

紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第三十七講 九十四回—九十七回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2015.04.22 (三)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出】

*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、第九十四回 宴海棠賈母賞花妖 失寶玉通靈知奇禍

(一) 海棠異放

1. (庚辰本，頁1465)

(1)海棠異放：花開不得其時並非吉兆

(2)怡紅院之「紅」即來自海棠花

*瀟湘館，以湘妃竹為象徵，一紅一綠並置

2. 眾人齊聚以為喜事

(1)悲哀的諷刺：黛玉將喜事攬於自身，附和吉祥話

(2)獨探春一人警醒，花非應勢而開，賈府恐有奇禍將至

(3)平兒話中透露王熙鳳也覺花事奇異

(4)其後異兆相繼而至，失寶玉、元妃薨

(二) 通靈寶玉

1. 失玉

(1)未染塵的純潔象徵

(2)「失去玉」隱含天真的心靈也隨之喪失

2. 小說設計

(1)安排寶玉的樂園逐步破滅

(2)在「失玉」的前提下，寶玉變痴傻才可能娶寶釵

3. 論古典小說

(1)《金瓶梅》：寫實功夫深刻，但無法超越滾滾紅塵

(2)《紅樓夢》：在寫實的基礎上昇越至神話架構

4. 尋玉

(1)透過邢岫烟請動怪脾氣之人

(2)請妙玉扶乩測玉

二、第九十五回 因訛成實元妃薨逝 以假混真寶玉瘋顛

(一) 失玉

1. (庚辰本，頁1476，第七行)

噫！來無跡，去無蹤，青埂峰下倚古松。欲追尋，山萬重，入我門來一笑逢。



(1)「青埂峰」：玉出於「情根」

(2)「山萬重，入我門」：指涉遁入空門方能將玉尋回

2. (庚辰本，頁1479)

那知探春心裏明明知道海棠開得怪異，「寶玉」失的更奇，接連著元妃姐姐薨逝，

諒家道不祥



(1)異兆連串

(2)寶玉漸成無感痴傻之貌

(二) 寶釵應對婚嫁

1. (庚辰本，頁1480)

寶釵反正色的對母親道：「媽媽這話說錯了。女孩兒家的事情是父母做主的。如今我父親沒了，媽媽應該做主的，再不然問哥哥。怎麼問起我來？」……如今雖然聽見失

了玉……竟像不與自己相干的。



(1)寶釵強調媒妁之言應守的規矩

(2)處理自己婚姻、行事皆有道理依據

(三)「假玉混真」段落

1. (庚辰本，頁1484)

賈母喝住道：「璉兒，拿了去給他，叫他去罷。那也是窮極了的人沒法兒了，所以見我們家有這樣事，他便想著賺幾個錢，也是有的……不要難為他……賞給他幾兩銀子。

外頭的人知道了，才肯有信兒就送來呢。



(1)送來「假」寶玉

(2)細節處反應賈母風範，架勢與情理兼顧

三、第九十六回 瞞消息鳳姐設奇謀 洩機關顰兒迷本性



(一) 賈母處理寶玉婚嫁

1. (庚辰本，頁1487)

(1) 賈璉展勢派嚇唬送假玉者

(2) 如同鳳姐手段刻薄，與賈母待人寬厚形成對比

2. (庚辰本，頁1489)

賈母：「……我有多少話與你說，不知你聽不聽？」



(1) 賈母對兒子（賈政）說話口吻

(2) 賈政明白賈母安排寶玉婚嫁思量

(3) 父子最終拜別時方相互理解

3. (庚辰本，頁1491)

(襲人) 心裏想道：「果然上頭的眼力不錯，這才配得是。我也造化。」



(1) 最關心寶玉婚事者：襲人

(2) 襲人明白寶釵精於持家、亦會善待側室

4. (庚辰本，頁1491)

「只怕不但不能沖喜，竟是催命了！」



* 襲人深知寶玉專情於黛玉

5. (庚辰本，頁1492)

