

先秦儒家哲學

第一講

儒家的基本性格：背景、人物與經典

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品

請另行向權利人取得授權。】

第一講 儒家的基本性格：背景、人物與經典

一、亂世中的學者

1. 春秋時代：天子失德，禮壞樂崩，民不聊生。
2. 孔子（551-479 B.C.）：以「承禮啟仁」為志業，化解價值上的虛無主義危機。

二、孔子奠定了原則

1. 仁：由「真誠」而自覺為行為之主體，行善之力量由內而發。「仁」乃「二人為仁」，肯定人與人之間的適當關係。
2. 仁 人之性：向善（《中庸》「誠之者人之道」📖）
人之道：擇善（《中庸》「擇善而固執之」📖）
人之成：至善（《論語》「殺身以成仁」📖）
3. 真誠行善，須配合禮儀（包含法律），以及信仰。

三、孔子之後的發展（人物與經典）

1. 孔子弟子的限制。子曰：「莫我知也夫！」📖
2. 孟子（約 371-289 B.C.）：戰國時代，天下更亂。
充分發揮孔子的人性論與修養論，並承繼其天論。
3. 荀子（約 313-238 B.C.）：在天論與人性論方面，皆受道家（老子）所影響，但修養論仍屬儒家。其徒李斯與韓非皆為法家人物，亦可見其立說之趨向。
4. 中庸與大學：選自禮記，為秦漢之際作品。
5. 易傳：對易經之早期注解，為孔子與後代弟子共有之心得。

四、儒家的基本性格

1. 外觀上：(1) 尊重傳統，(2) 重視教育，(3) 關懷社會
2. 內涵上：(1) 肯定人皆「可以」成為君子（推而至於聖人）
(2) 肯定人皆「應該」成為君子（推而至於聖人）
(3) 肯定人在成為君子時，也將使相關的人成為君子（指人格趨於完美而言）

五、結論：儒家對中華文化與現代世界的影響

版權聲明

頁碼	作品	版權 標示	作者/來源
2	「誠之者人之道」		《中庸》 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「擇善而固執之」		《中庸》 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「殺身以成仁」		《論語·衛靈公》 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「莫我知也夫！」		《論語·憲問》 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。