

# 紅樓夢導讀

## Introduction to Dream of the Red Chamber

### 第八講 二十三回—二十六回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2014.04.07 (一)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC](#)「姓名標示—非商業性—相同方式分享」[台灣 3.0 版](#)授權釋出】

\*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

## 一、續第二十二回 聽曲文寶玉悟禪機 制燈迷賈政悲讖語

### (一) 詞曲

#### 1. 寶玉聽戲

- (1) 元妃無形中點了四齣戲，以暗暗點中賈族的命運
- (2) 賈政聽讖語，感受家族命運「皆非福壽之輩」
- (3) 寶玉聽戲時，感受命運如寄生草來生無牽掛

## 二、第二十三回 西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心


### (一) 王熙鳳

#### 1. (庚辰本，頁 360)

鳳姐一把拉住，笑道：「你且站住，聽我說話。若是別的事我不管，若是為小和尚們的事，好歹依我這麼著。」如此這般教了一套話。賈璉笑道：「我不知道你有本事你說去。」鳳姐聽了，把頭一梗，把筷子一放，腮上似笑不笑的瞅著賈璉道：「你當真的還是玩話？」賈璉笑道：「西廊下五嫂子的兒子芸兒來求了我兩三遭，要個事情管管。我依了，叫他等著。好容易出來這件事，你又奪了去。」鳳姐兒笑道：「你放心。園子東北角子上，娘娘說了，還叫多多的種松柏樹，樓底下還叫種些花草。等這件事出來，我管保叫芸兒管這件工程。」賈璉道：「果然這樣也罷了。只是昨兒晚上，我不過是要改個樣兒，你就扭手扭腳的。鳳姐兒聽了，嗤的一聲笑了，向賈璉啐了一口，低下頭便

吃飯。 

- (1) 利益中心：賈璉夫婦（鳳姐）
  - (2) 寄生賈府的窮親戚（賈芹），最終樹倒猢猻散
- #### 2. (庚辰本，頁 360)

「只是昨兒晚上，我不過是要改個樣兒，你就扭手扭腳的。」 

- (1) 描寫夫妻間調情
- (2) 人物鮮活，人情入理

### (二) 大觀園


### 1. 進入園中

- (1) 元妃省親後命寶玉等人入住
- (2) 寶玉怡紅院，黛玉瀟湘館
- (3) 寶玉心中的人間仙境，塵世上的太虛幻境
- (4) 大觀園中的青春純潔對照外面的污染

### 2. 寶黛


- (1) 寶玉與黛玉遊園，見花落葬花，對美的愛惜之情
  - (2) 衍生出二十七回黛玉葬花詞
  - (3) 西廂記、牡丹亭到紅樓夢，浪漫文學與愛情的追求
3. (庚辰本，頁 366)

寶玉道：「好妹妹，若論你，我是不怕的。你看了，好歹別告訴人去。真真這是好

文章！你看了，連飯也不想吃呢。」

- (1) 寶玉與黛玉知己之感，可以分享西廂記
  - (2) 崔鶯鶯對愛情的追求正如黛玉所追求
  - (3) 西廂記對禮法的反動與追求是社會性的
- (三) 聽曲
1. (庚辰本，頁 367)

這裡黛玉見寶玉去了，又聽見眾姊妹也不在房，自己悶悶的。正欲回房，剛走到梨香院牆角邊，只聽牆內笛韻悠揚，歌聲婉轉。黛玉便知是那十二個女孩子演習戲文呢。只黛玉素習不大喜看戲文，便不留心，只管往前走。偶然兩句吹到耳內，明明白白，一字不落，唱道是：「原來姽婁紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。」黛玉聽了，倒也十分感慨纏綿，便止住步側耳細聽，又聽唱道是：「良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院？」聽了這兩句，不覺點頭自嘆，心下自思道：「原來戲上也有好文章。可惜世人只知看戲，未必能領略這其中的趣味。」想畢，又後悔不該胡想，耽誤了聽曲子。又側耳時，只聽唱道：「則為你如花美眷，似水流年……」林黛玉聽了這兩句，不覺心動神搖。又聽道：「你在幽閨自憐」等句，越發如醉如痴，站立不住，便一蹲身坐在一塊山子石上，細嚼

「如花美眷，似水流年」八個字的滋味。

- (1) 黛玉經過梨香院，聽唱戲的十二個女孩子唱牡丹亭而有感悟
- (2) 冥冥中感受到自身命運

- (3)牡丹亭：十六世紀末湯顯祖作，對宋明理學的反動，形而上的情慾解放
  - (4)牡丹亭上承西廂，下啟紅樓
2. (庚辰本，頁 367) 《牡丹亭》


良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院。 

- (1)杜麗娘人物形象與林黛玉相近
- (2)年輕、對愛情的追求、為情而死
- (3)黛玉日後焚稿斷癡情

### 三、第二十四回 醉金剛輕財尚義俠 痴女兒遺帕惹相思

(一) 賈芸與小紅

1. (庚辰本，頁 381)

