

# 紅樓夢導讀

## Introduction to Dream of the Red Chamber

### 第三十四講 續八十四回—八十七回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2015.03.25（三）

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲




【本著作除另有註明外，採取[創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出】

\*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

## 一、續第八十四回 試文字寶玉始提親 探驚風賈環重結怨

1. (庚辰本，頁1338)

「從前你媽要想害我，如今又來害妞兒。我和你幾輩子的仇呢？」 

(1)點出以前趙姨娘紮紙人謀害之事

(2)王熙鳳女兒巧姐生病需要牛黃醫治，趙姨娘一家縱使跟鳳姐不合，仍須依禮前來探視，賈環粗魯打翻藥鍋

2. (庚辰本，頁1341)

「等著我明兒還要那小丫頭子的命呢，看你們怎麼著！只叫她們提防著就是了。」

……因此兩邊結怨比從前更加一層了。 

(1)賈環由怨生恨

\* 賈環處處受壓，不受賈母等長輩喜愛

(2)暗示此後巧姐被賣結局

## 二、第八十五回 賈存周報升郎中任 薛文起復惹放流刑

(一) 北靜王

1.北靜王於小說中有如神一般的位置，賜予祝福、施加救助

(1)寶玉難得欣賞的男性角色之一，處於官場之中而不為所拘

(2)此回北靜王生日，賈府拜壽單獨拉寶玉相處、單賞賜飯

2.北靜王遞給寶玉一塊玉

(1)暗示寶玉原有的玉即將失去

(2)原本啣著出身的玉象徵原有的質地

3.北靜王曾賜予寶玉手鍊

(1)寶玉轉贈給黛玉，黛玉摔去不受

(2)寶黛兩人無法結合的另一暗示

4.寶玉與蔣玉涵交換飾品，暗示其後襲人嫁與蔣玉涵

(1)寶玉身體與襲人結合

(2)蔣玉涵替寶玉完成世間姻緣

(二) 賈芸

1.小人物的愛情：賈芸與小紅，心機重的兩人

\*窮親戚努力爭取往上爬的機會

2.沒寫出帖子上所言

\*從寶玉反應可知應為俗事觀點

3. (庚辰本，頁1347)

「叔叔樂不樂？叔叔的親事要再成了，不用說，是兩層喜了。」



\*拍馬屁拍到馬腿上

(三) 黛玉慶生

1. (庚辰本，頁1350) 眾人齊聚為黛玉慶生

(1)此時賈母已與薛姨媽暗中下訂婚事，惟有黛玉不知情

(2)只她一人被矇住，襯托黛玉的孤獨

2. (庚辰本，頁1348)

鳳姐在地下站著笑道：「你兩個那裏像天天在一處的，倒像是客一般，有這些套

話，可是人說的『相敬如賓』了。」說的大家一笑。林黛玉滿臉飛紅。



\*鳳姐無意間戳到黛玉不知的痛處，寶玉黛玉終究不會「相敬如賓」，已成定局

3. (庚辰本，頁1350) 唱戲《冥升》

黛玉略換了幾件新鮮衣服，打扮得宛如嫦娥下界。



(1)宇宙性的寂寞，身處月宮高處不勝寒

(2)得到靈藥的代價——碧海青天夜夜心

4.薛姨媽道寶釵不來

(1)已經訂做媳婦，此時不方便在賈家露面

(2)對比此前薛姨媽開黛玉寶玉玩笑，更顯言不由衷的難堪、黛玉實景悲涼


5. (庚辰本，頁1352)

- (1)在宴會歡聚之時，薛家也接到噩耗——薛蟠又出事端
- (2)不只賈府此時薛家也走下坡
- (3)薛蝌不同於薛蟠，謹慎幫忙撐持薛家

### 三、第八十六回 受私賄老官翻案牘 寄閑情淑女解琴書

#### (一) 官場黑暗

1. (庚辰本，頁1362)

「你沒有聽見，薛大爺相與這些混賬人，所以鬧到人命關天。」 


- (1)寶玉告訴襲人薛蟠之事

\*諷刺伏筆，襲人最後即嫁給「混帳人」

- (2)縱使所費不貲，人命可藉過銀兩翻案操作

#### (二) 黛玉解琴

1. (庚辰本，頁1363，第六行)

「高山流水，得遇知音。」說到這裏，眼皮兒微微一動，慢慢的低下頭去。 

- (1)「低下頭去」，細微的動作描寫點出黛玉最幽微的心緒

- (2)「琴」射「情」字


- (3)黛玉唯一的追求即是知音，在小說中兩人互為最珍貴的知己

- 2.將心聲彈奏出來給知音聽

\*黛玉最看重之事，寶玉懂得

3. (庚辰本，頁1364-1365)

