予一以貫之。」〔衛靈公／15:3〕

子貢問為仁。子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」〔衛靈公／15:10〕

子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」〔衛靈公／15:24〕

子曰：「予欲無言！」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉；天何言哉？」〔陽貨／17:19〕

子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡。惡稱人之惡者，惡居下流而訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。」曰：「賜也、亦有惡乎？」「惡徼以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐以為直者。」〔陽貨／17:24〕

子貢曰：「紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。」〔子張／19:20〕

子貢曰：「君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」〔子張／19:21〕

衛公孫朝問於子貢曰：「仲尼焉學？」子貢曰：「文武之道，未墜於地，在人。賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道焉。夫子焉不學，而亦何常師之有！」〔子張／19:22〕

「叔孫武叔語大夫於朝曰：「子貢賢於仲尼。」子服景伯以告子貢。子貢曰：「譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見屋家之好；夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。得其門者或寡矣！夫子之云，不亦宜乎！」〔子張／19:23〕

「叔孫武叔毀仲尼。子貢曰：「無以為也！仲尼不可毀也。他人之賢者丘陵也，猶可踰也；仲尼，日月也，無得而踰焉。人雖欲自絕，其何傷於日月乎？多見其不知量也！」〔子張／19:24〕



「陳子禽謂子貢曰：「子為恭也，仲尼豈賢於子乎？」子貢曰：「君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也！夫子之不可及也，猶天之不可階而升也。夫子之得邦家者。所謂『立之斯立，道之期行，綏之期來，動之斯和。其生也榮，其死也哀』，

如之何其可及也？」〔子張／19:25〕



顏回〔子淵〕

《孔子家語》中的顏回

「顏回，魯人，字子淵，年二十九而髮白，三十一早死。孔子曰：『自吾有回，門人日益親。』回之德行著名，孔子稱其仁焉。」(王肅，1996：501)



據楊朝明(2004a)的說法，《孔子家語》中有〈顏回第十八〉其中記載顏回聰明過人，可以從政治狀況預知東野畢的馬會逃逸，以及從哭聲推知真實的狀況，這和孔子「知魯廟災」、「觀象知雨」和「枯矢貫隼」是一樣的。另外，顏回請教孔子的問題也都和「德行」有關：例如：

- 1 「成人之行若何？」〔完美的人格應該具備怎樣的德行？〕
- 2 「臧文仲、臧武仲、孰賢？」〔賢明的比較〕
- 3 「顏回問君子」
- 4 「顏回問小人」
- 5 「小人之言有同於君子者，不可不察也」
- 6 「朋友之際如何？」

顏回關心朋友之間的關係，這也是顏回進了孔門之後，孔門弟子之間關係愈發融洽〔自吾有回，門人日益親〕的原因之一吧？

《史記》〈仲尼弟子列傳〉中的顏回

「顏回者，魯人也，字子淵。少孔子三十歲。顏淵問仁，孔子曰：『克己復禮，天下歸仁焉。』孔子曰：

『賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。』

『回也如愚；退而省其私，亦足以發，回也不愚。』

『用之則行，捨之則藏，為我與爾有是夫！』

回年二十九，髮盡白，蚤死。孔子哭之慟，曰：『自吾有回，門人益親。』魯哀公問：『弟子孰為好學？』

孔子對曰：『有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣，今也則亡。』(司

馬遷，1959：2187-2188) 

★ 一簞食一瓢飲一段亦見於《論語》〈雍也第六〉6:11。

★ 魯哀公問弟子孰為好學，亦見於《論語》〈雍也第六〉6:3。另外〈先進第十一〉11：7，「季康子」也提過同樣的問題。

📖 孔子說顏回不改其「樂」，不是「樂貧」，而是「安貧樂道」，或者說「安貧樂學」，和孔子回答魯哀公「好學」的意思才是相通的。也因為如此，「道」和「學」是有同樣的意義。「學」才不會只是後代所了解的「讀書」這麼「小鼻子小眼」的事情。

📖 顏回的「不遷怒」和「不貳過」是孔子用來回答「好學」所提出的例證，其中沒有「讀書」一項，可見「學」是日常生活中道德的實踐。

《論語》中的顏回

子曰：「吾與回言終日，不違，如愚。退而省其私，亦足以發，回也不愚。」

〔為政／2:9〕 

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，蔽之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老

者安之，朋友信之，少者懷之。」〔公冶長／5:26〕 

魯哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短

命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」〔雍也／6:3〕 

「子曰：『回也，其心三月不違仁。其餘，則日月至焉而已。』」〔雍也／6:7〕 

📖 「不違仁」大概是因為除了物質條件上的貧困之外，應該還有自己意志力

的要求。其他人則不僅沒有這種條件，也沒有這樣的意志力。

子曰：「賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！」〔雍也／6:11〕

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而不悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」〔述而／7:11〕

顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後！夫子循循然善誘人：博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立，卓爾；雖欲從之，末由也已！」〔子罕／9:11〕

子謂顏淵曰：「惜乎！吾見其進也，吾未見其止也！」〔子罕／9:21〕

子曰：「回也，非助我者也！於吾言，無所不說。」〔先進／11:4〕

季康子問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不幸短命死矣！今也則亡。」〔先進／11:7〕

顏淵死，顏路請子之車以為之？子曰：「才不才，亦各言其子也。鯉也死，有棺而無槨；吾不徒行，以為之？以吾從大夫之後，不可徒行也。」〔先進／11:8〕

顏淵死，子曰：「噫！天喪予！天喪予！」〔先進／11:9〕

顏淵死，子哭之慟。從者曰：「子慟矣！」曰：「有慟乎？非夫人之為慟而誰為？」〔先進／11:10〕

顏淵死，門人欲厚葬之。子曰：「不可。」門人厚葬之。子曰：「回也，視予猶父也，予不得視猶子也。非我也，夫二三子也。」〔先進／11:11〕

子曰：「回也其庶乎！屢空；賜不受命，而貨殖焉；億則屢中。」〔先進／11:19〕


子畏於匡。顏淵後。子曰：「吾以女為死矣！」曰：「子在，回何敢死？」〔先進／11:23〕


🔔 這裡的對話可見患難時的師徒情深。不過，顏回最後還是在孔子活著的時候就過世了。

顏淵問「仁」。子曰：「克己復禮，為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由仁乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」〔顏淵／12:1〕


顏淵問為邦。子曰：「行夏之時，乘殷之輅。服周之冕。樂則韶舞。放鄭聲，遠佞人；鄭聲淫，佞人殆。」〔衛靈公／15:11〕


《莊子》中的顏回

〈人間世〉中顏回問「心齋」於孔子

冉求〔冉子有〕

《孔子家語》中的冉求

「冉求，字子有，仲弓之族，有才藝，以政事著名。」(王肅，1996：501)


《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「冉求字子有，少孔子二十九歲。為季氏宰。

季康子問孔子曰：『冉求仁乎？』

曰：『千室之邑，百乘之家，求也可使治其賦。仁則吾不知也。』

復問：『子路仁乎？』

孔子對曰：『如求。』(司馬遷，1959：2190) 

「求問曰：『聞斯行諸？』

子曰：『行之。』

子路曰：『聞斯行諸？』

子曰：『有父兄在，如之何其聞斯行之！』

子華怪之，『敢問問同而答異？』

孔子曰：『求也退，故進之。由也兼人，故退之。』(司馬遷，1959：2191) 

《論語》中孔子對冉求的評論

季氏旅於泰山。子謂冉有曰：「女弗能救與？」對曰：「不能。」子曰：「嗚呼！曾謂泰山不如林放乎？」〔八佾／3:6〕 

子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也：君子周急不繼富。」

〔雍也／6:4〕 

季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：

「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 

冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢。今女畫。」

〔雍也／6:12〕 

冉有曰：「夫子為衛君乎？」子貢曰：「諾；吾將問之。」入，曰：「伯夷、叔齊何

人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出，曰：「夫子不為也。」〔述而／7:15〕

閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕

季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之。子曰：「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也！」〔先進／11:17〕

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄在』；求也問，『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也感，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」〔先進／11:22〕

季子然問：「仲由、冉求，可謂大臣與？」子曰：「吾以子為異之間，曾由與求之間？所謂大臣者，以道事君，不可則止；今由與求也，可謂具臣矣。」曰：「然則從之者與？」子曰：「弑父與君，亦不從也。」〔先進／11:24〕

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對，曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求，爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」「赤，爾何如？」對曰：「非日能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰。」子曰：「何傷乎？赤各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」三子者出，曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣！」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十，如五六十，而非邦也者。」「唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／

11:26〕 

從〈顏淵第十二〉的記載來看，當時應該還有樊遲，但是並沒有被記錄在上面這段師生對話中：樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 

子適衛，冉有僕。子曰：「庶矣哉！」冉有曰：「既庶矣，又何加焉？」曰：「富之。」

曰：「既富矣，又何加焉？」曰：「教之。」〔子路／13:9〕 

冉子退朝，子曰：「何晏也？」對曰：「有政。」子曰：「其事也！如有政，雖不吾以，吾其與聞之！」〔子路／13:14〕 

子路問「成人」。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂；亦可以為成人矣！」曰：「今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言；亦可以為成人矣！」〔憲問／14:12〕 

季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子曰：「季氏將有事於顓臾。」孔子曰：「求，無乃爾是過與？夫顓臾，昔者先王以為東蒙主，且在邦域之中矣；是社稷之臣也，何以伐為？」冉有曰：「夫子欲之；吾二臣者，皆不欲也。」孔子曰：「求！周任有言曰：『陳力就列，不能者止。』危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣？且爾言過矣！虎兕出於柙，龜玉毀於楨中，是誰之過與？」冉有曰：「今夫顓臾，固而近於費；今不取，後世必為子孫憂。」孔子曰：「求！君子疾夫舍曰『欲之』而必為之辭。丘也，聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安；蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。今由與求也，相夫子，遠人不服而不能來也，邦分崩離析，而不能守也，而謀動干戈於邦內，吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！」〔季氏／16:1〕 

言偃〔子游〕

《孔子家語》中的言偃

「言偃，魯人，字子游，以文學著名。」(王肅，1996：502) 

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「言偃，吳人，字子游。少孔子四十五歲。」(司馬遷，1959：2201) 

「子游既已受業，為武城宰。孔子過，聞弦歌之聲。孔子莞爾而笑曰『割雞焉用牛刀？』子游曰：『昔者偃聞諸夫子曰，君子學道則愛人，小人學道則易使。』孔子曰：『二三子，偃之言是也。前言戲之耳。』孔子以為子游習於文學。」(司馬

遷，1959：2201-2202) 

《論語》中的子游

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」

〔為政／2:7〕 

子游曰：「事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。」〔里仁／4:26〕 

子游為武城宰。子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」〔雍也／6:14〕 

子之武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者，偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人；小人學道則易使也。』」子曰：「二三子！偃

之言是也。前言戲之耳！」〔陽貨／17:4〕 

子游曰：「子夏之門人小子，當洒掃，應對，進退，則可矣。抑末也；本之則無，如之何？」子夏聞之曰：「噫！言游過矣！君子之道，孰先傳焉？孰後倦焉？譬諸草木，區以別矣。君子之道，焉可誣也？有始有卒者，其惟聖人乎！」〔子張／19:12〕



📖 這裡也可以嗅出孔門弟子開始分裂的意味。

📖 請參考下面第二句話。

子游曰：「喪致乎哀而止。」〔子張／19:14〕



子游曰：『吾友張也，為難能也；然而未仁。』〔子張／19:15〕



📖 這是子游批評子張的話。前面還有子游批評子夏門人的話。

📖 孔子只稱讚過顏淵「仁」，其餘弟子都「未仁」，嚴格來說，也不是只有子張才「不仁」。

冉雍〔冉仲弓〕

《孔子家語》中的冉雍

「冉雍，字仲弓，伯牛之宗族，生於不肖之父，以德行著稱。」(王肅，1996：

501)



《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「冉雍字仲弓。

仲弓問政，孔子曰：『出門如見大賓，使民如承大祭。在邦無怨，在家無怨。』

孔子以仲弓為有德行，曰：『雍也可使南面。』

仲弓父，賤人。孔子曰：『犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？』(司

馬遷，1959：2189-2190)



