紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第七講　十九回－二十二回

授課教師：白先勇文學講座　白先勇　教授

授課日期：2014.03.31（一）

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲

【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

＊本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、第十九回　情切切良宵花解語　　意綿綿靜日玉生香

（一）襲人

1.角色

(1)襲人的篇幅比寶釵要多

(2)扮演所有女性的角色，母親（照顧疼愛）、妻妾（親密關係）、奴婢（服侍）

(3)襲人明瞭以後會許配給寶玉因此步步為營

2.（庚辰本，頁 305）

原來，襲人在家聽見她母兄要贖她回去，她就說至死也不回去的。又說：「當日原是你們沒飯吃，就剩我還值幾兩銀子，若不叫你們賣，沒有個看著老子娘餓死的理。如今幸而賣到這個地方，吃穿和主子一樣，也不朝打暮罵。況且如今爹雖沒了，你們卻又整理得家成業就，復了元氣。若果然還艱難，把我贖出來再多掏澄幾個錢也還罷了，其實又不難了。這會子又贖我作什麼？權當我死了，再不必起贖我的念頭！」因此哭鬧了一陣。

(1)襲人可能被家中贖回戳中心中痛處，試探寶玉

3.（庚辰本，頁 307）

襲人道：「再不可毀僧謗道，調脂弄粉。還有更要緊的一件，再不許吃人嘴上擦的胭脂了，與那愛紅的毛病兒。」寶玉道：「都改，都改。再有什麼？快說。」襲人笑道：「再也沒有了。只是百事檢點些，不任意任情的就是了。你若果都依了，便拿八人轎抬我，也抬不出我去了。」寶玉笑道：「你在這裡長遠了，不怕沒八人轎你坐。」襲人冷笑道：「這我可不希罕的。有那個福氣，沒有那個道理。縱坐了，也沒甚趣。」

(1)寶玉喜胭脂，好色親近女孩

(2)八人大轎是給正室坐的，襲人步步為營，用盡心機

（二）黛玉

1.（庚辰本，頁 308）

黛玉冷笑道：「難道我也有什麼『羅漢』『真人』給我些奇香不成？便是得了奇香，也沒有親哥哥、親兄弟弄了花兒、朵兒、霜兒、雪兒替我炮製。我有的是那些俗香罷了。」

(1)寶玉與黛玉同睡，是緩慢而兩小無猜的感情
(2)黛玉受到薛姑娘「冷香丸」的威脅
(3)黛玉對寶釵的威脅沒有安全感

二、第二十回　王熙鳳正言彈妒意　　林黛玉俏語謔嬌音

（一）趙姨娘

1.（庚辰本，頁 320）

正說著，可巧鳳姐在窗外過，都聽在耳內。便隔窗說道：「大正月又怎麼了？環兄弟小孩子家，一半點兒錯了，你只教導他，說這些淡話作什麼！憑他怎麼去，還有太太、老爺管他呢，就大口啐他！他現是主子，不好了橫豎有教導他的人，與你什麼相干！環兄弟出來，跟我玩去。」

(1)鳳姐對賈政的姨娘無理
(2)趙姨娘是丫鬟扶正，鳳姐憑藉權勢瞧不起
(3)探春：趙姨娘之女，有個性得賈母歡心鳳姐且讓她三分
(4)探春不認親生母親，爭取王夫人賈母信任
(5)趙姨娘兒子賈環不爭氣

三、第二十一回　賢襲人嬌嗔箴寶玉　　俏平兒軟語救賈璉

（一）人物

1.（庚辰本，頁 327）

忽見寶釵走來，因問：「寶兄弟哪去了？」襲人含笑道：「寶兄弟哪裡還有在家裡的工夫！」寶釵聽說，心中明白。又聽襲人嘆道：「姊妹們和氣，也有個分寸禮節，也沒個黑家白日鬧的！憑人怎麼勸，都是耳旁風。」寶釵聽了，心中暗忖道：「倒別看錯了這個丫頭，聽她說話，倒有些識見。」寶釵便在炕上坐了，慢慢的閒言中套問她年紀、家鄉等語。留神窺察，其言語志量，深可敬愛。

(1)寶釵與襲人聯盟起來，對付林黛玉與晴雯

(2)突出感性面的人與理性面的不同，而造成不同的命運

(3)紅樓夢描寫人物多面性

2.（庚辰本，頁 329）

「故絕聖棄知，大盜乃止」

(1)寶玉見其他姐妹都不搭理他

(2)讀《南華經》啟引佛性與靈性

(3)寶玉悟道的過程：秦可卿與秦鐘的死，對人生有所感悟

（二）賈璉橋段

1.（庚辰本，頁 331）

誰知這媳婦有天生的奇趣，一經男子挨身，便覺遍身筋骨癱軟，使男子如臥綿上；更兼淫態浪言，壓倒娼妓

(1)鳳姐的女兒巧姐出水痘，鳳姐需搬出外書房來齋戒

(2)賈璉藉機與多姑娘偷情

2.（庚辰本，頁 332）

鳳姐道：「不少就好，只是別多出來罷？」平兒笑道：「不丟萬幸，誰還多添出些來呢？」鳳姐冷笑道：「這半個月難保乾淨，或者有相厚的丟失下的東西：戒指、汗巾、香袋兒，再至於頭髮、指甲、都是東西。」