黛玉看時，卻有幾枝雙朵兒的，心中忽然一動，也不知是喜是悲，便呆呆地呆看。


……「只恐似那花柳殘春，怎禁得風催雨送。」 


- (1)黛玉看蘭花，雙朵聯想到寶玉與她二人，於她未來難料

- (2)黛玉又思及自己身體孱弱、恐難久支

### 四、第八十七回

(一) 回目校訂


(庚辰本) 感秋深撫琴悲往事 坐禪疾走火入邪魔 

(程乙本) 感秋聲撫琴悲往事 坐禪疾走火入邪魔 


(二) 寶釵來信

1. 找黛玉傾訴，同時也設置日後結局張力

2. (庚辰本，頁1369)


(1) 兼之猿聲猿語，旦暮無休 

\* 文章精彩寫出夏金桂惡媳婦形象

(2) 更遭慘禍飛災，不啻驚風密雨 

\* 寫薛蟠身陷囹圄


3. (庚辰本，頁1370)

黛玉說：「我看他終究還來我們這裏不來。」 

\* 寶釵再來賈府已是不同光景

(三) 黛玉憶往昔


1. (庚辰本，頁1370)

今日在這裏，明日就不知在那裏。譬如我，原是南邊人，怎麼到了這裏呢？」 

\* 黛玉與姊妹談笑，觸及人世無常


2. (庚辰本，頁1371)

又與四人殷勤了幾句，便看著他們出院去了。進來坐著，看看已是林鳥歸山，夕陽西墜。因史湘雲說起南邊的話，便想著「父母若在，南邊的景致，春花秋月，水秀山明，二十四橋，六朝遺跡。不少下人服侍，諸事可以任意，言語亦可不避。香車畫舫，紅杏青帘，惟我獨尊。今日寄人籬下，縱有許多照應，自己無處不要留心。不知前生作

了什麼罪孽，今生這樣孤淒。」 

(1) 黛玉來自南方蘇州

- (2)因先前夜夢，想起家鄉與故去的父母，自己便不須寄人籬下
  - (3)夢中賈母也非終身倚靠
3. (庚辰本，頁1373)

失意人逢失意事，新啼痕間舊啼痕。

- (1)感秋聲秋天來了，黛玉見舊手帕與題詩往事重回眼前
  - (2)「舊蹄痕」：寶玉送舊手帕，黛玉以「淚水」還送
4. (庚成本，頁525)

第三十四回黛玉題詩三首

## 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	試文字寶玉始提親 探 驚風賈環重結怨		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十四回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「從前你媽要想害我， 如今又來害姪兒。我和 你幾輩子的仇呢？」		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十四回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「等著我明兒還要那小 丫頭子的命呢，看你們 怎麼著！只叫她們提防 著就是了。」……因此兩 邊結怨比從前更加一層 了。		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十四回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	賈存周報升郎中任 薛 文起復惹放流刑		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	「叔叔樂不樂？叔叔的 親事要再成了，不用 說，是兩層喜了。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	鳳姐在地下站著笑道： 「你兩個那裏像天天在 一處的，倒像是客一 般，有這些套話，可是 人說的『相敬如賓』了。」 說的大家一笑。林黛玉 滿臉飛紅。		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

3	黛玉略換了幾件新鮮衣服，打扮得宛如嫦娥下界。		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	受私賄老官翻案牘 寄 閑情淑女解琴書		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「你沒有聽見，薛大爺相與這些混賬人，所以鬧到人命關天。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「高山流水，得遇知音。」說到這裏，眼皮兒微微一動，慢慢的低下頭去。		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	黛玉看時，卻有幾枝雙朵兒的，心中忽然一動，也不知是喜是悲，便呆呆地呆看。……「只恐似那花柳殘春，怎禁得風催雨送。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	感秋深撫琴悲往事 坐 禪疾走火入邪魔		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	感秋聲撫琴悲往事 坐 禪疾走火入邪魔		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	兼之猿聲猿語，旦暮無休……更遭慘禍飛災，不啻驚風密雨		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	黛玉說：「我看他終究還來我們這裏不來。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。



5	<p>今日在這裏，明日就不知在那裏。譬如我，原是南邊人，怎魔到了這裏呢？」</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
5	<p>又與四人殷勤了幾句，便看著他們出院去了。……不知前生作了什麼罪孽，今生這樣孤淒。」</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
6	<p>失意人逢失意事，新啼痕間舊啼痕。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第八十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>