

周易哲學

第八講 自求多福：損、履、井、鼎

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品
請另行向權利人取得授權。】

自求多福：損、履、井、鼎

41 損卦

☱ 損。有孚，元吉，无咎，可貞。利有攸往。曷_レ之用？二簋_レ可用享。

〈白話〉

損卦。有誠信，最為吉祥，沒有災難。可以正固。適宜有所前往。要使用什麼？二簋就可以用來獻祭。📖

象曰：損，損下益上，其道上行。損而有孚，元吉，无咎，可貞。利有攸往，曷之用？二簋可用享。二簋應有時，損剛益柔有時。損益盈虛，與時偕行。

〈白話〉

〈象傳〉說：損卦，減損下方而增益上方，它採取向上走的路。損卦有誠信，最為吉祥，沒有災難，可以正固。適宜有所前往，要使用什麼？二簋就可以用來獻祭。使用二簋獻祭應該配合時機，減損剛強者而增益柔順者，也要配合時機。減損與增益，滿盈與空虛，都是隨著時序而運行的。📖

象曰：山下有澤，損。君子以懲忿窒欲。

〈白話〉

〈象傳〉說：山下有沼澤，這就是損卦。君子由此領悟，要戒惕憤怒，杜絕嗜欲。📖

初九。已事遄_レ往，无咎。酌損之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

〈白話〉

初九。辦成了事就趕快前往，沒有災難。要酌量減損。

〈象傳〉說：辦成了事就趕快前往，是因為與上位者心意相合。📖

九二·利貞，征凶。弗損，益之。

象曰：九二利貞，中以為志也。

〈白話〉

九二·適宜正固，前進有凶禍。不要減損，就有增益。

〈象傳〉說：九二適宜正固，是因為以居中為其心意。📖

六三·三人行則損一人，一人行則得其友。

象曰：一人行，三則疑也。

〈白話〉

六三·三人一起行走就會減去一人；一人行走就會得到友伴。

〈象傳〉說：一人行走，因為三人會引起猜疑。📖

六四·損其疾，使遄有喜，无咎。

象曰：損其疾，亦可喜也。

〈白話〉

六四·減損他的疾病，讓他趕快有喜慶，沒有災難。

〈象傳〉說：減損他的疾病，也是值得歡喜的。📖

六五·或益之十朋之龜，弗克違。元吉。

象曰：六五元吉，自上佑也。

〈白話〉

六五·有人增益他價值十朋的龜，不能拒絕。最為吉祥。

〈象傳〉說：六五最為吉祥，是因為從上位者得到保佑。📖

上九·弗損，益之，无咎。貞吉。利有攸往，得臣无家。

象曰：弗損益之，大得志也。

〈白話〉

上九·不是減損，而要增益，沒有災難。正固吉祥。適宜有所前往，得到臣民而沒有自己的家。

〈象傳〉說：不是減損而要增益，是為了充分實現自己的心意。📖

10 履卦 ䷉

䷉ 履。履虎尾，咥人，亨。

〈白話〉

履卦。踩在老虎尾巴上，老虎不咬人，通達。📖

象曰：履，柔履剛也。說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。剛中正，履帝位而不疚，光明也。

〈白話〉

〈象傳〉說：履卦，柔順者以禮對待剛強者。以和悅去回應強健，所以踩在老虎尾巴上，老虎不咬人，通達。剛強者居中守正，踏上帝位也沒有愧疚，是因為光明坦蕩。📖

象曰：上天下澤，履。君子以辯上下，定民志。

〈白話〉

〈象傳〉說：天在上，澤在下，這就是履卦。君子由此領悟要分辨上下秩序，安定百姓的心意。📖

初九。素履，往无咎。

象曰：素履之往，獨行願也。

〈白話〉

初九。按平常的踐履方式，前往沒有災難。

〈象傳〉說：按平常的踐履方式前往，是因為只想實現自己的願望。📖

九二。履道坦坦，幽人貞吉。

象曰：幽人貞吉，中不自亂也。

〈白話〉

九二。所走的路平坦寬闊，幽隱的人正固吉祥。

〈象傳〉說：幽隱的人正固吉祥，是因為他守中使自己不亂。📖

六三·眇能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人為於大君。

象曰：眇能視，不足以有明也。跛能履，不足以與行也。咥人之凶，位不當也。武人為於大君，志剛也。

〈白話〉

六三·眼有疾還能看，腳跛了還能走。踩在老虎尾巴上，老虎咬人，凶禍。勇武之人要做大王。

〈象傳〉說：眼有疾還能看，但沒辦法看清楚。腳跛了還能走，但沒辦法走遠路。老虎咬人的凶禍，是因為位置不適當。勇武之人要做大王，是因為心意剛強。 📖

九四·履虎尾，愬愬，終吉。

象曰：愬愬終吉，志行也。

〈白話〉

九四·踩在老虎尾巴上，戒慎恐懼，最後吉祥。

〈象傳〉說：戒慎恐懼而最後吉祥，是因為心意是要往前走。 📖

九五·夬履，貞厲。

象曰：夬履貞厲，位正當也。

〈白話〉

九五·剛決履行，正固有危險。

〈象傳〉說：剛決履行而正固有危險，是因為位置居正而當令。 📖

上九。視履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有慶也。

〈白話〉

上九。審視走過的路，考察吉凶禍福，如此返回最為吉祥。

〈象傳〉說：最為吉祥的居於上位，這是大有喜慶的事。 📖

48 井卦 ䷯

䷯ 井。改邑不改井，无喪无得。往來井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

〈白話〉

井卦。可以遷移村落，但不能移動水井。沒有喪失也沒有獲得。往來井然有序。汲水時，快到而尚未拉出井口，就碰壞了瓶罐，有凶禍。 📖

象曰：巽乎水而上水，井。井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

〈白話〉

〈象傳〉說：進入水中再提水上來，這就是井卦。水井養育人們而不會枯竭。可以遷移村落，但不能移動水井，這是因為剛強者居於中位。汲水時，快到而尚未拉出井口，是還沒有功勞的。碰壞了瓶罐，所以說有凶禍。 📖

