

# 紅樓夢導讀

## Introduction to Dream of the Red Chamber

### 第二十九講 七十六回—七十八回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2015.01.05 (一)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出】

\*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

## 一、第七十六回 凸碧堂品笛感淒清 凹晶館聯詩悲寂寞

### (一) 本回概論

- 1.個人與家族雙敘事線：前半寫家族衰敗，賈母感傷；後半寫身病體弱，黛玉感傷。
- 2.小說手法：氣氛營造，先前用力經營熱鬧氣氛，建立賈府宏偉巍峨氣派；此時根基動搖，逐漸朝向人散樓塌的終場

#### (1)黛玉衰亡與家族命運平行

(2)在氣氛鋪陳段落之後，接續人物行動（黛玉湘雲聯詩），與賈府衰敗情節形成平行結構，揭示《紅樓夢》主題

### (二) 細節解說

#### 1.（頁 1189）中秋團圓時節，回目卻點名「淒清」、「寂寞」

(1)賈母長嘆——月雖圓，人間的圓滿卻屬難得，對照小說前段與此回更顯見淒清景況

#### (2)賈母希望筵席不散、長久團圓

#### 2.（頁 1190）笛音

(1)與鬼的嘆息互相照應，作為家族行將衰敗的預警

(2)如上回突聞悲音，眾人倏然察覺傷感

(3)此二回描寫實為《紅樓夢》的「秋聲賦」

#### 3.（頁 1192）只有探春在此

(1)眾姐妹只有探春留住，單獨撐持賈府的形象


(2)以氣氛顯示曾經巍峨、如今倒臺

#### 4.（頁 1194）黛玉笑道：「……何況你我旅居客寄之人哉」

(1)黛玉、湘雲兩人不同平時笑談，認真對語，各自懷有不順遂心緒

(2)縱使瀟灑如史湘雲，亦透露些許傷感

#### 5.（頁 1199）聯詩

史湘雲：「寒塘渡鶴影」 

林黛玉：「冷月葬花魂」



(1)兩人姐妹間的較勁

(2)程乙本：冷月葬「詩」魂



6.妙玉評詩

(頁 1199) 妙玉「好詩，好詩，果然太悲涼了」



(頁 1200) 妙玉評二人聯詩「此亦關人之氣數而有，所以我出來止住」



(1)此處黛玉有心無心吟出己身命運

(2)妙玉察覺知黛玉、賈家氣數將衰

(3)櫳翠庵亦見清虛氣氛

(三)校訂

1. (庚辰本，頁 1202，第十一行)

湘雲道：「卻是你病的原故，所以……」



\*程乙本

湘雲道：「你這病就怪不得了！」



(1)程乙本語調(tone)較合適

## 二、第七十七回

(一)眾丫鬟離散

1.自抄檢後許多丫鬟都被攆出大觀園，此回晴雯為《紅樓夢》重頭戲

(1)司棋先被帶走

(2)王夫人將「狐狸精」——四兒、芳官、晴雯眾皆趕出大觀園


2.小戲子遭趕出

(1)俗世空門實則充滿計算心機


(二)晴雯

1.參照程乙本

\*程乙本，頁 1293

襲人聽了這話，心內一動，低頭半日，無話回答 

\*程乙本，頁 1295

襲人「那晴雯是個什麼東西？就費這樣心思，比出這些正經人來！」 

(1)暗示襲人心思，可能為爭奪權力而使心計

(2)撕扇而笑，晴雯、黛玉同寶玉為一類人

(3)襲人明白寶玉喜愛她與晴雯屬不同類型

2.寶玉探視晴雯

(1)交代晴雯身世

(2)寶玉憐惜之情不能自己

3.小說細節設計：以日常茶水寫出今昔人物情境

\*程乙本，頁 1297：「細瘦手腕仍戴銀鐲」、「咬斷蔥管指甲」、「紅綾小襖交與寶玉」



(1)晴雯以貼身衣飾訣別寶玉，動作描寫細膩


(2)嫂子進來調戲寶玉

\*設計低俗淫邪對比晴雯真摯感情，喜劇性橋段拉抬此回沈鬱情緒

(三)校訂

1. (庚辰本，頁 1214，第十四至十五行)