《論語》中仲弓

「或曰：『雍也、仁而不佞。』子曰：『焉用佞！禦人以口給，屢憎於人。不知其

仁，焉用佞？』」〔公冶長／5:5〕



子曰：「雍也可使南面。」〔雍也／6:1〕 

仲弓問子桑伯子。子曰：「可也簡。」仲弓曰：「居敬而行簡，以臨其民，不亦不可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？」子曰：「雍之言然。」〔雍也／6:2〕 

子謂仲弓，曰：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」〔雍也／6:6〕 

仲弓問「仁」。子曰：「出門如見大賓；使民如承大祭；己所不欲，勿施於人；在邦無怨，在家無怨。」仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣！」〔顏淵／12:2〕 

仲弓為季氏宰，問政。子曰：「先有司，赦小過，舉賢才。」曰：「焉知賢才而舉之？」曰：「舉爾所不知，人其舍諸！」〔子路／13:2〕 

閔損〔閔子騫〕

《孔子家語》中的閔損

「閔損，魯人，字子騫，以德行著名，孔子稱其孝焉。」(王肅，1996：501)



《史記》〈仲尼弟子列傳〉中的閔損

「閔損字子騫。少孔子十五歲。

孔子曰：『孝哉閔子騫！人不聞於其父母昆弟之言。』

不仕大夫，不食污君之祿。

『如有復我者，必在汶上矣。』」(司馬遷，1959：2188-2189) 

📖 閔子騫的孝行後列入「二十四孝」的故事中而傳頌。

📖 從這段簡短的描述來看，閔子騫是以家為重、親情為重，不求聞達於諸侯，

所以應該是一個不會「移孝作忠」的人。

《論語》中的閔子騫

季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰：「善為我辭焉！如有復我者，則吾必在汶上矣。」

〔雍也／6:9〕 

子曰：「孝哉閔子騫，人不間於其父母昆弟之言。」〔先進／11:5〕 

閔子侍側，閭閻如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，

不得其死然。」〔先進／11:13〕 

魯人為長府。閔子騫曰：「仍舊貫，如之何？何必改作？」子曰：「夫人不言，言必

有中。」〔先進／11:14〕 

冉耕〔冉伯牛〕

《孔子家語》中的冉耕

「冉耕，魯人，字伯牛，以德行著名，有惡疾，孔子曰：『命也夫！』。」(王肅，1996：501) 

《史記》〈仲尼弟子列傳〉中的冉耕

「冉耕字伯牛。孔子以為有德行。
伯牛有惡疾，孔子往問之，自牖執其手。

曰：『命也夫！斯人也而有斯疾，命也夫！』」(司馬遷，1959：2189) 

★ 後段亦見於《論語》〈雍也第六〉6:10。

《論語》中的伯牛

伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：「亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！」〔雍也／6:10〕

顓孫師〔子張〕

《孔子家語》中的顓孫師

「顓孫師，陳人，字子張，少孔子四十八歲。為人**有容貌資質**，**寬沖博接**，**從容自務**，**居不務立於仁義之行**，**孔子門人友之而弗敬**。」(王肅，1996：502)

- ★ 子張顯然是個「不講仁義的、自私的美少年」。
- ★ 子張和孔子門人的關係疏遠。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「顓孫師，陳人，字子張。少孔子四十八歲。」(司馬遷，1959：2203)

「子張問干祿，孔子曰：『多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。』」(司馬遷，1959：2204)

「他日從在陳蔡間，困，問行。孔子曰：『言忠信，行篤敬，雖蠻貊之國行也；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉！立則見其參於前也，在輿則見其倚於衡，夫然後行。』子張書諸紳。」(司馬遷，1959：2204)

「子張問：『士何如斯可謂之達矣？』孔子曰：『何哉，爾所謂達者？』子張對曰：『在國必聞，在家必聞。』孔子曰：『是聞也，非達也。夫達者，質直而好義，察言而觀色，慮以下人，在國及家必達。夫聞也者，色取仁而行違，居之不疑，在國及家必聞。』」(司馬遷，1959：2204)

《論語》中的子張

子張學干祿。子曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」〔為政／2:18〕

子張問：「十世可知也？」子曰：「殷因於夏禮，所損益，可知也；周因於殷禮，所損益，可知也。其或繼周者，雖百世，可知也。」〔為政／2:23〕

子張問曰：「令尹子文三仕為令尹，無喜色；三已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令尹。何如？」子曰：「忠矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」「崔子殺齊君，陳文子有馬十乘，棄而違之。至於他邦，則曰，『猶吾大崔子也。』違之；之一邦，則又曰：『猶吾大夫崔子也。』違之。何如？」子曰：「清矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」〔公冶長／5:19〕

子貢問：「師與商也孰賢？」子曰：「師也過，商也不及。」曰：「然則師愈與？」子曰：「過猶不及。」〔先進／11:16〕

柴也愚，參也魯，師也辟，由也喭。〔先進／11:18〕

子張問善人之道。子曰：「不踐跡，亦不入於室。」〔先進／11:20〕

子張問「明」。子曰：「浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣。浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂遠也已矣。」〔顏淵／12:6〕

子張問「崇德，辨惑。」子曰：「主忠信，徒義崇德也。愛之欲其生，惡之欲其死；既欲其生又欲其死，是惑也！『誠不以富，亦祇以異。』」〔顏淵／12:10〕

子張問「政」。子曰：「居之無倦；行之以忠。」〔顏淵／12:14〕

子張問士：「何如斯可謂之達矣？」子曰：「何哉？爾所謂達者！」子張對曰：「在邦必聞，在家必聞。」子曰：「是聞也，非達也。夫達也者：質直而好義，察言而觀色，慮以下人；在邦必達，在家必達。夫聞也者：色取仁而行違，居之不疑；在邦必聞，在家必聞。」〔顏淵／12:20〕

子張曰：「《書》云：『高宗諒陰三年不言』何謂也？」子曰：「何必高宗？古之人皆然。君薨，百官總己以聽於冢宰，三年。」〔憲問／14:40〕

子張問行。子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也；夫然後行！」子張書諸紳。〔衛靈公／15:6〕

子張問「仁」於孔子。孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。」「請問之？」曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」〔陽貨／17:6〕

子張曰：「士見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣。」〔子張／19:1〕

子張曰：「執德不弘，信道不篤，焉能為有？焉能為亡？」〔子張／19:2〕

子夏之門人，問「交」於子張。子張曰：「子夏云何？」對曰：「子夏曰：『可者與之，其不可者拒之。』」子張曰：「異乎吾所聞：君子尊賢而容眾，嘉善而矜不能。我之大賢與，於人何所不容。我之不賢與，人將拒我，如之何其拒人也！」〔子張／19:3〕

📖 這段記載已經可以看出子張自承自己聽到的和子夏聽到的不同。這裡可以看到孔子弟子承受不同傳統的分派活動已經發生了。

📖 前面有說過子張不受孔門弟子的歡迎，此處可以看出甚麼端倪嗎？

子游曰：「吾友張也，為難能也；然而未仁。」〔子張／19:15〕

🔍 這是子游批評子張的話。前面還有子游批評子夏門人的話。

🔍 孔子只稱讚過顏淵「仁」，其餘弟子都「未仁」，也不是只有子張才「不仁」。

曾子曰：「堂堂乎張也！難與並為仁矣。」〔子張／19:16〕

🔍 曾子也加入批評子張不仁的行列，是痛打落水狗嗎？還是衛護師門？子張到底做了什麼讓大家要這樣痛批他？

子張問於孔子曰：「何如，斯可以從政矣？」子曰：「尊五美，屏四惡，斯可以從政矣。」子張曰：「何謂五美？」子曰：「君子惠而不費；勞而不怨；欲而不貪；泰而不驕；威而不猛。」子張曰：「何謂惠而不費？」子曰：「因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎？擇可勞而勞之，又誰怨！欲仁而得仁，又焉貪！君子無眾寡，無小大，無敢慢，斯不亦泰而不驕乎！君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎！」子張曰：「何謂四惡？」子曰：「不教而殺謂之虐；不戒視成謂之暴；慢令致期謂之賊；猶之與人也，出納之吝，謂之有司。」〔堯曰／20:2〕



曾參〔子輿〕

《孔子家語》中的曾參

「南武城人，字子輿，少孔子四十六歲。志存孝道，故孔子因之以作《孝經》，齊嘗聘，欲與為卿而不就，曰：『吾父母老，食人之祿，則憂人之事，故吾不忍遠親而為人役。』參後母遇之無恩，而供養不衰，及其妻以蘼烝不熟，因出之。人曰：『非七出也。』參曰：『蘼烝，小物耳，吾欲使熟而不用吾命，況大事乎？』遂出之，終身不娶妻。其子元請焉，告其子曰：『高宗以後妻殺孝己，尹吉甫以後妻放伯奇，吾上不及高宗，中不比吉甫，庸知其得免於非乎？』。」(王肅，1996：502-503)



★ 曾參是沒有女人緣的，又有「後母／妻恐懼症」。老媽是對他不好的後母；妻子因不聽他的話而被休掉，之後不敢再娶後妻。還拿古人來當擋箭牌。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「曾參，南武城人，字子輿。少孔子四十六歲。」(司馬遷，1959：2205) 

「孔子以為能通孝道，故受之業。作孝經，死於魯。」(司馬遷，1959：2205)



🔔 司馬遷提到其他弟子時都有引用到《論語》中的相關言行，此處卻對曾子在言論隻字不提，這也是非常奇怪的事情。難到當初司馬遷看到的《論語》版本沒有有關曾子的言行記載？還是另有隱情？

《論語》中的曾參

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」〔學而／1:4〕 

曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」〔學而／1:9〕 

子曰：「參乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出。門人問曰：「何謂也？」

曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」〔里仁／4:15〕 

曾子有疾，召門弟子曰：「啟予足！啟予手！《詩》云：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』而今而後，吾知免夫！小子！」〔泰伯／8:3〕 

曾子有疾，孟敬子問之。曾子言曰：「鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信笑；出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司存。」〔泰伯／8:4〕 

曾子曰：「以能問於不能，以多問於寡；有若無，實若處，犯而不校。昔者吾友，

嘗從事於斯矣。」〔泰伯／8:5〕

曾子曰：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節，而不可奪也。君子人與君子人也。」〔泰伯／8:6〕

曾子曰：「士，不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」〔泰伯／8:7〕

柴也愚，參也魯，師也辟，由也喭。〔先進／11:18〕

曾子曰：「君子以文會友；以友輔仁。」〔顏淵／12:24〕

子曰：「不在其位，不謀其政。」曾子曰：「君子思不出其位。」〔憲問／14:26〕

曾子曰：「堂堂乎張也！難與並為仁矣。」〔子張／19:16〕

📖 曾子也加入批評子張不仁的行列，是痛打落水狗嗎？還是衛護師門？子張到底做了什麼讓大家要這樣痛批他？

曾子曰：「吾聞諸夫子：『人未有自致者也必也，親喪乎！』」〔子張／19:17〕

曾子曰：「吾聞諸夫子：『孟莊子之孝也，其他可能也，其不改父之臣與父之政，是難能也。』」〔子張／19:18〕

孟氏使陽膚為士師，問於曾子。曾子曰：「上失其道，民散久矣！如得其情，則哀矜而勿喜。」〔子張／19:19〕

樊須〔子遲〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「樊須字子遲。少孔子三十六歲。」(司馬遷，1959：2215) 

「樊遲請學稼，孔子曰：『吾不如老農。』請學圃，曰：『吾不如老圃。』樊遲出，孔子曰：『小人哉樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼！』(司馬遷，1959：2215) 

「樊遲問仁，子曰：『愛人。』問智，曰：『知人。』」(司馬遷，1959：2215)



《論語》中的樊遲

樊遲問知。子曰：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」問仁。曰：「仁者先難而後獲，可謂仁矣。」〔雍也／6:22〕 

樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」

〔顏淵／12:21〕 

樊遲問「仁」。子曰：「愛人。」問「知」。子曰：「知人。」樊遲未達。子曰：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」樊遲退，見子夏曰：「鄉也，吾見於夫子而問；知，子曰：『舉直錯諸枉，能使枉者直』，何謂也？」子夏曰：「富哉言乎！舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣；湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣。」〔顏淵

／12:22〕 

樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農。」請學為圃，曰：「吾不如老圃。」樊遲出，子

曰：「小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣；焉用稼！」〔子路／13:4〕



樊遲問「仁」。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠；雖之夷狄，不可棄也。」〔子路／13:19〕



有若〔有子〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「有若少孔子四十三歲。有若曰：『禮之用，和為貴，先王之道斯為美。小大由之，有所不行；知和而和，不以禮節之，亦不可行也。』『信近於義，言可復也；遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。』」（司馬遷，1959：2215-2216）



