

紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第十三講 續三十七回—四十回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2014.05.12 (一)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC](#)「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、續第三十七回 秋爽齋偶結海棠社

蘅蕪苑夜擬菊花題



(一) 人物

1. (庚辰本，頁 566)

秋紋笑道：「胡說！我白聽聽喜歡喜歡。哪怕給這屋裏的狗剩下的，我只領太太的

恩典，也不犯管別的事。」



(1) 丫鬟問你來我往也有特色

(2) 秋紋送花備覺榮幸

(3) 晴雯則心性高傲，不受剩餘禮物

2. (庚辰本，頁 569)

一席話提醒了湘雲，倒躊躇起來。寶釵道：「這個我已經有個主意。我們當舖裏有

一個伙計，他家田裡出的很好肥螃蟹，前兒送了幾斤來。」



(1) 秋宴請客設東，湘雲跟寶釵商量

(2) 寶釵懂事體貼，不著痕跡籠絡人心

(3) 行事每一步都得體

(4) 此處賞菊吃螃蟹，再下一個秋天則顯淒涼

二、第三十八回 林瀟湘魁奪菊花詩

薛蘅蕪諷和螃蟹詠



(一) 大觀園中

1. (庚辰本，頁 580)

上面一桌，賈母、薛姨媽、寶釵、黛玉、寶玉。東邊一桌：史湘雲、王夫人、迎、探、惜。西邊靠門一小桌：李紈和鳳姐的，虛設坐位，二人皆不敢坐，只在賈母、王夫


人兩桌上伺候




(1) 吃螃蟹的熱鬧景況，鋪陳賈府盛況

(2) 底下的丫鬟也繽紛喧熱

2. (庚辰本，頁 586)

孤標傲世偕誰隱？一樣花開為底遲。

- (1)問菊：菊花等到秋天才開，霜枝傲骨
- (2)黛玉無意間藉詠菊花談論自身
- (3)傷春悲秋之外，孤傲不向世俗屈服
- (4)黛玉三首詩顯示詩才相較他人高出一截
- (5)對寶釵而言詩偶一為之；黛玉秉性為詩魂魄展才寫詩，亦為詩中人物最快樂時刻

三、第三十九回 村姥姥是信口開合 情哥哥偏尋根究底 

(一) 劉姥姥


1. (庚辰本，頁 600)

(1)藉旁人之口來評論人物，李紈點評過一輪

(2)平兒侍奉鳳姐，鴛鴦為丫頭王

2. (庚辰本，頁 605)


那劉姥姥雖是個村野人，卻生來的有些見識，況且年紀老了，世情上經歷過的，見

頭一個賈母高興，第二見這些哥兒姐兒們都愛聽，便沒了話也編出些話來講。

(1)帶進原汁原味茄子、帶進鄉間泥土的生命

(2)宛如民俗土地婆形象

(3)將民間人物寫得鮮活

四、第四十回 史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令 

(一) 劉姥姥

1. 總綱


(1)此處藉劉姥姥眼睛觀看大觀園

(2)觀看與感受都是誇大的，彷彿人間仙境

(3)劉姥姥視野給予觀眾重新感受


2. (庚辰本，頁 612)

鳳姐便拉過劉姥姥來笑道：「讓我打扮你。」說著，將一盤子花橫三豎四的插了一頭。賈母和眾人笑得了不得。劉姥姥笑道：「我這頭也不知修了什麼福，今兒這樣體面

起來。」

- (1)王熙鳳察言觀色，見賈母王夫人喜歡一改先前倨傲態度
- (2)劉姥姥是聰明的老人，知道如何取悅賈府中人
3. (庚辰本，頁 614)

賈母笑向薛姨媽眾人道：「那個紗，比你們的年紀還大呢。怪不得她認作蟬翼紗，


原也有些像，不知道的都認作蟬翼紗。正經名字叫作『軟煙羅』。」

- (1)賈母非尋常老太太，見過世面具修養品味
- (2)與劉姥姥形成一組老母輩典型
- (3)鄉下老太太與富貴老太太的真實形象


(二) 盛宴

1. (庚辰本，頁 617)


