

先秦儒家哲學

第十四講

《大學》解讀：格物致知

授課教師：傅佩榮教授



【本課程由傅佩榮老師授權使用，您如需利用本作品請另行向權利人取得授權。】

第十四講 《大學》解讀：格物致知

指定閱讀及白話翻譯：

〈1〉

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。📖

大學的理想，是要彰顯一個人光明的德行；是要他親近愛護百姓；是要他抵達完美的目標。知道目標何在，就會引發確定的志向；有了確定的志向，才可能保持平靜的心情；保持平靜的心情，才可能安於所處的環境；安於所處的環境，才可能進行周全的思慮；進行周全的思慮，才可能領悟目標的價值。外物的存在有根本部分，也有末節部分；事件的發生有結束階段，也有開始階段。知道這一切的先後次序，就接近大學的理想了。

〈2〉

古之欲明明德於天下者，先治其國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先脩其身。欲脩其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知。致知在格物。📖

古代的人，想要在天下彰顯他光明的德行，就須先治理自己的國家。想要治理自己的國家，就須先規範自己的家庭。想要規範自己的家庭，就須先修養自己的言行。想要修養自己的言行，就須先端正自己的心思。想要端正自己的心思，就須先真誠面對自己的意念。想要真誠面對自己的意念，就須先推究自己所知的善。推究自己所知的善，就是要辨別外物與我的關係。


〈3〉

物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。📖

我與外物的關係辨別之後，所知的善就明確了；所知的善明確之後，意念就可以真誠了；意念真誠之後，心思就可以端正了；心思端正之後，言行就可以修養了；言行修養之後，家庭就可以規範了；家庭規範之後，國家就可以治理了；

國家治理之後，天下就可以太平了。從天子直到平民百姓，同樣都是以修養言行做為人生的根本。一個人根本混亂而末節走上軌道，那是不可能的。他對重要的部分不在乎，卻對次要的部分很在乎，那是從來沒有過的事。這樣稱為知道了根本，這樣稱為所知抵達了頂點。

〈4.1〉

所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙，故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至，見君子而後厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎！富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。」

所謂真誠面對自己的意念，就是指不要欺騙自己。就像討厭難聞的味道，就像喜歡美麗的色彩，這樣才可以說是讓自己滿意了，因此君子一定要在自己獨處時特別謹慎。小人平日就做不善的事，沒有什麼壞事不做的；看到君子之後，才閃閃躲躲的樣子，遮掩他所做的壞事，並且張揚他所做的善事。別人看自己，就像看透自己的肺肝一樣清楚，這樣做又有什麼用處呢？這叫做：心中的真正情況會顯示於外在的言行上，因此君子一定要在獨處的時候特別謹慎。曾子說：「十隻眼在看著，十隻手在指著，真是嚴厲啊！」財富可以裝潢屋子，德行可以滋潤身體。心胸開闊而體態舒適，因此君子一定要真誠面對自己的意念。

討論題目：請問「家齊」、「國治」、「天下平」是否一定要以修身為本？為什麼？

延伸閱讀：《予豈好辯哉：傅佩榮評朱注四書》：《大學》部分

第十五講 《中庸》解讀：天命之謂性


指定閱讀：《大學·中庸解讀》：《中庸》部分 1、20.5~22

討論題目：既然是「天命之謂性」，為何又有率不率性的分別，這有沒有矛盾？為什麼？

延伸閱讀：(1)《儒道天論發微》第九章：《中庸》

(2)《予豈好辯哉：傅佩榮評朱注四書》：《中庸》部分第 7~12 篇

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
2-3	大學之道，……故君子必誠其意。		《大學》 本作品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。