「孔子既沒，弟子思慕，有若狀似孔子，弟子相與共立為師，師之如夫子時也。他日，弟子進問曰：『昔夫子當行，使弟子持雨具，已而果雨。弟子問曰：『夫子何以知之？』夫子曰：『詩不云乎？『月離于畢，俾滂沱矣。』昨暮月不宿畢乎？』他日，月宿畢，竟不雨。商瞿年長無子，其母為取室。孔子使之齊，瞿母請之。孔子曰：『無憂，瞿年四十後當有五丈夫子。』已而果然。敢問夫子何以知此？』有若默然無以應。弟子起曰：『有子避之，此非子之座也！』」（司馬遷，1959：2216）



- ★ 有關預言天象的部份，參考下面巫馬旗部份。
- ★ 商瞿無子的部份，竟然沒出現在前面談論商瞿之處，反而出現在下面梁鱄部份。

《論語》中的有若

有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。

君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」〔學而／1:2〕



有子曰：「禮之用，和為貴。先王之道斯為美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」〔學而／1:12〕

有子曰：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」〔學而／1:13〕

哀公問於有若曰：「年饑，用不足，如之何？」有若對曰：「盍徹乎！」曰：「二，吾猶不足；如之何其徹也？」對曰：「百姓足，君孰不足？百姓不足，君孰與足？」〔顏淵／12:9〕

公西赤〔子華〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「公西赤字子華。少孔子四十二歲。」(司馬遷，1959：2217)

「子華使於齊，冉有為其母請粟。孔子曰：『與之釜。』請益，曰：『與之庾。』冉子與之粟五秉。孔子曰：『赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞君子周急不繼富。』」

(司馬遷，1959：2217)

《論語》中的公西赤

子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也：君子周急不繼富。」

〔雍也／6:4〕

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄在』；求也問，『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也感，敢問？」子曰：「求也

退，故進之；由也兼人，故退之。」〔先進／11:22〕

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對，曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求，爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」「赤，爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰。」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」三子者出，曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣！」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十，如五六十，而非邦也者？」「唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕

從〈顏淵第十二〉的記載來看，當時應該還有樊遲，但是並沒有被記錄在上面這段師生對話中：樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕

司馬犁耕〔子牛〕

《孔子家語》中的司馬犁耕

「司馬犁耕，宋人，字子牛，牛為人性躁好言語，見兄桓魋行惡，牛常憂之。」

(王肅，1996：505)

★ 自己「性躁好言語」還擔憂自己哥哥的惡行，可見桓魋有多壞。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「司馬耕字子牛。」(司馬遷，1959：2214)

「牛多言而躁。問仁於孔子，孔子曰：『仁者其言也訥。』曰：『其言也訥，斯可謂之仁乎？』子曰：『為之難，言之得無訥乎！』。」(司馬遷，1959：2214) 

「問君子，子曰：『君子不憂不懼。』曰：『不憂不懼，斯可謂之君子乎？』子曰：『內省不疚，夫何憂何懼！』」(司馬遷，1959：2214-2215) 

《論語》中的司馬牛

司馬牛問「仁」。子曰：「仁者，其言也訥。」曰：「斯言也訥，其謂之仁矣乎？」
子曰：「為之難，言之得無訥乎？」〔顏淵／12:3〕 

司馬牛問「君子」。子曰：「君子不憂不懼。」曰：「不憂不懼，斯謂之君子矣乎？」
子曰：「內省不疚，夫何憂何懼？」〔顏淵／12:4〕 

司馬牛憂曰：「人皆有兄弟，我獨亡！」子夏曰：「商聞之矣：『死生有命，富貴在天』。君子敬而無失，與人恭而有禮；四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？」
〔顏淵／12:5〕 

原憲〔子思〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「原憲字子思。」(司馬遷，1959：2207) 

泂 孔子的孫子孔伋字子思，和原憲的字相同。不過後世所稱的子思都是孔伋。

「子思問恥。孔子曰：『國有道，穀。國無道，穀，恥也。』」(司馬遷，1959：2207) 

「子思曰：『克伐怨欲不行焉，可以為仁乎？』孔子曰：『可以為難矣，仁則吾弗知也。』(司馬遷，1959：2207) 

「孔子卒，原憲遂亡在草澤中。子貢相衛，而結駟連騎，排藜藿入窮閭，過謝原憲。憲攝敝衣冠見子貢。子貢恥之，曰：『夫子豈病乎？』原憲曰：『吾聞之，無財者謂之貧，學道而不能行之謂之病。若憲，貧也，非病也。子貢慚，不懌而去，終身恥其言之過也。』(司馬遷，1959：2208) 

🔔 子貢是「孔門第二」，在「四科」中的「言語」列名在宰我之下，而且孔子死後，一般弟子「廬墓三年」，他一個人就加倍到「六年」，可是守墓守的再久，也沒悟到「孔門精髓」，所以才會在孔子死後遭到重視「恥」的原憲的當頭棒喝。但畢竟還是「知恥」之人，比起「忝不知恥」者要高明多多。

《論語》中的原憲

「原思為之宰。與之粟九百。辭。子曰：『毋，以與爾鄰里鄉黨乎？』」〔雍也／6:5〕 

憲問「恥」。子曰：「邦有道穀，邦無道穀；恥也。」「克、伐、怨、欲，不行焉，可以為『仁』矣？」子曰：「可以為難矣，仁則吾不知也。」〔憲問／14:1〕 

顏由〔季路〕

《孔子家語》中的顏由

「顏由，顏回父，字季路，孔子始教學於闕里而受學，少孔子六歲。」(王肅，1996：504) 

★ 孔子的第一代學生。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「顏無繇字路。路者，顏回父，父子嘗各異時事孔子。」(司馬遷，1959：21)



「顏回死，顏路貧，請孔子車以葬。孔子曰：『材不材，亦各言其子也。鯉也死，有棺而無槨，吾不徒行以為之槨，以無從大夫之後，不可以徒行。』」(司馬遷，1959：2210)



《論語》中的季路

季路問事鬼神。子曰：「未能事人，焉能事鬼？」曰：「敢問死？」曰：「未知生，焉知死？」〔先進／11:12〕



季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子曰：「季氏將有事於顓臾。」孔子曰：「求，無乃爾是過與？夫顓臾，昔者先王以為東蒙主，且在邦域之中矣；是社稷之臣也，何以伐為？」冉有曰：「夫子欲之；吾二臣者，皆不欲也。」孔子曰：「求！周任有言曰：『陳力就列，不能者止。』危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣？且爾言過矣！虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過與？」冉有曰：「今夫顓臾，固而近於費；今不取，後世必為子孫憂。」孔子曰：「求！君子疾夫舍曰『欲之』而必為之辭。丘也，聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安；蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。今由與求也，相夫子，遠人不服而不能來也，邦分崩離析，而不能守也，而謀動干戈於邦內，吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！」〔季氏／16:1〕



曾點〔子皙〕

《孔子家語》中的曾點

「曾點，曾參父，字子皙，疾時禮教不行，欲修之，孔子善焉。《論語》所謂

『浴乎沂，風乎舞雩』之下。」(王肅，1996：504)



《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「曾點字皙。」(司馬遷，1959：2210) 

「侍孔子，孔子曰：『言爾志。』點曰：『春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸』孔子謂爾歎曰：『吾與點也。』」(司馬遷，1959：2210)



《論語》中的曾皙

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對，曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求，爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」「赤，爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰。」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」三子者出，曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣！」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十，如五六十，而非邦也者。」「唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／

11:26〕 

☞ 從〈顏淵第十二〉的記載來看，當時應該還有樊遲，但是並沒有被記錄在上面這段師生對話中：樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非

脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 

☞ 前人在解釋這段時，通常將「吾與點也」解成「我贊成點」，所以就推論這是孔門的最高境界。我很懷疑這點。原因如下：一、孔門最高境界應該是顏淵。如果是曾皙，為甚麼他只出現過這一次？二、曾皙從頭到尾都沒好好聽孔子這次談話「各言其志」的目的，還要孔子提醒他至少兩次，上課不專心聽講的學生怎麼會是孔門「贊成」的？最後一段曾皙在弟子都離開後私下問孔子的話，更顯示出他對孔子和其他弟子的不熟悉。最後，如果孔子教學生只是希望「到河邊洗澡、風乾、唱歌」，那麼整本《論語》

不應該對這方面的記載這麼少。我覺得孔子這裡有著「學生不成才」「教都白教了」的感嘆〔還是這只是我的投射？〕

冉耕〔冉伯牛〕

《孔子家語》中的冉耕

「冉耕，魯人，字伯牛，以德行著名，有惡疾，孔子曰：『命也夫！』。」(王肅，1996：501) 

《史記》〈仲尼弟子列傳〉中的冉耕

「冉耕字伯牛。孔子以為有德行。
伯牛有惡疾，孔子往問之，自牖執其手。

曰：『命也夫！斯人也而有斯疾，命也夫！』」(司馬遷，1959：2189) 

★ 後段亦見於《論語》〈雍也第六〉6:10。

《論語》中的伯牛

伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：「亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！」〔雍也／6:10〕 

澹臺滅明

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「澹臺滅明，武城人，字子羽。少孔子三十九歲。」(司馬遷，1959：2205) 

「狀貌甚惡。欲事孔子，孔子以為材薄。既已受業，退而修行，行不由徑，非公事不見卿大夫。」(司馬遷，1959：2206) 

「南游至江，從弟子三百人，設取予去就，名施乎諸侯。孔子聞之，曰：『吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。』(司馬遷，1959：2206) 

《論語》中的澹臺滅明

子游為武城宰。子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」〔雍也／6:14〕 

南宮韜〔子容〕

《孔子家語》中的南宮韜

「南宮韜，魯人，字子容，以智自將，世清不廢，世濁不洿，孔子以兄子妻之。」(王肅，1996：504) 

★ 孔子之兄指的應該就是患足病的孟皮。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「問孔子曰：『羿善射，夏盪舟，俱不得其死然；禹稷躬稼而有天下？』孔子弗答。容出，孔子曰：『君子哉若人！上德哉若人！』『國有道，不廢；國無道，免於刑戮。』三復『白珪之玷』，以其兄之子妻之。」(司馬遷，1959：2209) 

《論語》中的南容

子謂南容：「邦有道，不廢；邦無道，免於刑戮。」以其兄之子妻之。〔公冶長／5:2〕 

南容三復白珪，孔子以其兄之子妻之。〔先進／11:6〕 

高柴〔子羔〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「高柴字子羔。少孔子三十歲。」(司馬遷，1959：2212) 

「子羔長不盈五尺，受業孔子，孔子以為愚。」(司馬遷，1959：2212) 

「子路使子羔為費邸宰，孔子曰：『賊夫人之子！』子路曰：『有民人焉，有社稷焉，何必讀書然後為學！』孔子曰：『是故惡夫佞者。』」(司馬遷，1959：2212)



《論語》中的高柴

柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘑。〔先進／11:18〕 

子路使柴為費宰。子曰：「賊夫人之子！」子路曰：「有民人焉！有社稷焉，何必讀書，然後為學？」子曰：「是故惡夫佞者。」〔先進／11:25〕 

公冶長〔子長〕

《孔子家語》中的公冶長

「公冶長，魯人，字子長，為人能忍恥，孔子以女妻之。」(王肅，1996：504)



- * 書中沒有記載孔子有女兒，此處所指的女，未必是孔子的女兒；如果是，後來的傳記就太過忽略孔家女子。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「公冶長，齊人，字子長。」(司馬遷，1959：2208) 

「孔子曰：『長可妻也，雖在累紲之中，非其罪也。』以其子妻也。」(司馬遷，1959：2208) 

《論語》中的公冶長

子謂公冶長：「可妻也。雖在縲紲之中，非其罪也。」以其子妻之。〔公冶長／5:1〕



漆雕開〔子若？子開〕

《孔子家語》中的漆雕開

「漆雕開，蔡人，字子若，少孔子十一歲。習《尚書》，不樂仕。孔子曰：『子之齒可以仕矣，時將過。』子若報其書曰：『吾斯之未能信。』孔子悅焉。」(王肅，1996：504) 

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「漆雕開字子開。」(司馬遷，1959：2213) 

「孔子使開仕，對曰：『吾斯之未能信。』孔子說。」(司馬遷，1959：2213)