象曰：木上有水，井。君子以勞民勸相。

〈白話〉

〈象傳〉說：木上出現水，這就是井卦。君子由此領悟，要慰勞百姓，鼓勵助人。 📖

初六。井泥不食，舊井无禽。

象曰：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。

〈白話〉

初六。井中的淤泥不能食用，舊的水井沒有禽獸來。

〈象傳〉說：井中的淤泥不能食用，是因為位居底部。舊的水井沒有禽獸來，是因為時候到了就被棄置。 📖

九二。井谷射鮒，甕敝漏。

象曰：井谷射鮒，无與也。

〈白話〉

九二。井中積水向下流注，水罐又破又漏。

〈象傳〉說：井中積水向下流注，是因為沒有應援。 📖

九三。井渫不食，為我心恻。可用汲，王明，並受其福。

象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

〈白話〉

九三。井淘乾淨而不去食用，使我內心感到悲傷。可以用來汲水，君王英明，大家一起受到福佑。

〈象傳〉說：井淘乾淨而不去食用，是為了要行動而悲傷。祈求君王英明，是為了受到福佑。 📖

六四。井甃，无咎。

象曰：井甃无咎，修井也。

〈白話〉

六四。井的內壁砌好了，沒有災難。

〈象傳〉說：井的內壁砌好了，沒有災難，這是因為井已經整修完成。 📖

九五。井冽寒泉，食。

象曰：寒泉之食，中正也。

〈白話〉

九五。井中有甘潔清涼的泉水，可以食用。

〈象傳〉說：清涼的泉水可以食用，是因為居中守正。 📖

上六。井收勿幕，有孚元吉。

象曰：元吉在上，大成也。

〈白話〉

上六。井口收攏而不要加蓋，有誠信而最為吉祥。

〈象傳〉說：居上位而最為吉祥，是因為大功告成。 📖

50 鼎卦 ☱

☱ 鼎。元吉，亨。

〈白話〉

鼎卦。最為吉祥，通達。 📖

象曰：鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行。得中而應乎剛，是以元亨。

〈白話〉

〈象傳〉說：鼎卦，是由鼎的形象來取卦名的。把木柴放進火內，是要烹煮食物。聖人烹煮食物來祭獻上帝，進而大量烹煮食物來養育聖賢。隨順而耳聰目明，柔順者往上前進。取得中位並與剛強者相應合，因此最為通達。 📖

象曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

〈白話〉

〈象傳〉說：木上有火在燒，這就是鼎卦。君子由此領悟，要端正職位，完成使命。 📖

初六。鼎顛趾，利出否^{ㄉㄞˋ}。得妾以其子，无咎。

象曰：鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。

〈白話〉

初六。鼎足顛倒，適宜走出閉塞。因為兒子而娶得妾，沒有災難。

〈象傳〉說：鼎足顛倒，但並未違背常理。適宜走出閉塞，是為了要追隨貴人。 📖

九二。鼎有實，我仇有疾，不我能即。吉。

象曰：鼎有實，慎所之也。我仇有疾，終无尤也。

〈白話〉

九二。鼎中有實在物料，我的對頭患了病，沒有辦法接近我。吉祥。

〈象傳〉說：鼎中有實在物料，是因為謹慎安排去處。我的對頭患了病，所以最終沒有責怪。📖

九三。鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨，虧悔，終吉。

象曰：鼎耳革，失其義也。

〈白話〉

九三。鼎耳被革除，行動受到困阻，吃不到山雞的美肉。正在下雨，既吃虧又懊惱，最後吉祥。

〈象傳〉說：鼎耳被革除，是因為失去它做為鼎耳的意義。📖

九四。鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

象曰：覆公餗，信如何也？

〈白話〉

九四。鼎足折斷，打翻了王公的粥，自己身上也沾污了，有凶禍。

〈象傳〉說：打翻了王公的粥，結果是怎麼樣呢？📖

六五。鼎黃耳金鉉。利貞。

象曰：鼎黃耳，中以為實也。

〈白話〉

六五。鼎有黃色的耳與金製的鉉。適宜正固。

〈象傳〉說：鼎有黃色的耳，是因為居中而踏實。📖

上九。鼎玉鉉，大吉，无不利。


象曰：玉鉉在上，剛柔節也。

〈白話〉

上九。鼎有玉製的鉉。非常吉祥，無所不利。

〈象傳〉說：玉製的鉉在上位，是因為剛與柔調節合宜。 📖

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
1-9	全部內容。		傅佩榮，《易經解讀》。新北市：立緒文化事業有限公司，2012年4月第2版。