

# 周易哲學

## 第三講 自強不息：乾卦（2-1）

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品請另行向權利人取得授權。】

## 自強不息：乾卦

乾卦 ☰

☰ 乾。元亨利貞。

乾卦。創始、通達、合宜、正固。

初九。潛龍勿用。

初九。龍潛伏著，不要有所作為。

九二。見龍在田，利見大人。

九二。龍出現在地上，適宜見到大人。

九三。君子終日乾乾，夕惕若；厲，无咎。

九三。君子整天勤奮不休，晚上還戒惕謹慎；有危險，但沒有災難。

九四。或躍在淵，无咎。

九四。或往上躍升，或留在深淵，沒有災難。

九五。飛龍在天，利見大人。

九五。龍飛翔在天空，適宜見到大人。

上九。亢龍有悔。

上九。龍飛得太高，已經有所懊悔。

用九。見群龍无首，吉。

用在乾卦整體，顯示六個陽爻無首無尾，吉祥。

彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形；大明終始，六位時成；時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命；保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。

〈彖傳〉說：偉大啊！乾卦所象徵的元氣，萬物藉它而開始存在，它也由此主導了天體。雲四處飄行，雨降下來，各類物種在流動中成其形體；太陽的光明終而復始地出現，爻的六個位置也按照時序形成了；然後依循時序乘著六條龍去駕馭天體的運行。乾卦的原理是引發變化，讓萬物各自安頓本性與命運；萬物保存聚合並處於最和諧的狀態，就達到合宜而正固了。乾卦為首，創生出萬物，普世都可以獲得安寧。

象曰：天行健，君子以自強不息。

〈象傳〉說：天體的運行剛健不已，君子由此領悟，要自己不斷奮發上進。

潛龍勿用，陽在下也。見龍在田，德施普也。終日乾乾，反復道也。或躍在淵，進无咎也。飛龍在天，大人造也。亢龍有悔，盈不可久也。用九，天德不可為首也。

初九爻辭「龍潛伏著，不要有所作為」，是因為這個陽爻在全卦的底部。九二爻辭「龍出現在地上，適宜見到大人」，是肯定德行可以普遍施展開來。九三爻辭「整天勤奮不休」，是說要在君子之道上反覆修練。九四爻辭「或往上躍升，或留在深淵」，是因為向上進取沒有災難。九五爻辭「龍飛翔在天空」，是肯定大人處於興旺的時候。上九爻辭「龍飛得太高，已經有所懊悔」，是說滿盈的狀態無法長久維持。用在乾卦整體，發現天體的運行無始無終，循環不已，因此不可認定自己居先。

文言曰：元者，善之長也；亨者，嘉之會也；利者，義之和也；貞者，事之幹也。君子體仁，足以長人；嘉會，足以合禮；利物，足以和義；貞固，足以幹事。君子行此四德者，故曰：乾，元亨利貞。

〈白話〉

〈文言傳〉說：創始，是一切善行的首位；通達，是美好事物的會合；適宜，是正當作為的協調；正固，是具體行事的骨幹。君子實踐仁德，足以擔任領袖；會合美好萬物，足以符合禮制；維持一切適宜，足以協調義行；守正並且堅持，足以辦成事業。君子就是要做到這四種德行的人，所以說：乾卦代表了創始、通達、適宜、正固。

初九曰「潛龍勿用」，何謂也？子曰：「龍德而隱者也。不易乎世，不成乎名，遯世无悶，不見是而无悶。樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。」

〈白話〉

初九的爻辭說，「龍潛伏著，不要有所作為」，這是什麼意思？孔子說：「這是指具有龍的德行而隱遁的人。他不會為了世俗而改變自己，也不會為了名聲而有所作為，避開社會而不覺苦悶，不被社會承認也不覺苦悶。別人樂於接受，他就推行主張；別人有所疑慮，他就自己退避。他的心志是堅定而無法動搖的，這就是潛伏的龍啊。」

九二曰「見龍在田，利見大人」，何謂也？子曰：「龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。《易》曰『見龍在田，利見大人』，君德也。」

〈白話〉

九二爻辭說，「龍出現在地上，適宜見到大人」，這是什麼意思？孔子說：「這是指具有龍的德行而處於正中位置的人。平常說話都能守信，平常做事都能謹慎，防範邪惡以保持內心的真誠，為善於世而不誇耀，德行廣被而感化世人。《易經》說『龍出現在地上，適宜見到大人』，這是君主的德行啊！」

九三曰「君子終日乾乾，夕惕若；厲，无咎」，何謂也？子曰：「君子進德修業。忠信，所以進德也；修辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與言幾也；知終終之，可與存義也。是故，居上位而不驕，在下位而不憂。故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。」

〈白話〉

九三爻辭說，「君子整天勤奮不休，晚上還戒惕謹慎；有危險，但沒有災難」，這是什麼意思？孔子說：「這是講君子應該增進德行與樹立功業。做到忠誠而信實，由此可以增進德行；修飾言詞以確保其誠意，由此可以累積功業。知道時勢將會如何來到，就設法使它來到，這樣才可以同他談論幾微之理；知道時勢將會如何終止，就坦然讓它終止，這樣才可以同他堅守正當作為。因此，處在上位而不驕傲，處在下位而不憂愁。所以能夠勤奮不休，按所處的時勢來警惕自己，這樣即使有危險也不會有災難啊。」