《論語》中的漆雕開

子使漆雕開仕。對曰：「吾斯之未能信。」子說。〔公冶長／5:6〕 

巫馬期？吾馬施〔子期？子旗？〕

《孔子家語》中的巫馬期

「巫馬期，陳人，字子期，少孔子三十歲。孔子將近行，命從者皆持蓋，已爾果雨。巫馬期問曰：『旦無雲，既日出，而夫子命持雨具，敢問何以知之？』孔子曰：『昨暮，月宿畢，《詩》不云乎：「月離於畢」，俾滂沱矣。』以此知之。』」（王

肅，1996：505）

★ 孔子的氣象知識淵博，若生在今日，可以上電視以「孔老夫子報氣象」而聞名。

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「巫馬施字子旗。少孔子三十歲。」（司馬遷，1959：2218）

「陳司敗問孔子曰：『魯昭公知禮乎？』孔子曰：『知禮。』退而揖巫馬旗曰：『吾聞君子不黨，君子亦黨乎？魯君娶吳女為夫人，命之為孟子。孟子姓姬，諱稱同姓，故謂之孟子。魯君而知禮，孰不知禮！』施以告孔子，孔子曰：『丘也幸，苟有過，

人必知之。臣不可言君觀之惡，為諱者，禮也。』」（司馬遷，1959：2218）

★ 此段亦見於《論語》〈述而第七〉7:31。

《論語》中的巫馬期

陳司敗問昭公知禮乎，孔子曰：「知禮。」孔子退，揖巫馬期而進之，曰：「吾聞君子不黨，君子亦黨乎？君取於吳，為同姓，謂之吳孟子。君而知禮，孰不知禮？」

巫馬期以告。子曰：「丘也幸，苟有過，人必知之。」〔述而／7:31〕

宓不齊〔子賤〕

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「宓不齊字子賤，少孔子三十歲。」(司馬遷，1959：2206) 

「孔子謂『子賤君子哉！魯無君子，斯焉取斯？』」(司馬遷，1959：2207) 

「子賤為單父宰，反命於孔子，曰：『此國有賢不齊者五人，教不齊所以治者。』

孔子曰：『惜哉不齊所治者小，所治者大則庶幾矣。』」(司馬遷，1959：2207) 

《論語》中的子賤

子調子賤：「君子哉若人！魯無君子者，斯焉取斯？」〔公冶長／5:3〕 

商瞿〔子木〕

《孔子家語》中的商瞿

「商瞿，魯人，字子木，少孔子二十九歲，特好《易》，孔子傳之，志焉。」(王肅，1996：504) 

🔔 商瞿是孔門易經的傳人，可是《論語》中卻沒有任何一字有關他的記載。這是很奇怪的事情。難到這是孔門的「不傳之密」？

《史記》〈仲尼弟子列傳〉

「孔子傳易於瞿，瞿傳楚人臂子弘，弘傳江東人矯子庸疵，疵傳燕人周子家豎，豎傳淳于人光子乘羽，羽傳齊人田子莊何，何傳東武人王子中同，同傳菑川人楊何。

何元朔中以治易為漢中大夫。」(司馬遷，1959：2211) 

公良儒〔子正〕

《孔子家語》中的公良儒

「公良儒，陳人，字子正，賢而有勇，孔子周行，常以家車五乘從。」(王肅，1996：504) 

顏刻〔子驕〕

《孔子家語》中的顏刻

「顏刻，魯人，字子驕，少孔子五十歲。孔子適衛，子驕為僕，衛靈公與夫人南子同車出，而今宦者壅梁參乘，使孔子為次乘，遊過市，孔子恥之。顏刻曰：『夫子何恥之？』孔子曰：『《詩》云：「遵爾新婚，以慰我心。」乃歎曰：『吾未見好德如好色者也。』』(王肅，1996：505) 

★ 孔子說氣話。孔子的弟子顏淵應該就是「好德」不「好色」的人，怎麼說沒見過這種人！

從〈顏淵第十二〉的記載來看，當時應該還有樊遲，但是並沒有被記錄在上面這段師生對話中：

梁鱣〔叔魚〕

《孔子家語》中的梁鱣

「梁鱣，齊人，字叔魚，少孔子三十九歲。年三十，未有子，欲出其妻。商瞿謂曰：『子未也，昔吾年三十八無子，吾母為吾更取室，夫子使吾之齊，母欲請留吾，夫子曰：「無憂也，瞿過四十，當有五丈夫。」今果然，吾恐子自晚生耳，未必妻之過。』從之，二年而有子。」(王肅，1996：505-506) 

★ 「未必妻之過」有現代觀念。

叔仲會〔子期〕

《孔子家語》中的叔仲會

「叔仲會，魯人，字子期，少孔子五十歲。與孔璇年相比，每孺子之執筆記事於夫子，二人迭事左右，孟武伯見孔子而問曰：『此二孺子之幼也，於學豈能識於壯哉？』孔子曰：『然！少成則若性也，習慣若自然也。』』(王肅，1996：506) 

★ 這是強調教育要從小做起。「少成則若性也，習慣若自然也」是表明了「性」〔先天〕與「習慣」〔後天〕相輔相成的想法。

評論

齊太史子與稱孔子為「素王」，孔子稱己志與天無關

「齊太史子與適魯，見孔子，孔子與之言道，子與悅曰：『吾鄙人也，聞子之名，不睹子之行久矣，而求知之寶貴也。乃今而後，知泰山之為高，淵海之為大，惜乎夫子之不逢明王，道德不加於民，而將垂寶以貽後世。』遂退而謂南宮敬叔曰：『今孔子先聖之嗣，自弗父何以來，世有德讓，天所祚也。成湯以武德王天下，其配在文，殷宗以下，未始有也。孔子生於衰周，先王典籍，錯亂無紀，而乃論百家之遺記，考正其義，祖述堯舜，憲章文武，刪《詩》述《書》，定《禮》理《樂》，制作《春秋》，讚明《易》道，垂訓後嗣，以為法式，其文德著矣！然凡所教誨，束脩以上三千餘人，或者天將欲與素王之乎，夫何其盛也！』敬叔曰：『殆如吾子之言，夫物莫能兩大，吾聞聖人之後，而非繼世之統，其必有興者焉。今夫子之道至矣，乃將施之無窮，雖欲辭天之祚，故未得耳。』子貢聞之，以二子之言告孔子，子曰：『是哉！亂而治之，滯而起之，自吾志，天何與焉？』」（王肅，1996：527）



司馬遷的評論：「至聖」

「太史公曰：詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家，余祇迴留之不能去云。天下君王至於賢人眾矣，當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者折中於夫子，可謂至聖矣！」（司馬遷，

1959：1947）

參考文獻

- 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·
- 司馬遷·1959·《史記》·十冊·上海：中華·
- 李李启谦·2004·〈子思及《中庸》研究〉，收入杨朝明和修建军·主编·《孔子与孔门弟子研究》·济南：齐鲁书社·第479-497页·
- 周海生周海生·2004·〈论孔子和颜子的师生关系〉，收入杨朝明和修建军·主编

- 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 419-428 页·
- 邵丹邵丹· 2003· 〈“宰予昼寝”正诂〉，《孔子研究》，第 2 期：118-121·
- 蔡仁厚· 1992· 《孔門弟子志行考述》· 台北：商務·
- 张张祥明· 2004· 〈孔子与子路师生关系述论〉，收入杨朝明和修建军· 主编· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 498-508 页·
- 杨杨朝明· 2004a· 〈《孔子家语· 颜回》篇语“颜氏之儒”〉，收入杨朝明和修建军· 主编· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 408-418 页·
- 杨杨朝明· 2004b· 〈子夏及其传经之学考论〉，收入杨朝明和修建军· 主编· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 460-478 页·
- 杨杨朝明· 2004c· 〈子贡在孔门弟子中的特殊地位〉，收入杨朝明和修建军· 主编· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 441-459 页·
- 杨杨朝明· 2004d· 〈增子与思孟学派学术关联申说〉，收入收入杨朝明和修建军· 主编· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社· 第 429-440 页·
- 杨杨朝明和修建军· 主编· 2004· 《孔子与孔门弟子研究》· 济南：齐鲁书社·
- 陈陈金文· 2004· 《孔子传说的文化审美研究》· 济南：齐鲁书社·
- 刘新· 2013· 《儒家建筑文庙》· 北京：中国建筑工业·

