

周易哲學

第五講 厚德載物：坤卦

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品請另行向權利人取得授權。】

厚德載物：坤卦

☷☷坤。元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主。利西南得朋，東北喪朋。安貞吉。

〈白話〉

坤卦。開始，通達，適宜像母馬那樣的正固。君子有所前往時，領先而走會迷路，隨後而走會找到主人。有利於在西南方得到朋友，並在東北方喪失朋友。安於正固就會吉祥。📖

象曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆。含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地無疆，柔順利貞。君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地無疆。

〈白話〉

〈象傳〉說：至廣啊！坤卦所象徵的元氣，萬物藉它而得以生成，它也由此順應了天體。坤卦代表的大地以其厚重來承載萬物，功能也回應了無邊無際的需求。它包容寬裕而廣闊遠大，使各類物種都通順暢達。母馬是屬於大地的生物，馳行大地而沒有疆界，性格柔順而適宜正固。君子在前進時，率先行動會迷惑而失去正道，在後隨順就可以獲得恆常法則。在西南方得到朋友，是指伴隨同類前進；在東北方喪失朋友，是指最終會有喜慶。安於正固的吉祥，在於配合大地而沒有疆界。📖

象曰：地勢坤，君子以厚德載物。

〈白話〉

〈象傳〉說：大地的形勢順應無比，君子由此領悟，要厚植自己的道德來承載眾人。📖

初六。履霜，堅冰至。

象曰：履霜堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

〈白話〉

初六。腳下踏著霜，堅冰將會到來。

〈象傳〉說：腳下踏著霜，堅冰將會到來，這是因為霜是陰氣開始凝結的現象。循著此一規律發展下去，就會出現堅冰。📖

六二·直方大，不習，无不利。

象曰：六二之動，直以方也；不習，无不利，地道光也。

〈白話〉

六二·直接產生，遍及四方，廣大無邊；不必修習，無不有利。

〈象傳〉說：六二這一爻的活動，是直接產生而可以遍及四方；不必修習卻無不有利，是因為

大地之道廣大無邊。

六三·含章可貞。或從王事，无成有終。

象曰：含章可貞，以時發也；或從王事，知光大也。

〈白話〉

六三·蘊含文采而可以正固。或者跟隨君王做事，沒有功業卻有好的結局。

〈象傳〉說：蘊含文采而可以正固，是要等待時機再作發揮；或者跟隨君王做事，是因為智慮

周延而遠大。

六四·括囊，无咎无譽。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

〈白話〉

六四·紮起口袋，沒有災難也沒有稱譽。

〈象傳〉說：紮起口袋而沒有災難，是因為謹慎所以沒有禍害。

六五·黃裳，元吉。

象曰：黃裳元吉，文在中也。

〈白話〉

六五·黃色的裙子，最為吉祥。

〈象傳〉說：黃色的裙子，最為吉祥，是因為既有文采又居於中位。

上六·龍戰於野，其血玄黃。

象曰：龍戰於野，其道窮也。

〈白話〉

上六·龍在郊野爭戰，牠的血是青黃色的。

〈象傳〉說：龍在郊野爭戰，是因為牠的路已經到了盡頭。

用六。利永貞。

象曰：用六永貞，以大終也。

〈白話〉

用在坤卦整體。適宜永久正固。

〈象傳〉說：用在坤卦整體可以永久正固，是因為它是大的終局。

文言曰：坤至柔而動也剛，至靜而德方。後得主而有常，含萬物而化光。坤道其順乎，承天而時行。

〈白話〉

〈文言傳〉說：坤卦最為柔順，但活動時卻是剛健的；最為靜止，但功能遍及四方。它隨後而走才找到主人，但卻有恆常法則；包容萬物，並且化育廣大。坤卦的原理就是順應吧，它順承

天體並且按照時序運行。

積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣，由辨之不早辨也。《易》曰：「履霜，堅冰至。」蓋言順也。

〈白話〉

（初六）積累善行的人家，必定會有多餘的吉慶留給後代；積累惡行的人家，必定會有多餘的災禍留給後代。像臣子殺害國君，兒子殺害父親這種大罪，其原因不是一天之內突然發生的，而是長期逐漸累積形成的，只是由於沒有及早辨明罷了。《易經》說：「腳下踏著霜，堅冰將會

到來。」說的就是循著趨勢發展的現象。

直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。「直方大，不習，无不利」，則不疑其所行也。

〈白話〉

（六二）直接產生，是說它的正確模式；遍及四方，是說它的適當表現。君子以嚴肅態度持守內心的真誠，以正當方式規範言行的表現。做到既嚴肅又正當，他的德行就不會孤單了。「直接產生，遍及四方，廣大無邊；不必修習，無不有利。」這樣就不會疑惑自己的所作所為了。

陰雖有美含之，以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有終也。

〈白話〉

(六三)陰性角色雖有美好條件也要隱藏起來，以這種態度跟隨君王做事，不敢成就什麼功業。這是地的法則，妻的法則，臣的法則。地的法則並不成就什麼，只是代替天去完成好的結局。



天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。《易》曰：「括囊，无咎无譽。」蓋言謹也。

〈白話〉

(六四)天地之間變化不已，草木滋長茂盛。天地之間閉塞不通，賢人就會隱退。《易經》說：

「紮起口袋，沒有災難也沒有稱譽。」說的就是要謹慎啊。



君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。

〈白話〉

(六五)君子採用黃的中色，表示他明白道理；坐在正確的位置上，表示他處世安穩；他內心

蘊含的美德，流通在身體的行動中，再展現於他所經營的事業上，這真是美德的極致啊。



陰疑於陽必戰。為其嫌於无陽也，故稱龍焉。猶未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也。天玄而地黃。

〈白話〉

(上六)陰氣受到陽氣猜疑，必然發生爭戰。由於陰氣猜測沒有陽氣存在，所以也稱它為龍。但是陰氣尚未離開它的類別，亦即陰無法勝過陽，所以用流血來描寫。至於「青黃」，那是天

地混雜的顏色。天是青色，地是黃色。



版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
1-4	全部內容。		傅佩榮，《易經解讀》。新北市：立緒文化事業有限公司，2012年4月第2版。