原來這小紅本姓林，小名紅玉，只因「玉」字犯了林黛玉、寶玉的名字，便都把這  
個字隱起來，便都叫她「小紅」。

- (1)賈芸：窮親戚，寶玉的下一輩，卻得巴結寶玉「乾爹」，伶俐乖巧
- (2)要送藥材予鳳姐，舅舅卜世仁（不是人）開香料舖，描寫刻薄、小人的形象
- (3)小紅：小丫鬟，在寶玉身邊有一群：襲人、晴雯、麝月、秋紋、碧痕
- (4)伶俐的、想往上爬的小丫鬟，趁大丫鬟不在為寶玉倒茶

### 四、第二十五回 魔魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉矇蔽遇雙真

(一) 趙怡娘

1. (庚辰本，頁 394-395)

- (1)趙姨娘不受重視沒有地位，賈環也不受寵而妒嫉寶玉
- (2)勾結馬道婆施法使寶玉與鳳姐著魔
- (3)寶玉在紅塵中不斷受污染

### 五、第二十六回 蜂腰橋設言傳密意 湘館春困發幽情

(一) 人物描繪

1. 小紅與賈芸

- (1)曹雪芹對人的包容
- (2)小紅丟了手帕被賈芸撿去，兩人結緣，
- (3)小紅夢見賈芸，緩慢的小情小愛
- (4)賈芸常到怡紅院，想攀附賈寶玉，小紅到王鳳姐那邊去




2. (庚辰本，頁 411)

寶玉到瀟湘館見黛玉，「只見鳳尾森森，龍吟細細」，聽見黛玉嘆氣「每日家情思睡




昏昏。」

- (1)湘館春困發幽情
- (2)寶玉與黛玉的互相試探
- (3)小兒女的愛情真情動人

## 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	聽曲文寶玉悟禪機 制燈迷賈政悲識語		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十二回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
2	<p>鳳姐一把拉住，笑道： 「你且站住，聽我說話。若是別的事我不管，若是為小和尚們的事，好歹依我這麼著。」如此這般教了一套話。賈璉笑道：「我不知道你有本事你說去。」鳳姐聽了，把頭一梗，把筷子一放，腮上似笑不笑的瞅著賈璉道：「你當真的還是玩話？」賈璉笑道：「西廊下五嫂子的兒子芸兒來求了我兩三遭，要個事情管管。我依了，叫他等著。好容易出來這件事，你又奪了去。」鳳姐兒笑道：「你放心。園子東北角子上，娘娘說了，還叫多多的種松柏樹，樓底下還叫種些花草。等這件</p>		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。

	<p>事出來，我管保叫芸兒管這件工程。」賈璉道：「果然這樣也罷了。只是昨兒晚上，我不過是要改個樣兒，你就扭手扭腳的。鳳姐兒聽了，嗤的一聲笑了，向賈璉啐了一口，低下頭便吃飯。」</p>		
2	<p>「只是昨兒晚上，我不過是要改個樣兒，你就扭手扭腳的。」</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
3	<p>寶玉道：「好妹妹，若論你，我是不怕的。你看了，好歹別告訴人去。真真這是好文章！你看了，連飯也不想吃呢。」</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
3	<p>這裡黛玉見寶玉去了，又聽見眾姊妹也不在房，自己悶悶的。正欲回房，剛走到梨香院牆角邊，只聽牆內笛韻悠揚，歌聲婉轉。黛玉便知是那十二個女孩子演習戲文呢。只黛玉素習不大喜看戲文，便不留心，只管往前走。偶然兩句吹到耳內，明明白白，一字不落，唱道是：「原來托紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。」黛玉聽了，倒也</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>

	<p>十分感慨纏綿，便止住步側耳細聽，又聽唱道是：「良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院？」聽了這兩句，不覺點頭自嘆，心下自思道：「原來戲上也有好文章。可惜世人只知看戲，未必能領略這其中的趣味。」想畢，又後悔不該胡想，耽誤了聽曲子。又側耳時，只聽唱道：「則為你如花美眷，似水流年……」林黛玉聽了這兩句，不覺心動神搖。又聽道：「你在幽閨自憐」等句，越發如醉如痴，站立不住，便一蹲身坐在一塊山子石上，細嚼「如花美眷，似水流年」八個字的滋味。</p>		
4	<p>良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十三回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
4	<p>醉金剛輕財尚義俠 痴女兒遺帕惹相思</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十四回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>
4	<p>原來這小紅本姓林，小名紅玉，只因「玉」字犯了林黛玉、寶玉的名字，便都把這個字隱起來，便都叫她「小紅」。</p>		<p>清·曹雪芹《紅樓夢》第二十四回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。</p>



4	魘魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉矇蔽遇雙真		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十五回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
4	蜂腰橋設言傳密意 湘館春困發幽情		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。
5	寶玉到瀟湘館見黛玉， 「只見鳳尾森森，龍吟 細細」，聽見黛玉嘆氣 「每日家情思睡昏昏。」		清·曹雪芹《紅樓夢》第二十六回。 本產品已超過著作財產權存續期間， 屬公共領域之著作。