

紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第四十五講 續一百十八回—一百二十回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授


授課日期：2015.06.17 (三)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出】


*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、續第一百十八回 記微嫌舅兄欺弱女 驚謎語妻妾諫癡人 

(一) 寶玉

1. (庚辰本，頁 1764)

卻說寶玉送了王夫人去後，正拿著《秋水》一篇在那裏細玩。寶釵從裏間走出，見


他看得得意忘言，便走過來一看，見是這個，心裏著實煩悶。 

(1)寶玉看《莊子》〈秋水〉外篇

(2)寶釵見寶玉讀道家作品，與如家禮教實踐觀相違

(3)兩人相辯，寶釵欲將寶玉的思想導回道統

2. (庚辰本，頁 1765)

寶玉聽了，也不答言，只有仰頭微笑。 

(1)儒家跟佛道的辯論，兩種處世哲學在此交流

(2)寶玉如「佛陀傳」中悉達多太子，見證人生苦海而後悟道

(3)人生觀之差異：並不牽涉孰對孰錯，無偏執的包容面向

(4)面對襲人一番世俗之語，寶玉「無言」，如今多說之無必

(二) 寶釵

1. (庚辰本，頁 1767)


寶釵點頭微笑道：「功名自有定數……怕又犯了前頭的舊病，和女孩兒們打起交道

來，也是不好。」襲人道：「奶奶說的也是……這裏頭就是五兒有些個狐媚子…… 

(1)厲害一筆，寶釵道出心中注意之事，並非完全道貌岸然

(2)一妻一妾，襲人為寶釵心腹，暗中防阻奴婢們親近寶玉


(3)「人間」的欲望與心思

二、第一百十九回 中鄉魁寶玉卻塵緣 沐皇恩賈家延世澤 

(一) 拜別場景


1. (庚辰本，頁 1772)

王夫人說著，不免傷心起來……只見寶玉一聲不哼，待王夫人說完了，走過來給王

夫人跪下，滿眼流淚，磕了三個頭 

- (1) 述寫「大別離」場景，小說如何勾勒生離死別時刻
 - (2) 此後將遠行，王夫人有所預感
 - (3) 寶玉不肯起身，出家之前須將「親恩」還盡，與親人拜別
2. (庚辰本，頁 1773)

寶釵道：「是時候了，你不必說這些嘮叨話了。」寶玉道：「你倒催的我緊，我自己也知道該走了。」……寶玉仰面大笑道：「走了，走了！不用胡鬧了，完了事了！」眾人都笑道：「快走罷。」獨有王夫人和寶釵娘兒兩個倒像生離死別的一般……但見寶

玉嘻天哈地，大有瘋傻之狀，遂從此出門走了。 

- (1) 惜春、紫鵝早他一步遁入空門，寶玉還將碰到（如此境界）
- (2) 斬斷塵緣，拜別母親、大嫂，寶釵淚辭
- (3) 寶玉要踏出「檻外」之際：笑容面對己身荒唐、世人纏繆
- (4) 歷經困難、牽扯繁多——秦可卿、晴雯、黛玉之殞逝——「孽海情天」難以償盡的癡緣情債，「終於」寶玉走到這一步

(二) 賈家眾人

1. (庚辰本，頁 1773)

且說賈環見他們考去，自己又氣又恨，便自大為王，說：「我可要給母親報仇了。」 


- (1) 作為姨太太與庶出，在賈府處於權位低階
- (2) 寶玉的存在即是威脅
- (3) 賈環如其母趙姨娘，（覺得）遭打壓便欲使壞心眼害人
- (4) 如今意圖謀害巧姐，在邢夫人面前亂吹藩王婚事

2. (庚辰本，頁 1775-1776)

- (1) 「土地婆」角色劉姥姥，營救巧姐呼應「巧」字
- (2) 賈府分崩離析之際，巧姐於鄉村獲得重生，嫁與鄉紳周家
- (3) 十二金釵中少數善終好結果

3. (庚辰本，頁 1779)

襲人想起那日搶玉的事來……若愜急了他，便賭誓說做和尚。那知道今日卻應了這

句話。」 

- (1)襲人肝腸寸斷，與寶玉的情緣一場空
- (2)寶釵已明白幾分，有理性與感知撐持
4. (庚辰本，頁 1781)

惜春道：「這樣大人了，那裏有走失的？只怕他勘破世情，入了空門，這就難找著他了。」……探春道：「大凡一個人，不可有奇處。二哥哥生來帶塊玉來，都道是好事

……果然有來頭成了正果，也是太太幾輩子的修積。」 


- (1)惜春挑白直言
- (2)探春到底明理，與寶釵一路理性對待人事，開導王夫人
- (3)平兒扶正，小說將結尾處之安慰

三、第一百二十回 甄士隱詳說太虛情 賈雨村歸結紅樓夢

(一) 寶玉


1. (庚辰本，頁 1788)

寫到寶玉的事，便停筆。抬頭忽見船頭上微微的雪影裏面一個人，光著頭，赤著腳，身上披著一領大紅猩猩氈的斗篷，向賈政倒身下拜。賈政尚未認清，急忙出船，欲待扶住問他是誰。那人已拜了四拜，站起來打了個問訊。賈政才要還揖，迎面一看，不是別

人，卻是寶玉。賈政吃一大驚，忙問道：「可是寶玉麼？」那人只不言語，似喜似悲。 

- (1)寶玉出家：《紅樓夢》最終高潮
- (2)「似喜似悲」精準刻畫寶玉解繫最後塵緣
- (3)雪地有歌：白茫茫中猩紅抹影，具體描畫深意
2. (庚辰本，頁 1789-1790)