「……我且問你，前年我們往皇陵上去，是誰調唆寶玉要柳家的丫頭五兒了？幸而

那丫頭短命死了，不然進來了，你們又連伙聚黨遭害這園子呢……」 

\*程乙本無此段

2. (庚辰本，頁 1217，第十四至十五行)

「從此休提起，全當他們三個死了，不過如此。況且死了的也曾有過，也沒有見我

怎麼樣，此一理也……」 

\*程乙本

「我還有一句話要和你商量，不知你肯不肯……」



### 三、第七十八回

#### (一) 此回詩文意涵

##### 1. 林四娘

(1) 此處追悼歌頌林四娘，為晴雯暗喻

(2) 晴雯病捕孔雀裘、為護寶玉費盡心思

##### 2. 芙蓉誄

(1) 交代晴雯身世

(2) 亦追悼黛玉，黛玉抽花籤時抽中芙蓉

#### (二) 校訂與解說

##### 1. (庚辰本，頁 1236，第八行)

彼時賈政與眾幕友們討論尋秋之勝……



\*程乙本

尋書之勝



##### 2. (庚辰本)

頁 1237，第十六行「他兩個雖能詩」，至頁 1238，第十行「必將三人一齊換來對作」



\*程乙本無此段

##### 3. (庚辰本，頁 1245，第七至八行)

自為紅綃帳裏，公子情深；始信黃土壟中，女兒命薄！



\*程乙本

豈道紅綃帳裏，公子情深；始信黃土壟中，女兒命薄！



#### (三) 章回轉場

1. (庚辰本, 頁 1247) 「不好, 有鬼。晴雯真來顯魂了！」



\*原以文祭晴雯, 第七十八回尾段過渡至「黛玉」

#### 四、第七十九回

(一) 寶玉黛玉改詩

(頁 1259-1260)

黛玉：「茜紗窗下，公子多情」



(一改)

寶玉：「茜紗窗下，小姐多情；黃土壟中，丫鬟薄命」



(二改)

寶玉：「茜紗窗下，我本無緣；黃土壟中，卿何薄命」



(三改)

1. 最終指涉兩人緣分、黛玉命運

2. 芙蓉誄暨哀晴雯亦悼黛玉

3. 芙蓉誄兼顧現實情境與太虛幻境，重新導引《紅樓夢》神話主題

## 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	凸碧堂品笛感淒清 凹 晶館聯詩悲寂寞		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	黛玉笑道：「……何況你 我旅居客寄之人哉」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	「寒塘渡鶴影」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	「冷月葬花魂」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	冷月葬「詩」魂		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	「好詩，好詩，果然太 悲涼了」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	「此亦關人之氣數而 有，所以我出來止住」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	湘雲道：「卻是你病的原 故，所以……」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	湘雲道：「你這病就怪不 得了！」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

4	襲人聽了這話，心內一動，低頭半日，無話回答		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「那晴雯是個什麼東西？就費這樣心思，比出這些正經人來！」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「細瘦手腕仍戴銀鐲」、「咬斷蔥管指甲」、「紅綾小襖交與寶玉」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「……我且問你，前年我們往皇陵上去，是誰調唆寶玉要柳家的丫頭五兒了？幸而那丫頭短命死了，不然進來了，你們又連伙聚黨遭害這園子呢……」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「從此休提起，全當他們三個死了，不過如此。況且死了的也曾有過，也沒有見我怎麼樣，此一理也……」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	「我還有一句話要和你商量，不知你肯不肯……」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	彼時賈政與眾幕友們討論尋秋之勝……		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	尋書之勝		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	「他兩個雖能詩」…… 「必將三人一齊換來對作」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。



5	自為紅綃帳裏，公子情深；始信黃土壟中，女兒命薄！		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	豈道紅綃帳裏，公子情深；始信黃土壟中，女兒命薄！		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	「不好，有鬼。晴雯真來顯魂了！」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	「茜紗窗下，公子多情」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	「茜紗窗下，小姐多情；黃土壟中，丫鬟薄命」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	「茜紗窗下，我本無緣；黃土壟中，卿何薄命」		清·曹雪芹《紅樓夢》第七十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。