版權聲明

| 頁碼 | 作品 | 版權標示 | 作者/來源 |
|----|--|---|--|
| 2 | 「 <u>孔子</u> 以 <u>詩書禮樂</u> 教，弟子蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。如 <u>顏濁鄒</u> 之徒，頗受業者甚眾。」(司馬遷，1959：1938) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 「 <u>孔子</u> 曰：『受業身通者七十有七人』，皆異能之士也。」(司馬遷，1959：2185) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | 「自子石已右三十五人，顯有年名及受業聞見於書傳。其四十有二人，無年及不見書傳者紀于左。」(司馬遷，1959：2220) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 2 | <u>司馬貞</u> 索隱說：「 <u>孔子家語</u> 一有七十七人，唯 <u>文翁孔廟圖</u> 作七十二人。」(司馬遷，1959：2185, n1) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 3 | 「孔子弟子以三千稱，但實際可攷者，在史記仲尼弟子列傳中，有七十七人。其中三十五人，顯有年名及受業聞見於書傳，其他四十二人，無年及不見書傳。在論語裡，可列為弟子者，凡三十二人。年齡相差甚大，年長者有祇少孔子六歲，年輕者有少四十八歲。年齡有記載可憑者二十四人。」(王書林，1980: 1) |  | 引用自 王書林·1980·《論語研討與索引》·新北：臺灣商務印書館·第1頁 依據著作權法第46、52、65條合理使用。 |
| 3 | 孔子弟子(以少孔子歲數排列)表格 |  | 由孫中興教授參考資料自行制表而成，資料參考自 王書林·1980·《論語研討與索引》·新北：臺灣商務印書館·第1頁 依據著作權法第46、52、65條合理使用。 |
| 4 | 孔子弟子表格 |  | 引用自 滝川資言·2009·仲尼弟子列傳， |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | 收入史記會注考證·第玖冊·高 清影印本·北京：新世界出版社· 第 3339-3386 頁· 依據著作權法第 46、52、65 條合 理使用。 |
| 4 | 王書林(1980: 2-41)將孔子弟子 依年齡分成三輩： …… 第三輩同學彼此之間，意見不 同，相互批評，為第二輩同學所 罕見 |  | 引用自 王書林·1980·《論語研討與索 引》·新北：臺灣商務印書館· 第 2-41 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合 理使用。 |
| 5 | 「德行： <u>顏淵</u> ， <u>閔子騫</u> ， <u>冉伯牛</u> ， <u>仲弓</u> 。 政事： <u>冉有</u> ， <u>季路</u> 。 言語： <u>宰我</u> ， <u>子貢</u> 。 文學： <u>子游</u> ， <u>子夏</u> 。」(《論語》 〈先進／11:3〉；司馬遷，1959： 2185) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期 間，屬公共領域之著作。 |
| 5 | 「 <u>仲由</u> ， <u>弁人</u> ，字 <u>子路</u> ，有勇力 才藝，以政事著名。」(王肅， 1996：502) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》· 羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台 北：三民·第 502 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合 理使用。 |
| 5 | 「 <u>仲由</u> 字 <u>子路</u> ， <u>卞</u> 人也。少孔子 九歲。」(司馬遷，1959：2191) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期 間，屬公共領域之著作。 |
| 5 | 「 <u>子路</u> 性鄙，好勇力，志伉直， 冠雄雞，配豶豚，陵暴孔子。 <u>孔 子</u> 設禮稍誘 <u>子路</u> ， <u>子路</u> 後儒服委 質，因門人請為弟子。」(司馬 遷，1959：2191) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期 間，屬公共領域之著作。 |
| 6 | 「 <u>子路</u> 問政， <u>孔子</u> 曰：『先之， 勞之。』請益。曰：『無倦。』」 (司馬遷，1959：2191) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期 間，屬公共領域之著作。 |
| 6 | 「 <u>子路</u> 問：『君子尚勇乎？』 <u>孔 子</u> 曰：『義之為上。君子好勇而 無義則亂，小人好勇而無義則 盜。』」(司馬遷，1959：2192) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期 間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 6 | 「 <u>子路</u> 有聞，未之能行，唯恐有聞。」(司馬遷，1959：2192) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 6 | 「 <u>孔子</u> 曰：『片言可以折獄者，其由也與！』 『由也好勇過我，無所取材。』 『若由也，不得其死然。』 『衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者，其由也與！』 『由也升堂矣，未入於室也。』」(司馬遷，1959：2192) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 6 | 「 <u>季康子</u> 問：『 <u>仲由</u> 仁乎？』 <u>孔子</u> 曰：『千乘之國可使治其賦，不知其仁。』 <u>子路</u> 喜從游，遇 <u>長沮</u> 、 <u>桀溺</u> 、 <u>荷蓑</u> 丈人。 <u>子路</u> 為 <u>季氏</u> 宰， <u>季孫</u> 問曰：『 <u>子路</u> 可謂大臣與？』 <u>孔子</u> 曰：『可謂具臣矣！』」(司馬遷，1959：2193) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 6 | 「 <u>子路</u> 為 <u>蒲</u> 大夫，辭 <u>孔子</u> 。 <u>孔子</u> 曰：『蒲多壯士，又難治。然吾語汝：恭以敬，可以執勇；寬以正，可以比眾；恭正以敬，可以報上。』」(司馬遷，1959：2193) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 6-7 | 「初， <u>衛靈公</u> 有寵姬曰 <u>南子</u> 。 <u>靈公</u> 太子 <u>蒍賾</u> 得過 <u>南子</u> ，懼誅出奔…… <u>子路</u> 曰：『君子死而冠不免。』遂結纓而死。」(司馬遷，1959：2193) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 「 <u>孔子</u> 聞 <u>衛</u> 亂，曰：『嗟乎，由死矣！』已而果死。故 <u>孔子</u> 曰：『自吾得由，惡言不聞於耳。』是時 <u>子貢</u> 為魯使於齊。」(司馬遷，1959：2194) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 「子曰：『道不行，乘桴浮于海，從我者其由與？』 <u>子路</u> 聞之，喜。子曰：『由也，好勇過我，無所取材。』」〔 <u>公冶長</u> ／5:7〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>公冶長</u> 第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 「 <u>孟武伯</u> 問：『 <u>子路</u> 仁乎？』子曰：『不知也。』又問。子曰：『千 |  | 引用自 《論語》〈 <u>公冶長</u> 第五〉。 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | 乘之國，可使治其賦也。不知其仁。』『求也，何如？』子曰：『求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也。不知其仁也。』『赤也，何如？』子曰：『赤也，束戴立於朝，可使與賓客言也，不知其仁也。』」〔公冶長／5:8〕 | | 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 子路有聞，未之能行，唯恐有聞。〔公冶長／5:14〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，蔽之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」〔公冶長／5:26〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 7 | 子見南子。子路不說。夫子矢之曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」〔雍也／6:28〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 8 | 「子謂顏淵曰：『用之則行，舍之則藏。唯我與爾有是夫！』子路曰：『子行三軍則誰與？』子曰：『暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也，臨事而懼，好謀而成者也。』」〔述而／7:11〕 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 8 | 葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰，其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」〔述而／7:19〕 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 8 | <p>「子疾病。子路請禱。子曰：『有諸？』子路對曰：『有之。』誅曰：『禱爾於上下神祇。』子曰：『丘之禱久矣！』」〔述而／7:35〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8 | <p>子疾病，子路使門人為臣，病聞，曰：「久矣哉，由之行詐也！無臣而為有臣，吾誰欺？欺天乎？且予與其死於臣之手也，無甯死於二三子之手乎！且予縱不得大葬，予死於道路乎？」〔子罕／9:12〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8 | <p>子曰：「衣敝緼，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？『不忤不求，何用不臧？』」子路終身誦之。子曰：「是道也，何足以臧！」〔子罕／9:27〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8 | <p>閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8 | <p>子曰：「由之瑟，奚為於丘之門？」門人不敬子路。子曰：「由也升堂矣！未入於室也！」〔先進／11:15〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8 | <p>柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘑。〔先進／11:18〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 8-9 | <p>子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄在』；求也問，『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也感，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」〔先進／</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 11:22] | | |
| 9 | 季子然問：「仲由、冉求，可謂大臣與？」子曰：「吾以子為異之問，曾由與求之問？所謂大臣者，以道事君，不可則止；今由與求也，可謂具臣矣。」曰：「然則從之者與？」子曰：「弑父與君，亦不從也。」〔先進／11:24〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 9 | 子路使子羔為費宰。子曰：「賊夫人之子！」子路曰：「有民人焉！有社稷焉，何必讀書，然後為學？」子曰：「是故惡夫佞者。」〔先進／11:25〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 9 | 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也……」宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 9 | 樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 9 | 子曰：「片言可以折獄者，其由也與！」子路無宿諾。〔顏淵／12:12〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路問「政」。子曰：「先之，勞之。」請益。曰：「無倦。」〔子路／13:1〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路曰：「衛君待子而為政，子將奚先？」子曰：「必也正名乎！」子路曰：「有是哉？子之迂也！奚其正？」子曰：「野哉，由也！君子於其所不知，蓋闕如也。名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣！」〔子路／13:3〕 | | |
| 10 | 子路問曰：「何如斯可謂之『士』矣？」子曰：「切切、偲偲、怡怡如也，可謂『士』矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。」〔子路／13:28〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路問「成人」。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，再求之藝，文之以禮樂；亦可以為成人矣！」曰：「今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言；亦可以為成人矣！」〔憲問／14:12〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路曰：「桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死。」曰：「未仁乎！」子曰：「桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁！如其仁！」〔憲問／14:16〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路問「事君」。子曰：「勿欺也，而犯之。」〔憲問／14:22〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路宿於石門。晨門曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而為之者與？」〔憲問／14:38〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10 | 子路問「君子」。子曰：「修己以敬。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安人。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安百姓。修己以安百姓，堯舜其猶病諸。」〔憲問／14:42〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 10-11 | 在陳絕糧。從者病，莫能興。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | 子曰：「君子固窮；小人窮斯濫矣。」〔衛靈公／15:2〕 | | 彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 子曰：「由，知德者鮮矣！」〔衛靈公／15:4〕 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 公山弗擾以費畔，召，子欲往。子路不說，曰：「末之也已，何必公山氏之之也？」子曰：「夫召我者，而豈徒哉？如有用我者，吾其為東周乎！」〔陽貨／17:5〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 佛肸召，子欲往。子路曰：「昔者由也聞諸夫子曰：『親於其身為不善者，君子不入也』。佛肸以中牟畔，子之往也如之何？」子曰：「然，有是言也。不曰『堅』乎？磨而不磷；不曰『白』乎？涅而不緇。吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食！」〔陽貨／17:7〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」「居！吾語女：好『仁』不好學，其蔽也『愚』；好『知』不好學，其蔽也『蕩』；好『信』不好學，其蔽也『賊』；好『直』不好學，其蔽也『絞』；好『勇』不好學，其蔽也『亂』；好『剛』不好學，其蔽也『狂』。」〔陽貨／17:8〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 子路曰：「君子尚勇乎？」子曰：「君子義以為上。君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。」〔陽貨／17:23〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11 | 長沮、桀溺耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者為誰？」……夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」〔微子／18:6〕 |  | 引用自 《論語》〈微子第十八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 11- | 子路從而後，遇丈人，以杖荷 |  | 引用自 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 12 | <p>蓀。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四禮不勤，五穀不分，孰為夫子！」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至，則行矣。子路曰：「不仕無義。長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣！」〔微子／18:7〕</p> | | <p>《論語》〈微子第十八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 12 | <p>「<u>端木賜</u>，字<u>子貢</u>，衛人，有口才，著名。」(王肅，1996：501)</p> |  | <p>引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p> |
| 12 | <p>「<u>端木賜</u>，衛人，字<u>子貢</u>，少孔子三十一歲。」(司馬遷，1959：2195)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 12 | <p>「<u>子貢</u>利口巧辭，孔子常黜其辯。問曰：『汝與回也孰愈？』對曰：『<u>賜</u>也何敢望回！回也聞一知十，<u>賜</u>也聞一以知二。』」(司馬遷，1959：2195)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 12 | <p>「<u>子貢</u>既已受業，問曰：『<u>賜</u>何人也？』<u>孔子</u>曰：『汝器也。』曰：『何器也？』曰：『瑚璉也。』」(司馬遷，1959：2196)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 12 | <p>「<u>陳子禽</u>問<u>子貢</u>曰：『<u>仲尼</u>焉學？』<u>子貢</u>曰：『文武之道未墜於地，在人，賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道。夫子焉不學，而亦何常師之有！』又問曰：『<u>孔子</u>適是國必聞其政，求之與？亦與之與？』<u>子貢</u>曰：『夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之也。』」(司馬遷，1959：2196)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 12 | 「 <u>子貢</u> 問曰：『富而無驕，貧而無諂，何如？』 <u>孔子</u> 曰：『可也；不如貧而樂道，富而好禮。』」（ <u>司馬遷</u> ，1959：2196） |  | 引用自 西漢· <u>司馬遷</u> ·《史記》〈 <u>仲尼弟子列傳</u> 〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 13-14 | 「 <u>田常</u> 欲作亂於齊，憚 <u>高、國、鮑、晏</u> ，故移其兵欲以伐魯。 <u>孔子</u> 聞之……故 <u>子貢</u> 一出，存魯，亂齊，破吳，彊晉而霸越。 <u>子貢</u> 一使，使勢相破，十年之中，五國各有變。」（ <u>司馬遷</u> ，1959：2197-2201） |  | 引用自 西漢· <u>司馬遷</u> ·《史記》〈 <u>仲尼弟子列傳</u> 〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 14 | 「 <u>子貢</u> 好費舉，與時轉貨賈，喜揚人之美，不能匿人之過。常相魯衛，家累千金，卒終于齊。」（ <u>司馬遷</u> ，1959：21） |  | 引用自 西漢· <u>司馬遷</u> ·《史記》〈 <u>仲尼弟子列傳</u> 〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 14 | 子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也。」〔 <u>學而</u> ／1:15〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>學而第一</u> 〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 14 | 子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言《詩》已矣！告諸往而知來者。」〔 <u>學而</u> ／1:16〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>學而第一</u> 〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 14 | 子貢問君子。子曰：「先行其言，而後從之。」〔 <u>為政</u> ／2:13〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>為政第二</u> 〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也！