……只道寶玉果真有造化，高僧仙道來護佑他的。豈知寶玉是下凡歷劫的，竟哄了

老太太十九年！如今叫我才明白。」說到那裏，掉下淚來。 

- (1)賈政與寶玉父子間終於有了「同情的瞭解」
- (2)儒家與佛道間流通的對話
- (3)賈政平時顯得迂腐，卻為有情能感之人，此際亦了悟
3. (庚辰本，頁 1793)

他既不敢受聖朝的爵位，便賞了一個「文妙真人」的道號。



(1) 皇帝賜名「真人」，寶玉為真實赤子 (natural man)

(二) 尾聲

(庚辰本，頁 1795)

這姑爺看見一條猩紅汗巾，方知是寶玉的丫頭。原來當初只知是賈母的侍兒，益想不到是襲人。此時蔣玉菡念著寶玉待他的舊情，倒覺滿心惶愧，更加周旋，又故意將寶玉所換那條松花綠的汗巾拿出來。襲人看了，方知這姓蔣的原來就是蔣玉菡，始信姻緣

前定。



(1) 「妾身未明」：王夫人暗許襲人，尚未言明賈政。不似鴛鴦剛烈，薛姨媽勸導之

(2) 報恩：賈玉給賈家功名、給寶釵兒子、給襲人一位好丈夫

(3) 蔣玉菡與寶玉交換汗巾，兩人情緣特殊匪淺

(4) 此回開頭，寶玉完成佛緣；終章，襲人與蔣玉菡兩人結合（互為寶玉另一半），為俗緣圓滿結果

2. (庚辰本，頁 1798)

那空空道人牢牢記著此言，又不知過了幾世幾劫，果然有個悼紅軒，見那曹雪芹先

生正在那裏翻閱歷來的古史。






(1) 甄士隱、賈雨村最後作結，開篇收尾以象徵式預言人物


(2) (庚辰本，頁 1799) 最後的玩笑：交予曹雪芹，「說到辛酸處，荒唐愈可悲。」





版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	記微嫌舅兄欺弱女 驚謎語妻妾諫癡人		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	卻說寶玉送了王夫人去 後，正拿著《秋水》一 篇在那裏細玩。寶釵從 裏間走出，見他看得得 意忘言，便走過來一 看，見是這個，心裏著 實煩悶。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	寶玉聽了，也不答言， 只有仰頭微笑。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	寶釵點頭微笑道：「功名 自有定數……怕又犯了 前頭的舊病，和女孩兒 們打起交道來，也是不 好。」襲人道：「奶奶說 的也是……這裏頭就是 五兒有些個狐媚子……		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	中鄉魁寶玉卻塵緣 沐皇恩賈家延世澤		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	王夫人說著，不免傷心 起來……只見寶玉一聲不 哼，待王夫人說完了，		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

	走過來給王夫人跪下，滿眼流淚，磕了三個頭		
3	<p>寶釵道：「是時候了，你不必說這些嘮叨話了。」</p> <p>寶玉道：「你倒催的我緊，我自己也知道該走了。」……寶玉仰面大笑道：「走了，走了！不用胡鬧了，完了事了！」</p> <p>眾人也都笑道：「快走罷。」獨有王夫人和寶釵娘兒兩個倒像生離死別的一般……但見寶玉嘻天哈地，大有瘋傻之狀，遂從此出門走了。</p>		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	且說賈環見他們考去，自己又氣又恨，便自大為王，說：「我可要給母親報仇了。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	襲人想起那日搶玉的事來……若愜急了他，便賭誓說做和尚。那知道今日卻應了這句話。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	<p>惜春道：「這樣大人了，那裏有走失的？只怕他勘破世情，入了空門，這就難找著他了。」……</p> <p>探春道：「大凡一個人，不可有奇處。二哥哥生來帶塊玉來，都道是好事……果然有來頭成了正果，也是太太幾輩子的修積。」</p>		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百十九回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

4	甄士隱詳說太虛情 賈雨村歸結紅樓夢		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
4	寫到寶玉的事，便停筆。抬頭忽見船頭上微微的雪影裏面一個人，光著頭，赤著腳，身上披著一領大紅猩猩氈的斗篷，向賈政倒身下拜。賈政尚未認清，急忙出船，欲待扶住問他是誰。那人已拜了四拜，站起來打了個問訊。賈政才要還揖，迎面一看，不是別人，卻是寶玉。賈政吃一大驚，忙問道：「可是寶玉麼？」那人只不言語，似喜似悲。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
4	……只道寶玉果真有造化，高僧仙道來護佑他的。豈知寶玉是下凡歷劫的，竟哄了老太太十九年！如今叫我才明白。」說到那裏，掉下淚來。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
5	他既不敢受聖朝的爵位，便賞了一個「文妙真人」的道號。		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
5	這姑爺看見一條猩紅汗巾，方知是寶玉的丫頭。原來當初只知是賈母的侍兒，益想不到是		清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

	<p>襲人。此時蔣玉菡念著寶玉待他的舊情，倒覺滿心惶愧，更加周旋，又故意將寶玉所換那條松花綠的汗巾拿出來。襲人看了，方知這姓蔣的原來就是蔣玉菡，始信姻緣前定。</p>		
<p>5</p>	<p>那空空道人牢牢記著此言，又不知過了幾世幾劫，果然有個悼紅軒，見那曹雪芹先生正在那裏翻閱歷來的古史。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
<p>5</p>	<p>說到辛酸處，荒唐愈可悲。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第一百二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>