賈母聽了，半日沒言語。

* 聽聞寶玉心事，賈母心中著墨了

(二) 傻大姐洩機關

1. (庚辰本，頁1494)

傻大姐道：「我們老太太和太太二奶奶商量了，……把寶姑娘娶過來罷。頭一宗，

給寶二爺沖什麼喜，第二宗……還要給林姑娘說婆婆家呢。」



(1) 黛玉在葬花之處聞知消息，即自己葬身之處

(2) 安排天真無邪的傻大姐告知消息

(3) 直擊心病的最大打擊

(4)與前述黛玉噩夢段落呼應

2. (庚辰本，頁1495-1496)

(1)黛玉受極大刺激迷惑晃蕩、愣住了

(2)紫鵝襲人不得主意，只見寶玉瘋傻、黛玉恍惚兩人對視傻笑

(3)寶玉說出「為黛玉而病」

四、第九十七回 林黛玉焚稿斷癡情 薛寶釵出閣成大禮

(一) 癡情焚斷

1. 黛玉嘔血

(1)瘀積多年的心病傷痛，此時承受最關鍵的悲傷一併激出

(2)喜事鼓樂喧囂，映襯香魂孤寂消殞


2. 焚稿

(1)燒詩稿與情感象徵的手帕，等同焚毀自身

(2)將自己的情感化為灰燼

3. (庚辰本，頁1500)

看見賈母在他旁邊，便喘吁吁的說道：「老太太，你白疼了我了！」……黛玉微微

一笑，把眼又閉上了。 


(1)黛玉已瞭然心死

(2)「白疼了」一句話對賈母、黛玉皆至深痛切

(3)兩極之端：生死感情（寶玉、黛玉）與宗法規矩（賈母—寶釵）

(二) 焚稿段落

1. (庚辰本，頁1504)

黛玉微笑一笑，也不答言 

(1)不知曉寶玉已經痴傻


(2)了然而諸事罔顧

(3)笑得淒涼，如今賈府中人都不再來過問

2. (庚辰本，頁1505)

- (1)狠命撕題詩的兩塊就手帕
 - (2)詩稿與舊帕：黛玉縝密的心事所繫之物
 - (3)本如弱柳扶風，決絕時刻摺於盆火
3. (庚辰本，頁1508)

……林姑娘的衣衾還不拿出來給他換上，還等多早晚呢。難道他個女孩兒家，你還

叫他赤身露體精著來光著去嗎！」

- (1)安排李紈為最終來探視的少數親人
- (2)孀居寡婦經歷過生死場，同情影隻形單的孤寂情景

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	宴海棠賈母賞花妖 失 寶玉通靈知奇禍		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十四回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	因訛成實元妃薨逝 以 假混真寶玉瘋顛		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	噫！來無跡，去無蹤， 青埂峰下倚古松。欲追 尋，山萬重，入我門來 一笑逢。		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	那知探春心裏明明知道 海棠開得怪異，「寶玉」 失的更奇，接連著元妃 姐姐薨逝，諒家道不祥		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	寶釵反正色的對母親道 ……竟像不與自己相干 的。		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	賈母喝住道……賞給他幾 兩銀子。外頭的人知道 了，才肯有信兒就送來 呢。		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
4	瞞消息鳳姐設奇謀 洩 機關顰兒迷本性		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

4	賈母：「……我有多少話與你說，不知你聽不聽？」		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	心裏想道：「果然上頭的眼力不錯，這才配得是。我也造化。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「只怕不但不能沖喜，竟是催命了！」		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	傻大姐道：「我們老太太和太太二奶奶商量了……還要給林姑娘說婆婆家呢。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	林黛玉焚稿斷癡情 薛寶釵出閣成大禮		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	看見賈母在他旁邊，便喘吁吁的說道：「老太太，你白疼了我了！」……黛玉微微一笑，把眼又閉上了。		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	黛玉微笑一笑，也不答言		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	……林姑娘的衣衾還不拿出來給他換上，還等多早晚呢。難道他個女孩兒家，你還叫他赤身露體精著來光著去嗎！」		清·曹雪芹《紅樓夢》第九十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。