爾愛其羊，我愛其禮。」〔 <u>八佾</u> ／3:17〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>八佾第三</u> 〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 子貢問曰：「賜也何如？」子曰：「女，器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」〔 <u>公冶長</u> ／5:4〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>公冶長第五</u> 〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 15 | 子謂子貢曰：「女與回也，孰愈？」對曰：「賜也，何敢望回？回也，聞一以知十；賜也，聞一知二。」子曰：「弗如也；吾與女，弗如也。」〔公冶長／5:9〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 冉有曰：「夫子為衛君乎？」子貢曰：「諾；吾將問之。」入，曰：「伯夷、叔齊何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出，曰：「夫子不為也。」〔述而／7:15〕 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 「子貢曰：『我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。』子曰：『賜也，菲爾所及也。』」〔公冶長／5:12〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 「子貢曰：『夫子之文章，可得而聞也。夫子之言性與天道，不可得而聞也。』」〔公冶長／5:13〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 「子貢問曰：『孔文子何以謂之文也？』子曰：『敏而好學，不恥下問，是以為之文也。』」〔公冶長／5:15〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 15 | 季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 「子貢曰：『如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？』子曰：『何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸。夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂人之方也已。』」〔雍也／6:30〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 大宰問於子貢曰：「夫子聖者 |  | 引用自 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之曰：「大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也！」〔子罕／9:6〕 | | 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」〔子罕／9:13〕 |  | 引用自 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 「子貢曰：「紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。」〔子張／19:21〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 子曰：「回也其庶乎！屢空；賜不受命，而貨殖焉；億則屢中。」〔先進／11:19〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16 | 子貢問「政」。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食；自古皆有死；民無信不立。」〔顏淵／12:7〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 16-17 | 棘子成曰：「君子質而已矣，何以文為？」子貢曰：「惜乎，夫子之說君子也，駟不及舌！文猶質也，質猶文也；虎豹之鞞，猶犬羊之鞞。」〔顏淵／12:8〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子貢問「友」。子曰：「忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。」〔顏淵／12:23〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子貢問曰：「何如斯可謂之士矣？」子曰：「行己有恥；使於四方，不辱君命；可謂士矣。」曰：「敢問其次？」曰：「宗族稱孝焉，鄉黨稱弟焉。」曰：「敢問其次？」曰：「言必信，行必果；硜硜然，小人哉！抑亦可以為次矣。」曰：「今之從政者何如？」子曰：「噫！斗筭之人，何足算也！」〔子路／13:20〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」〔子路／13:24〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」子曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣！豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆，而莫之知也！」〔憲問／14:17〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子曰：「君子道者三，我無能焉：仁者不憂；知者不惑；勇者不懼。」子貢曰：「夫子自道也！」〔憲問／14:28〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子貢方人。子曰：「賜也，賢乎哉？夫我則不暇！」〔憲問／14:29〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子曰：「莫我知也夫！」子貢曰：「何為其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人；下學而上達。知我者，其天乎！」〔憲問／14:35〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 17 | 子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也！予一以貫之。」〔衛 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | 靈公／15:3〕 | | 彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子貢問為仁。子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」〔衛靈公／15:10〕 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」〔衛靈公／15:24〕 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子曰：「予欲無言！」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉；天何言哉？」〔陽貨／17:19〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡。惡稱人之惡者，惡居下流而訕上者，惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。」曰：「賜也、亦有惡乎？」「惡微以為知者，惡不孫以為勇者，惡訐以為直者。」〔陽貨／17:24〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子貢曰：「紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。」〔子張／19:20〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 子貢曰：「君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」〔子張／19:21〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 18 | 衛公孫朝問於子貢曰：「仲尼焉學？」子貢曰：「文武之道，未墜於地，在人。賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道焉。夫子焉不學，而亦何常師之有！」〔子張／19:22〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 18 | <p>「叔孫武叔語大夫於朝曰：『子貢賢於仲尼。』子服景伯以告子貢。子貢曰：『譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見屋家之好；夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。得其門者或寡矣！夫子之云，不亦宜乎！』」〔子張／19:23〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 18-19 | <p>「叔孫武叔毀仲尼。子貢曰：『無以為也！仲尼不可毀也。他人之賢者丘陵也，猶可踰也；仲尼，日月也，無得而踰焉。人雖欲自絕，其何傷於日月乎？多見其不知量也！』」〔子張／19:24〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 19 | <p>「陳子禽謂子貢曰：『子為恭也，仲尼豈賢於子乎？』子貢曰：『君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也！夫子之不可及也，猶天之不可階而升也。夫子之得邦家者。所謂『立之斯立，道之期行，綏之期來，動之斯和。其生也榮，其死也哀』，如之何其可及也？』」〔子張／19:25〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 19 | <p>「顏回，魯人，字子淵，年二十九而髮白，三十一早死。孔子曰：『自吾有回，門人日益親。』回之德行著名，孔子稱其仁焉。」(王肅，1996：501)</p> |  | <p>引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p> |
| 19-20 | <p>「顏回者，魯人也，字子淵。少孔子三十歲……孔子對曰：『有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣，今也則亡。』」(司馬遷，1959：2187-2188)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 20 | <p>子曰：「吾與回言終日，不違，如愚。退而省其私，亦足以發，回也不愚。」〔為政／2:9〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈為政第二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 20 | <p>顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，蔽之而無憾。」</p> |  | <p>引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」 子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」〔公冶長／5:26〕 | | 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 20 | 哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」〔雍也／6:3〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 20 | 「子曰：『回也，其心三月不違仁。其餘，則日月至焉而已。』」〔雍也／6:7〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 子曰：「賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！」〔雍也／6:11〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而不悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」〔述而／7:11〕 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後！夫子循循然善誘人：博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立，卓爾；雖欲從之，末由也已！」〔子罕／9:11〕 |  | 引用自 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 子謂顏淵曰：「惜乎！吾見其進也，吾未見其止也！」〔子罕／9:21〕 |  | 引用自 《論語》〈子罕第九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 子曰：「回也，非助我者也！於吾言，無所不說。」〔先進／11:4〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 21 | 季康子問：「弟子孰為好學？」 孔子對曰：「有顏回者好學，不幸短命死矣！今也則亡。」〔先進／11:7〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 顏淵死，顏路請子之車以為之？ 子曰：「才不才，亦各言其子也。鯉也死，有棺而無槨；吾不徒行，以為之？以吾從大夫之後，不可徒行也。」〔先進／11:8〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 顏淵死，子曰：「噫！天喪予！天喪予！」〔先進／11:9〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 21 | 顏淵死，子哭之慟。從者曰：「子慟矣！」曰：「有慟乎？非夫人之為慟而誰為？」〔先進／11:10〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 22 | 顏淵死，門人欲厚葬之。子曰：「不可。」門人厚葬之。子曰：「回也，視予猶父也，予不得視猶子也。非我也，夫二三子也。」〔先進／11:11〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 22 | 子曰：「回也其庶乎！屢空；賜不受命，而貨殖焉；億則屢中。」〔先進／11:19〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 22 | 子畏於匡。顏淵後。子曰：「吾以女為死矣！」曰：「子在，回何敢死？」〔先進／11:23〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 22 | 顏淵問「仁」。子曰：「克己復禮，為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由仁乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽， |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | 非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」〔顏淵／12:1〕 | | |
| 22 | 顏淵問為邦。子曰：「行夏之時，乘殷之輅。服周之冕。樂則韶舞。放鄭聲，遠佞人；鄭聲淫，佞人殆。」〔衛靈公／15:11〕 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 22 | 「冉求，字子有，仲弓之族，有才藝，以政事著名。」(王肅，1996：501) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 23 | 「冉求字子有，少孔子二十九歲。為季氏宰。 季康子問孔子曰：『冉求仁乎？』曰：『千室之邑，百乘之家，求也可使治其賦。仁則吾不知也。』復問：『子路仁乎？』孔子對曰：『如求。』」(司馬遷，1959：2190) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23 | 「求問曰：『聞斯行諸？』子曰：『行之。』 子路曰：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在，如之何其聞斯行之！』 子華怪之，『敢問問同而答異？』孔子曰：『求也退，故進之。由也兼人，故退之。』(司馬遷，1959：2191) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23 | 季氏旅於泰山。子謂冉有曰：「女弗能救與？」對曰：「不能。」子曰：「嗚呼！曾謂泰山不如林放乎？」〔八佾／3:6〕 |  | 引用自 《論語》〈八佾第三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23 | 子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也：君子周急不繼富。」〔雍也／6:4〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23 | 季康子問：「仲由可使從政也 |  | 引用自 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | 與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：「求也藝，於從政乎何有？」〔雍也／6:8〕 | | 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23 | 冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢。今女畫。」〔雍也／6:12〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 23-24 | 冉有曰：「夫子為衛君乎？」子貢曰：「諾；吾將問之。」入，曰：「伯夷、叔齊何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出，曰：「夫子不為也。」〔述而／7:15〕 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 24 | 閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 24 | 季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之。子曰：「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也！」〔先進／11:17〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 24 | 子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問『聞斯行諸？』，子曰：『有父兄在』；求也問，『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之』。赤也感，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」〔先進／11:22〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 24 | 季子然問：「仲由、冉求，可謂大臣與？」子曰：「吾以子為異之問，曾由與求之問？所謂大臣者，以道事君，不可則止；今由 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 與求也，可謂具臣矣。」曰：「然則從之者與？」子曰：「弑父與君，亦不從也。」〔先進／11:24〕 | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 24-25 | 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也……」唯赤非邦也與？「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 25 | 樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 25 | 子適衛，冉有僕。子曰：「庶矣哉！」冉有曰：「既庶矣，又何加焉？」曰：「富之。」曰：「既富矣，又何加焉？」曰：「教之。」〔子路／13:9〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 25 | 冉子退朝，子曰：「何晏也？」對曰：「有政。」子曰：「其事也！如有政，雖不吾以，吾其與聞之！」〔子路／13:14〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 25 | 子路問「成人」。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂；亦可以為成人矣！」曰：「今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言；亦可以為成人矣！」〔憲問／14:12〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 25 | 季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子曰：「季氏將有事於顓臾。」……吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！」〔季氏／16:1〕 |  | 引用自 《論語》〈季氏第十六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 「言偃，魯人，字子游，以文學著名。」(王肅，1996：502) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | 北：三民·第 502 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 26 | 「 <u>言偃</u> ，吳人，字 <u>子游</u> 。少孔子四十五歲。」(司馬遷，1959：2201) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 「 <u>子游</u> 既已受業，為武城宰。 <u>孔子</u> 過，聞弦歌之聲。 <u>孔子</u> 莞爾而笑曰『割雞焉用牛刀？』 <u>子游</u> 曰：『昔者 <u>偃</u> 聞諸夫子曰，君子學道則愛人，小人學道則易使。』 <u>孔子</u> 曰：『二三子， <u>偃</u> 之言是也。前言戲之耳。』 <u>孔子</u> 以為 <u>子游</u> 習於文學。」(司馬遷，1959：2201-2202) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」〔為政／2:7〕 |  | 引用自 《論語》〈為政第二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 子游曰：「事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。」〔里仁／4:26〕 |  | 引用自 《論語》〈里仁第四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 子游為武城宰。