九四曰「或躍在淵，无咎」，何謂也？子曰：「上下无常，非為邪也。進退无恆，非離群也。君子進德修業，欲及時也，故无咎。」

〈白話〉

九四爻辭說，「或往上躍升，或留在深淵，沒有災難」，這是什麼意思？孔子說：「上去或下來沒有一定，但不是出於邪惡的動機；前進或後退也沒有一定，但不會離開自己的同類。君子增進德行與樹立功業，都想要把握時機，所以沒有災難。」

九五曰「飛龍在天，利見大人」，何謂也？子曰：「同聲相應，同氣相求；水流濕，火就燥；雲從龍，風從虎；聖人作而萬物睹。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」

〈白話〉

九五爻辭說，「龍飛翔在天空，適宜見到大人」，這是什麼意思？孔子說：「聲調相同就會互相呼應，氣息相同就會彼此吸引；水會流向潮濕的地方，火會燒向乾燥的區域。雲隨著龍而浮現，風跟著虎而飄動；聖人興起，引來萬物矚目。以天為本的事物會親近在上的天，以地為本的事物會親近在下的地，萬物都是各自隨從它自己的群類。」

上九曰「亢龍有悔」，何謂也？子曰：「貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。」

〈白話〉

上九爻辭說，「龍飛得太高，已經有所懊悔」，這是什麼意思？孔子說：「地位尊貴卻沒有職位，高高在上卻失去百姓，賢人居下位而無法前來輔佐，所以他一行動就會有所懊悔。」

潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。終日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。飛龍在天，上治也。亢龍有悔，窮之災也。乾元用九，天下治也。

〈白話〉

（初九）龍潛伏著，不要有所作為；這是因為處於卑下的位置。（九二）龍出現在地上；這是因為順著時勢而一步步前進。（九三）整天勤奮不休；這是因為正要進行該做的事。（九四）或往上躍升，或留在深淵；這是因為要檢驗自己的能力。（九五）龍飛翔在天空；這是因為處於上位，可以治理百姓。（上九）龍飛得太高，已經有所懊悔；這是因為走到窮困時會有災難。（用九）乾卦的元氣施展在全卦中；這是因為天下都治理好了。

潛龍勿用，陽氣潛藏。見龍在田，天下文明。終日乾乾，與時偕行。或躍在淵，乾道乃革。飛龍在天，乃位乎天德。亢龍有悔，與時偕極。乾元用九，乃見天則。

〈白話〉

（初九）龍潛伏者，不要有所作為；這是由於陽氣處在潛伏隱藏的時期。（九二）龍出現在地上；這是由於天下萬物紛紜有序並且顯現光明。（九三）整天勤奮不休；這是由於隨著時勢一起前進。（九四）或往上躍升，或留在深淵；這是由於乾卦進展的變革已經來到。（九五）龍飛翔在天空；這是由於上達天位，可以展現天的功能。（上九）龍飛得太高，已經有所懊悔；這是由於隨著時勢走到窮困的地步。（用九）乾卦的元氣施展在全卦中；這是由於顯現了天的規律。

乾元者，始而亨者也。利貞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！剛健中正，純粹精也。六爻發揮，旁通情也。時乘六龍，以御天也。雲行雨施，天下平也。

〈白話〉


乾卦所象徵的元氣，是萬物得以創始並且通順暢達的基礎。至於適宜與正固，則是就萬物的本性與實情來說的。乾卦的創始作用能夠以美妙與適宜來造福天下萬物，但是它並不指明自己對什麼有利，這實在太偉大了！偉大啊，乾卦！剛強勁健而居中守正，本身是純粹不雜的精氣。六爻按時位進展運作，向外貫通了萬物的實情。依循時序乘著六條龍，是要駕馭天體的運行。雲四處飄行，雨降下來，是要使天下獲得太平。

君子以成德為行，日可見之行也。潛之為言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。易曰：「見龍在田，利見大人。」君德也。九三重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾，因其時而惕，雖危无咎矣。九四重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？亢之為言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其唯聖人乎？知進退存亡，而不失其正者，其唯聖人乎？

### 〈白話〉

君子以成就道德做為行動的目標，要體現在日常可見的行為中。(初九)所謂的潛伏，是說隱藏而尚未顯露能力，行動而尚未成就道德，因此君子不會有所作為。(九二)君子努力學習以累積知識，向人請教以辨別是非，以寬容態度處世，以仁愛之心做事。《易經》說：「龍出現在地上，適宜見到大人。」因為他具備了君主所應有的德行。九三上下皆為剛爻，又未居中位(二、五)，往上沒有達到天位，向下又已離開了地位，所以要勤奮不休，按所處的時勢來警惕自己，這樣即使有危險也不會有災難啊。九四上下皆為剛爻，又未居中位，往上沒有達到天位，向下已經脫離地位，中間又失去了人的合適位置，所以用「或」字來描寫它。所謂「或」，是疑而未決的意思，所以沒有災難。(九五)至於大人，他的道德與天地的功能相合，他的智慧與日月的光明相合，他的行事作風與四時的秩序相合，他的賞善罰惡與鬼神的吉凶報應相合。他的行動先於天的法則，天的法則不會違逆他；他的行動後於天的法則，他就會順應天的法則所界定的時勢。天的法則尚且不會違逆他，那麼何況是人類呢？何況是鬼神呢？(上九)所謂的「亢」，是說只知前進而不知後退，只知生存而不知死亡，只知獲得而不知喪失。只有聖人吧？能知進退存亡的道理而不致偏離正途的，大概只有聖人做得到吧？

## 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
1-5	全部內容。		傅佩榮，《易經解讀》。新北市：立緒文化事業有限公司，2012年4月第2版。