眾人先是發怔，後來一聽，上上下下都哈哈的大笑起來。史湘雲撐不住，一口飯都噴了出來；林黛玉笑岔了氣，伏著桌子叫「噯啞」；寶玉早滾到賈母懷裏，賈母笑得摟

著寶玉叫「心肝」；王夫人笑得用手指著鳳姐兒，只說不出話來。

- (1)家母開宴，眾人規規矩矩
 - (2)劉姥姥突然起來「表演」一陣
 - (3)王夫人明白王熙鳳在背後搞鬼
 - (4)製造逗趣笑聲的餐飯場景
 - (5)最原始的笑聲滿園，忘卻所有禮俗
2. (庚辰本，頁 623)

劉姥姥只叫「饒了我罷！」鴛鴦道：「再多言的罰一壺。」

- (1)賈母飲宴派勢行頭十分講究
 - (2)鴛鴦為丫鬢頭，此處寫其行酒令
 - (3)賈母亦出口成章
3. (庚辰本，頁 624)

黛玉道：「良辰美景奈何天。」寶釵聽了，回頭看著她。

- (1)寶釵回頭因為《西廂記》當時為禁書
- (2)寶釵如何馴服黛玉，從此處開始

- (3)賈府人物引經據典，言詞俱有出處
- (4)劉姥姥展現鄉土本色、農家生活入篇章
- (5)「盛況」：大觀園最熱鬧之時

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	秋爽齋偶結海棠社 蘅蕪苑夜擬菊花題		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	秋紋笑道：「胡說！我白聽聽喜歡喜歡。哪怕給這屋裏的狗剩下的，我只領太太的恩典，也不犯管別的事。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	一席話提醒了湘雲，倒躊躇起來。寶釵道：「這個我已經有個主意。我們當舖裏有一個伙計，他家田裡出的很好肥螃蟹，前兒送了幾斤來。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十七回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	林瀟湘魁奪菊花詩 薛蘅蕪諷和螃蟹詠		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	上面一桌，賈母、薛姨媽、寶釵、黛玉、寶玉。東邊一桌：史湘雲、王夫人、迎、探、惜。西邊靠門一小桌：李紈和鳳姐的，虛設坐位，二人皆不敢坐，只在賈		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

	母、王夫人兩桌上伺候		
3	孤標傲世偕誰隱？一樣 花開為底遲。		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十八回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	村姥姥是信口開合 情哥哥偏尋根究底		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	那劉姥姥雖是個村野 人，卻生來的有些見 識，況且年紀老了，世 情上經歷過的，見頭一 個賈母高興，第二見這 些哥兒姐兒們都愛聽， 便沒了話也編出些話來 講。		清·曹雪芹《紅樓夢》第三十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3	史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令		清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
3-4	鳳姐便拉過劉姥姥來笑 道：「讓我打扮你。」說 著，將一盤子花橫三豎 四的插了一頭。賈母和 眾人笑得了不得。劉姥 姥笑道：「我這頭也不知 修了什麼福，今兒這樣 體面起來。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
4	賈母笑向薛姨媽眾人 道：「那個紗，比你們的		清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

	<p>年紀還大呢。怪不得她認作蟬翼紗，原也有些像，不知道的都認作蟬翼紗。正經名字叫作『軟煙羅』。」</p>		
4	<p>眾人先是發怔，後來一聽，上上下下都哈哈的大笑起來。史湘雲撐不住，一口飯都噴了出來；林黛玉笑岔了氣，伏著桌子叫「噯啣」；寶玉早滾到賈母懷裏，賈母笑得摟著寶玉叫「心肝」；王夫人笑得用手指著鳳姐兒，只說不出話來</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
4	<p>劉姥姥只叫「饒了我罷！」鴛鴦道：「再多言的罰一壺。」</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
4	<p>黛玉道：「良辰美景奈何天。」寶釵聽了，回頭看著她。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第四十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>