子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」〔雍也／6:14〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | 子之武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者， <u>偃</u> 也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人；小人學道則易使也。』」子曰：「二三子！ <u>偃</u> 之言是也。前言戲之耳！」〔陽貨／17:4〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 26 | <u>子游</u> 曰：「 <u>子夏</u> 之門人小子，當洒掃，應對，進退，則可矣。抑末也；本之則無，如之何？」 <u>子夏</u> 聞之曰：「噫！言游過矣！君 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | 子之道，孰先傳焉？孰後倦焉？譬諸草木，區以別矣。君子之道，焉可誣也？有始有卒者，其惟聖人乎！」〔子張／19:12〕 | | 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 27 | 子游曰：「喪致乎哀而止。」〔子張／19:14〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 27 | 子游曰：『吾友張也，為難能也；然而未仁。』〔子張／19:15〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 27 | 「冉雍，字仲弓，伯牛之宗族，生於不肖之父，以德行著稱。」(王肅，1996：501) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 27 | 「冉雍字仲弓。 仲弓問政，孔子曰：『出門如見大賓，使民如承大祭。在邦無怨，在家無怨。』 孔子以仲弓為有德行，曰：『雍也可使南面。』 仲弓父，賤人。孔子曰：『犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？』」(司馬遷，1959：2189-2190) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 27 | 「或曰：『雍也、仁而不佞。』子曰：『焉用佞！禦人以口給，屢憎於人。不知其仁，焉用佞？』」〔公冶長／5:5〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 子曰：「雍也可使南面。」〔雍也／6:1〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 仲弓問子桑伯子。子曰：「可也簡。」仲弓曰：「居敬而行簡， |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 以臨其民，不亦不可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？」子曰：「雍之言然。」〔雍也／6:2〕 | | 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 子謂仲弓，曰：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」〔雍也／6:6〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 仲弓問「仁」。子曰：「出門如見大賓；使民如承大祭；己所不欲，勿施於人；在邦無怨，在家無怨。」仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣！」〔顏淵／12:2〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 仲弓為季氏宰，問政。子曰：「先有司，赦小過，舉賢才。」曰：「焉知賢才而舉之？」曰：「舉爾所不知，人其舍諸！」〔子路／13:2〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 28 | 「閔損，魯人，字子騫，以德行著名，孔子稱其孝焉。」(王肅，1996：501) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第501頁 依據著作權法第46、52、65條合理使用。 |
| 28 | 「閔損字子騫。少孔子十五歲。孔子曰：『孝哉閔子騫！人不聞於其父母昆弟之言。』不仕大夫，不食污君之祿。『如有復我者，必在汶上矣。』」(司馬遷，1959：2188-2189) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 29 | 季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰：「善為我辭焉！如有復我者，則吾必在汶上矣。」〔雍也／6:9〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 29 | 子曰：「孝哉閔子騫，人不聞於其父母昆弟之言。」〔先進／11:5〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 29 | <p>閔子侍側，閔閔如也；子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。「若由也，不得其死然。」〔先進／11:13〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 29 | <p>魯人為長府。閔子騫曰：「仍舊貫，如之何？何必改作？」子曰：「夫人不言，言必有中。」〔先進／11:14〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 29 | <p>「冉耕，魯人，字伯牛，以德行著名，有惡疾，孔子曰：『命也夫！』。」(王肅，1996：501)</p> |  | <p>引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p> |
| 29 | <p>「冉耕字伯牛。孔子以為有德行。伯牛有惡疾，孔子往問之，自牖執其手。曰：『命也夫！斯人也而有斯疾，命也夫！』」(司馬遷，1959：2189)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 30 | <p>伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：「亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！」〔雍也／6:10〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 30 | <p>「顓孫師，陳人，字子張，少孔子四十八歲。為人有容貌資質，寬沖博接，從容自務，居不務立於仁義之行，孔子門人友之而弗敬。」(王肅，1996：502)</p> |  | <p>引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 502 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p> |
| 30 | <p>「顓孫師，陳人，字子張。少孔子四十八歲。」(司馬遷，1959：2203)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 30 | <p>「子張問干祿，孔子曰：『多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。』」(司</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | 馬遷，1959：2204) | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 30 | 「他日從在陳蔡間，困，問行。 <u>孔子</u> 曰：『言忠信，行篤敬，雖蠻貊之國行也；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉！立則見其參於前也，在輿則見其倚於衡，夫然後行。』 <u>子張</u> 書諸紳。」(司馬遷，1959：2204) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 30 | 「 <u>子張</u> 問：『士何如斯可謂之達矣？』 <u>孔子</u> 曰：『何哉，爾所謂達者？』 <u>子張</u> 對曰：『在國必聞，在家必聞。』 <u>孔子</u> 曰：『是聞也，非達也。夫達者，質直而好義，察言而觀色，慮以下人，在國及家必達。夫聞也者，色取仁而行違，居之不疑，在國及家必聞。』」(司馬遷，1959：2204) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張學干祿。子曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」〔為政／2:18〕 |  | 引用自 《論語》〈為政第二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問：「十世可知也？」子曰：「殷因於夏禮，所損益，可知也；周因於殷禮，所損益，可知也。其或繼周者，雖百世，可知也。」〔為政／2:23〕 |  | 引用自 《論語》〈為政第二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問曰：「令尹子文三仕為令尹，無喜色；三已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令尹。何如？」子曰：「忠矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」 「 <u>崔子</u> 殺齊君， <u>陳文子</u> 有馬十乘，棄而違之。至於他邦，則曰，『猶吾大崔子也。』違之；之一邦，則又曰：『猶吾大夫崔子也。』違之。何如？」子曰：「清矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」〔公冶長／5:19〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子貢問：「師與商也孰賢？」子曰：「師也過，商也不及。」曰：「然則師愈與？」子曰：「過猶不及。」〔先進／11:16〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘑。〔先進／11:18〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問善人之道。子曰：「不踐跡，亦不入於室。」〔先進／11:20〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問「明」。子曰：「浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣。浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂遠也已矣。」〔顏淵／12:6〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問「崇德，辨惑。」子曰：「主忠信，徒義崇德也。愛之欲其生，惡之欲其死；既欲其生又欲其死，是惑也！『誠不以富，亦祇以異。』」〔顏淵／12:10〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 31 | 子張問「政」。子曰：「居之無倦；行之以忠。」〔顏淵／12:14〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張問士：「何如斯可謂之達矣？」子曰：「何哉？爾所謂達者！」子張對曰：「在邦必聞，在家必聞。」子曰：「是聞也，非達也。夫達也者：質直而好義，察言而觀色，慮以下人；在邦必達，在家必達。夫聞也者：色取仁而行違，居之不疑；在邦必聞，在家必聞。」〔顏淵／12:20〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張曰：「《書》云：『高宗諒陰三年不言』何謂也？」子曰：「何必高宗？古之人皆然。君薨，百官總己以聽於冢宰，三年。」〔憲問／14:40〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張問行。子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也；夫然後行！」子張書諸紳。〔衛靈公／15:6〕 |  | 引用自 《論語》〈衛靈公第十五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張問「仁」於孔子。孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。」「請問之？」曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」〔陽貨／17:6〕 |  | 引用自 《論語》〈陽貨第十七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張曰：「士見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣。」〔子張／19:1〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子張曰：「執德不弘，信道不篤，焉能為有？焉能為亡？」〔子張／19:2〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 32 | 子夏之門人，問「交」於子張。子張曰：「子夏云何？」對曰：「子夏曰：『可者與之，其不可者拒之。』」子張曰：「異乎吾所聞：君子尊賢而容眾，嘉善而矜不能。我之大賢與，於人何所不容。我之不賢與，人將拒我，如之何其拒人也！」〔子張／19:3〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 33 | 子游曰：「吾友張也，為難能也；然而未仁。」〔子張／19:15〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 33 | 曾子曰：「堂堂乎張也！難與並為仁矣。」〔子張／19:16〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 33 | 子張問於孔子曰：「何如，斯可以從政矣？」……不戒視成謂之暴；慢令致期謂之賊；猶之與人也，出納之吝，謂之有司。」〔堯曰／20:2〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 33 | 「南武城人，字 <u>子輿</u> ，少 <u>孔子</u> 四十六歲……中不比 <u>吉甫</u> ，庸知其得免於非乎？」(王肅，1996：502-503) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 503 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 34 | 「 <u>曾參</u> ，南武城人，字 <u>子輿</u> 。少 <u>孔子</u> 四十六歲。」(司馬遷，1959：2205) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34 | 「 <u>孔子</u> 以為能通孝道，故受之業。作 <u>孝經</u> ，死於魯。」(司馬遷，1959：2205) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34 | 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」〔學而／1:4〕 |  | 引用自 《論語》〈學而第一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34 | 曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」〔學而／1:9〕 |  | 引用自 《論語》〈學而第一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34 | 子曰：「參乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出。門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」〔里仁／4:15〕 |  | 引用自 《論語》〈里仁第四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34 | 曾子有疾，召門弟子曰：「啟予足！啟予手！《詩》云：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』而今而後，吾知免夫！小子！」〔泰伯／8:3〕 |  | 引用自 《論語》〈泰伯第八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 34 | 曾子有疾，孟敬子問之。曾子言曰：「鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司存。」〔泰伯／8:4〕 |  | 引用自 《論語》〈泰伯第八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 34-35 | 曾子曰：「以能問於不能，以多問於寡；有若無，實若處，犯而不校。昔者吾友，嘗從事於斯矣。」〔泰伯／8:5〕 |  | 引用自 《論語》〈泰伯第八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節，而不可奪也。君子人與君子人也。」〔泰伯／8:6〕 |  | 引用自 《論語》〈泰伯第八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「士，不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」〔泰伯／8:7〕 |  | 引用自 《論語》〈泰伯第八〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 柴也愚，參也魯，師也辟，由也喭。〔先進／11:18〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「君子以文會友；以友輔仁。」〔顏淵／12:24〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 子曰：「不在其位，不謀其政。」 曾子曰：「君子思不出其位。」 〔憲問／14:26〕 |  | 引用自 《論語》〈憲問第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「堂堂乎張也！難與並為仁矣。」〔子張／19:16〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「吾聞諸夫子：『人未有自致者也必也，親喪乎！』」〔子張／19:17〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 曾子曰：「吾聞諸夫子：『孟莊子之孝也，其他可能也，其不改父之臣與父之政，是難能也。』」〔子張／19:18〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 35 | 孟氏使陽膚為士師，問於曾子。曾子曰：「上失其道，民散久矣！如得其情，則哀矜而勿喜。」〔子張／19:19〕 |  | 引用自 《論語》〈子張第十九〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 「樊須字子遲。少孔子三十六歲。」(司馬遷，1959：2215) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 「樊遲請學稼，孔子曰：『吾不如老農。』請學圃，曰：『吾不如老圃。』樊遲出，孔子曰：『小人哉樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼！』」(司馬遷，1959：2215) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 「樊遲問仁，子曰：『愛人。』問智，曰：『知人。』」(司馬遷，1959：2215) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 樊遲問知。子曰：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」問仁。曰：「仁者先難而後獲，可謂仁矣。」〔雍也／6:22〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢 |  | 引用自 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 | | 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36 | 樊遲問「仁」。子曰：「愛人。」問「知」。子曰：「知人。」樊遲未達。子曰：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」樊遲退，見子夏曰：「鄉也，吾見於夫子而問；知，子曰：『舉直錯諸枉，能使枉者直』，何謂也？」子夏曰：「富哉言乎！舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣；湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣。」〔顏淵／12:22〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 36-37 | 樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農。」請學為圃，曰：「吾不如老圃。」樊遲出，子曰：「小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣；焉用稼！」〔子路／13:4〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 37 | 樊遲問「仁」。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠；雖之夷狄，不可棄也。」〔子路／13:19〕 |  | 引用自 《論語》〈子路第十三〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 37 | 「 <u>有若少孔子四十三歲。有若</u> 曰：『禮之用，和為貴，先王之道斯為美。小大由之，有所不行；知和而和，不以禮節之，亦不可行也。』『信近於義，言可復也；遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。』」（司馬遷，1959：2215-2216） |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 37 | 「 <u>孔子既沒，弟子思慕，有若</u> 狀似孔子，弟子相與共立為師，師之如夫子時也…… <u>有若</u> 默然無以應。弟子起曰：「 <u>有子</u> 避之，此非子之座也！」」（司馬遷，1959：2216） |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 37 | 有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」〔學而／1:2〕 |  | 引用自 《論語》〈學而第一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 有子曰：「禮之用，和為貴。先王之道斯為美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」〔學而／1:12〕 |  | 引用自 《論語》〈學而第一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 有子曰：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」〔學而／1:13〕 |  | 引用自 《論語》〈學而第一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 哀公問於有若曰：「年饑，用不足，如之何？」有若對曰：「盍徹乎！」曰：「二，吾猶不足；如之何其徹也？」對曰：「百姓足，君孰不足？百姓不足，君孰與足？」〔顏淵／12:9〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 「公西赤字子華。少孔子四十二歲。」(司馬遷，1959：2217) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 「子華使於齊，冉有為其母請粟。孔子曰：『與之釜。』請益，曰：『與之庾。』冉子與之粟五秉。孔子曰：『赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞君子周急不繼富。』」(司馬遷，1959：2217) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38 | 子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也：君子周急不繼富。」〔雍也／6:4〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 38-39 | 子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」……赤也感，敢問？」子曰：「求也退， |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 故進之；由也兼人，故退之。」 〔先進／11:22〕 | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 39 | 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』……「唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 39 | 樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 39 | 「 <u>司馬犁耕</u> ，宋人，字子牛，牛為人性躁好言語，見兄桓魋行惡，牛常憂之。」(王肅，1996：505) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 505 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 39 | 「 <u>司馬耕</u> 字子牛。」(司馬遷，1959：2214) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 「牛多言而躁。問仁於孔子，孔子曰：『仁者其言也訥。』曰：『其言也訥，斯可謂之仁乎？』子曰：『為之難，言之得無訥乎！』。」(司馬遷，1959：2214) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 「問君子，子曰：『君子不憂不懼。』曰：『不憂不懼，斯可謂之君子乎？』子曰：『內省不疚，夫何憂何懼！』」(司馬遷，1959：2214-2215) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 司馬牛問「仁」。子曰：「仁者，其言也訥。」曰：「斯言也訥，其謂之仁矣乎？」子曰：「為之難，言之得無訥乎？」〔顏淵／12:3〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 司馬牛問「君子」。子曰：「君子不憂不懼。」曰：「不憂不懼， |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | 斯謂之君子矣乎？」子曰：「內省不疚，夫何憂何懼？」〔顏淵／12:4〕 | | 彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 司馬牛憂曰：「人皆有兄弟，我獨亡！」子夏曰：「商聞之矣：『死生有命，富貴在天』。君子敬而無失，與人恭而有禮；四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？」〔顏淵／12:5〕 |  | 引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 「 <u>原憲</u> 字子思。」(司馬遷，1959：2207) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 40 | 「 <u>子思</u> 問恥。孔子曰：『國有道，穀。國無道，穀，恥也。』(司馬遷，1959：2207) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 41 | 「 <u>子思</u> 曰：『克伐怨欲不行焉，可以為仁乎？』孔子曰：『可以為難矣，仁則吾弗知也。』(司馬遷，1959：2207) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 41 | 「孔子卒， <u>原憲</u> 遂亡在草澤中。 <u>子貢</u> 相衛，而結駟連騎，排藜藿入窮閭，過謝 <u>原憲</u> 。 <u>憲</u> 攝敝衣冠見 <u>子貢</u> 。 <u>子貢</u> 恥之，曰：『夫子豈病乎？』 <u>原憲</u> 曰：『吾聞之，無財者謂之貧，學道而不能行之謂之病。若 <u>憲</u> ，貧也，非病也。 <u>子貢</u> 慚，不懌而去，終身恥其言之過也。』(司馬遷，1959：2208) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 41 | 「 <u>原思</u> 為之宰。與之粟九百。辭。子曰：『毋，以與爾鄰里鄉黨乎？』」〔 <u>雍也</u> ／6:5〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>雍也</u> 第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 41 | 憲問「恥」。子曰：「邦有道穀，邦無道穀；恥也。」「克、伐、怨、欲，不行焉，可以為『仁』矣？」子曰：「可以為難矣，仁則吾不知也。」〔 <u>憲問</u> ／14:1〕 |  | 引用自 《論語》〈 <u>憲問</u> 第十四〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 41 | 「 <u>顏由</u> ， <u>顏回</u> 父，字 <u>季路</u> ， <u>孔子</u> 始教學於闕里而受學，少 <u>孔子</u> 六歲。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 42 | 「 <u>顏無繇</u> 字 <u>路</u> 。 <u>路</u> 者， <u>顏回</u> 父，父子嘗各異時事 <u>孔子</u> 。」(司馬遷，1959：21) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 42 | 「 <u>顏回</u> 死， <u>顏路</u> 貧，請 <u>孔子</u> 車以葬。 <u>孔子</u> 曰：『材不材，亦各言其子也。 <u>鯉</u> 也死，有棺而無槨，吾不徒行以為之槨，以無從大夫之後，不可以徒行。』(司馬遷，1959：2210) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 42 | 季路問事鬼神。子曰：「未能事人，焉能事鬼？」曰：「敢問死？」曰：「未知生，焉知死？」〔先進／11:12〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 42 | 季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子曰：「季氏將有事於顓臾。」……而謀動干戈於邦內，吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！」〔季氏／16:1〕 |  | 引用自 《論語》〈季氏第十六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 42 | 「 <u>曾點</u> ， <u>曾參</u> 父，字 <u>子皙</u> ，疾時禮教不行，欲修之， <u>孔子</u> 善焉。《論語》所謂『浴乎沂，風乎舞雩』之下。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 43 | 「 <u>曾點</u> 字 <u>皙</u> 。」(司馬遷，1959：2210) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 43 | 「侍 <u>孔子</u> ， <u>孔子</u> 曰：『言爾志。』 <u>點</u> 曰：『春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。』 <u>孔子</u> 謂爾歎曰：『吾與 <u>點</u> 也。』(司馬遷，1959：2210) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 43 | <p>子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也……」唯赤非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大！」〔先進／11:26〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 43 | <p>樊遲從遊於舞雩之下。曰：「敢問崇德、脩慝、辨惑？」子曰：「善哉問！先事後得，非崇德與？攻其惡，無攻人之惡，非脩慝與？一朝之忿，忘其身以及其親，非惑與？」〔顏淵／12:21〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈顏淵第十二〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 44 | <p>「冉耕，魯人，字伯牛，以德行著名，有惡疾，孔子曰：『命也夫！』。」(王肅，1996：501)</p> |  | <p>引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 501 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p> |
| 44 | <p>「冉耕字伯牛。孔子以為有德行。伯牛有惡疾，孔子往問之，自牖執其手。曰：『命也夫！斯人也而有斯疾，命也夫！』」(司馬遷，1959：2189)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 44 | <p>伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：「亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！」〔雍也／6:10〕</p> |  | <p>引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 44 | <p>「澹臺滅明，武城人，字子羽。少孔子三十九歲。」(司馬遷，1959：2205)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 44 | <p>「狀貌甚惡。欲事孔子，孔子以為材薄。既已受業，退而修行，行不由徑，非公事不見卿大夫。」(司馬遷，1959：2206)</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p> |
| 45 | <p>「南游至江，從弟子三百人，設取予去就，名施乎諸侯。孔子聞之，曰：『吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。』」(司</p> |  | <p>引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 馬遷，1959：2206) | | 間，屬公共領域之著作。 |
| 45 | 子游為武城宰。子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」〔雍也／6:14〕 |  | 引用自 《論語》〈雍也第六〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 45 | 「南宮韜，魯人，字子容，以智自將，世清不廢，世濁不洿，孔子以兄子妻之。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 45 | 「問孔子曰：『羿善射，夏盪舟，俱不得其死然；禹稷躬稼而有天下？』孔子弗答。容出，孔子曰：『君子哉若人！上德哉若人！』『國有道，不廢；國無道，免於刑戮。』三復『白珪之玷』，以其兄之子妻之。」(司馬遷，1959：2209) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 45 | 子謂南容：「邦有道，不廢；邦無道，免於刑戮。」以其兄之子妻之。〔公冶長／5:2〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 45 | 南容三復白珪，孔子以其兄之子妻之。〔先進／11:6〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 「高柴字子羔。少孔子三十歲。」(司馬遷，1959：2212) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 「子羔長不盈五尺，受業孔子，孔子以為愚。」(司馬遷，1959：2212) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 「子路使子羔為費邸宰，孔子曰：『賊夫人之子！』子路曰：『有 |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 民人焉，有社稷焉，何必讀書然後為學！』孔子曰：『是故惡夫佞者。』」(司馬遷，1959：2212) | | 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘑。〔先進／11:18〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 子路使子羔為費宰。子曰：「賊夫人之子！」子路曰：「有民人焉！有社稷焉，何必讀書，然後為學？」子曰：「是故惡夫佞者。」〔先進／11:25〕 |  | 引用自 《論語》〈先進第十一〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 46 | 「 <u>公冶長</u> ，魯人，字 <u>子長</u> ，為人能忍恥， <u>孔子</u> 以女妻之。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 47 | 「 <u>公冶長</u> ，齊人，字 <u>子長</u> 。」(司馬遷，1959：2208) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 47 | 「 <u>孔子</u> 曰：『 <u>長</u> 可妻也，雖在累紲之中，非其罪也。』以其子妻也。」(司馬遷，1959：2208) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 47 | 子謂公冶長：「可妻也。雖在縲紲之中，非其罪也。」以其子妻之。〔公冶長／5:1〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 47 | 「 <u>漆雕開</u> ，蔡人，字 <u>子若</u> ，少 <u>孔子</u> 十一歲。習《尚書》，不樂仕。 <u>孔子</u> 曰：『子之齒可以仕矣，時將過。』子若報其書曰：『吾斯之未能信。』 <u>孔子</u> 悅焉。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 47 | 「 <u>漆雕開</u> 字 <u>子開</u> 。」(司馬遷，1959：2213) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 47 | 「 <u>孔子</u> 使 <u>開仕</u> ，對曰：『吾斯之未能信。』 <u>孔子</u> 說。」(司馬遷，1959：2213) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 47 | 子使漆雕開仕。對曰：「吾斯之未能信。」子說。〔公冶長／5:6〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期 |
| 48 | 「 <u>巫馬期</u> ，陳人，字 <u>子期</u> ，少 <u>孔子</u> 三十歲。 <u>孔子</u> 將近行，命從者皆持蓋，已爾果雨。 <u>巫馬期</u> 問曰：『旦無雲，既日出，而 <u>夫子</u> 命持雨具，敢問何以知之？』 <u>孔子</u> 曰：『昨暮，月宿畢，《詩》不云乎：「月離於畢」，俾滂沱矣。』以此知之。』(王肅，1996：505) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 505 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 48 | 「 <u>巫馬</u> 施字 <u>子旗</u> 。少 <u>孔子</u> 三十歲。」(司馬遷，1959：2218) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 48 | 「 <u>陳司敗</u> 問 <u>孔子</u> 曰：『 <u>魯昭公</u> 知禮乎？』 <u>孔子</u> 曰：『知禮。』退而揖 <u>巫馬旗</u> 曰：『吾聞君子不黨，君子亦黨乎？ <u>魯君</u> 娶 <u>吳</u> 女為夫人，命之為 <u>孟子</u> 。 <u>孟子</u> 姓 <u>姬</u> ，諱稱同姓，故謂之 <u>孟子</u> 。 <u>魯君</u> 而知禮，孰不知禮！』 <u>施</u> 以告 <u>孔子</u> ， <u>孔子</u> 曰：『 <u>丘</u> 也幸，苟有過，人必知之。臣不可言君觀之惡，為諱者，禮也。』(司馬遷，1959：2218) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 48 | <u>陳司敗</u> 問 <u>昭公</u> 知禮乎， <u>孔子</u> 曰：「知禮。」 <u>孔子</u> 退，揖 <u>巫馬期</u> 而進之，曰：「吾聞君子不黨，君子亦黨乎？君取於 <u>吳</u> ，為同姓，謂之 <u>吳孟子</u> 。君而知禮，孰不知禮？」 <u>巫馬期</u> 以告。子曰：「 <u>丘</u> 也幸，苟有過，人必知之。」〔述 |  | 引用自 《論語》〈述而第七〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | 而／7:31〕 | | |
| 49 | 「 <u>宓不齊</u> 字子賤，少孔子三十歲。」(司馬遷，1959：2206) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 49 | 「孔子謂『子賤君子哉！魯無君子，斯焉取斯？』」(司馬遷，1959：2207) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 49 | 「 <u>子賤</u> 為單父宰，反命於 <u>孔子</u> ，曰：『此國有賢不齊者五人，教不齊所以治者。』 <u>孔子</u> 曰：『惜哉不齊所治者小，所治者大則庶幾矣。』」(司馬遷，1959：2207) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 49 | 子謂子賤：「君子哉若人！魯無君子者，斯焉取斯？」〔公冶長／5:3〕 |  | 引用自 《論語》〈公冶長第五〉。 記錄春秋時代孔子與其弟子言論的彙編。作者為孔子門生與再傳弟子。 本作品已超過著作財產權存續期 |
| 49 | 「 <u>商瞿</u> ，魯人，字子木，少孔子二十九歲，特好《易》， <u>孔子</u> 傳之，志焉。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 49 | 「 <u>孔子</u> 傳易於瞿，瞿傳楚人 <u>臂子弘</u> ，弘傳江東人 <u>矯子庸疵</u> ，疵傳燕人 <u>周子家豎</u> ，豎傳淳于人 <u>光子乘羽</u> ，羽傳齊人 <u>田子莊何</u> ，何傳東武人 <u>王子中同</u> ，同傳菑川人 <u>楊何</u> 。 <u>何</u> 元朔中以治易為漢中大夫。」(司馬遷，1959：2211) |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |
| 50 | 「 <u>公良儒</u> ，陳人，字子正，賢而有勇， <u>孔子</u> 周行，常以家車五乘從。」(王肅，1996：504) |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 504 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 50 | 「 <u>顏刻</u> ，魯人，字子驕，少孔子五十歲。 <u>孔子</u> 適衛， <u>子驕</u> 為僕， <u>衛靈公</u> 與夫人 <u>南子</u> 同車出，而今宦者 <u>壅梁</u> 參乘，使 <u>孔子</u> 為次乘， |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 505 頁 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | 遊過市，孔子恥之。顏刻曰：『夫子何恥之？』孔子曰：『《詩》云：「邁爾新婚，以慰我心。」乃歎曰：『吾未見好德如好色者也。』』（王肅，1996：505） | | 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 50 | 「梁鱣，齊人，字叔魚，少孔子三十九歲。年三十，未有子，欲出其妻。商瞿謂曰：『子未也，昔吾年三十八無子，吾母為吾更取室，夫子使吾之齊，母欲請留吾，夫子曰：「無憂也，瞿過四十，當有五丈夫。」今果然，吾恐子自晚生耳，未必妻之過。』從之，二年而有子。」（王肅，1996：505-506） |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 505-6 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 50 | 「叔仲會，魯人，字子期，少孔子五十歲。與孔璇年相比，每孺子之執筆記事於夫子，二人迭事左右，孟武伯見孔子而問曰：『此二孺子之幼也，於學豈能識於壯哉？』孔子曰：『然！少成則若性也，習慣若自然也。』」（王肅，1996：506） |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 506 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 51 | 「齊太史子與適魯，見孔子，孔子與之言道，子與悅曰：『吾鄙人也……子貢聞之，以二子之言告孔子，子曰：『是哉！亂而治之，滯而起之，自吾志，天何與焉？』』（王肅，1996：527） |  | 引用自 王肅·1996·《新譯孔子家語》·羊春秋·注譯·周鳳五校閱·台北：三民·第 527 頁 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。 |
| 51 | 「太史公曰：詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之……自天子王侯，中國言六藝者折中於夫子，可謂至聖矣！」（司馬遷，1959：1947） |  | 引用自 西漢·司馬遷·《史記》〈仲尼弟子列傳〉 本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。 |