(1)描寫鳳姐、平兒與賈璉的妻妾關係

(2)平兒得鳳姐的喜愛，並以妾的身份在賈璉身邊周旋

3.（庚辰本，頁 333）

平兒指著鼻子、晃著頭笑道：「這件事怎麼回謝我呢？」喜得個賈璉身癢難撓，跑上來摟著，「心肝腸肉」亂叫亂謝。平兒仍拿了頭髮笑道：「這是我一生的把柄了。好就好，不好就抖露出這事來。」

(1)寫妻妾間的關係

(2)賈璉與平兒鮮活的互動

四、第二十二回　聽曲文寶玉悟禪機　　制燈迷賈政悲讖語

（一）戲曲

1.（庚辰本，頁 341）《寄生草》

漫搵英雄淚，相離處士家。謝慈悲，剃度在蓮臺下。沒緣法，轉眼分離乍。赤條條，來去無牽掛。哪裡討，煙蓑雨笠捲單行？一任俺，芒鞋破缽隨緣化！

(1)寶釵生日，賈母出二十兩銀子唱戲，寶釵迎合賈母點戲

(2)《魯智深醉鬧五臺山》（亦稱《醉打山門》），出自《虎囊彈》，清初秋園著

2.（庚辰本，頁 345）

無我原非你，從他不解伊。肆行無礙憑來去。茫茫著甚悲愁喜？紛紛說甚親疏密？從前碌碌卻因何？到如今，回頭試想真無趣！

3.（庚辰本，頁 346）

上座神秀說道：『身是菩提樹，心如明鏡臺；時時勤拂拭，莫使有塵埃。』彼時惠能在廚房碓米，聽了這偈，說道：『美則美矣，了則未了。』因自念一偈曰：『菩提本非樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處染塵埃？」五祖便將衣缽傳他。

(1)由詞曲鋪陳小說的命運隱喻

(2)離「空」字更進一步

(3)字謎象徵最終命運

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香		清・曹雪芹《紅樓夢》第十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	原來，襲人在家聽見她母兄要贖她回去，她就說至死也不回去的。又說:「當日原是你們沒飯吃，就剩我還值幾兩銀子，若不叫你們賣，沒有個看著老子娘餓死的理。如今幸而賣到這個地方，吃穿和主子一樣，也不朝打暮罵。況且如今爹雖沒了，你們卻又整理得家成業就，復了元氣。若果然還艱難，把我贖出來再多掏澄幾個錢也還罷了，其實又不難了。這會子又贖我作什麼? 權當我死了，再不必起贖我的念頭！」因此哭鬧了一陣。		清・曹雪芹《紅樓夢》第十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

2	襲人道：「再不可毀僧謗道，調脂弄粉。還有更要緊的一件，再不許吃人嘴上擦的胭脂了，與那愛紅的毛病兒。」寶玉道：「都改，都改。再有什麼？快說。」襲人笑道：「再也沒有了。只是百事檢點些，不任意任情的就是了。你若果都依了，便拿八人轎抬我，也抬不出我去了。」寶玉笑道：「你在這裡長遠了，不怕沒八人轎你坐。」襲人冷笑道：「這我可不希罕的。有那個福氣，沒有那個道理。縱坐了，也沒甚趣。」		清・曹雪芹《紅樓夢》第十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	黛玉冷笑道：「難道我也有什麼『羅漢』『真人』給我些奇香不成？便是得了奇香，也沒有親哥哥、親兄弟弄了花兒、朵兒、霜兒、雪兒替我炮製。我有的是那些俗香罷了。」		清・曹雪芹《紅樓夢》第十九回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	王熙鳳正言彈妒意 林黛玉俏語謔嬌音		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	正說著，可巧鳳姐在窗外過，都聽在耳內。便隔窗說道：「大正月又怎麼了？環兄弟小孩子		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

	家，一半點兒錯了，你只教導他，說這些淡話作什麼！憑他怎麼去，還有太太、老爺管他呢，就大口啐他！他現是主子，不好了橫豎有教導他的人，與你什麼相干！環兄弟出來，跟我玩去。」		
3	賢襲人嬌嗔箴寶玉 俏平兒軟語救賈璉		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	忽見寶釵走來，因問：「寶兄弟哪去了？」襲人含笑道：「寶兄弟哪裡還有在家裡的工夫！」寶釵聽說，心中明白。又聽襲人嘆道：「姊妹們和氣，也有個分寸禮節，也沒個黑家白日鬧的！憑人怎麼勸，都是耳旁風。」寶釵聽了，心中暗忖道：「倒別看錯了這個丫頭，聽她說話，倒有些識見。」寶釵便在炕上坐了，慢慢的閒言中套問她年紀、家鄉等語。留神窺察，其言語志量，深可敬愛。		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	「故絕聖棄知，大盜乃止」		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

4	誰知這媳婦有天生的奇趣，一經男子挨身，便覺遍身筋骨癱軟，使男子如臥綿上；更兼淫態浪言，壓倒娼妓		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	鳳姐道：「不少就好，只是別多出來罷？」平兒笑道：「不丟萬幸，誰還多添出些來呢？」鳳姐冷笑道：「這半個月難保乾淨，或者有相厚的丟失下的東西：戒指、汗巾、香袋兒，再至於頭髮、指甲、都是東西。」		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	平兒指著鼻子、晃著頭笑道：「這件事怎麼回謝我呢？」喜得個賈璉身癢難撓，跑上來摟著，「心肝腸肉」亂叫亂謝。平兒仍拿了頭髮笑道：「這是我一生的把柄了。好就好，不好就抖露出這事來。」		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十一回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	聽曲文寶玉悟禪機 制燈迷賈政悲讖語		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十二回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	漫揾英雄淚，相離處士家。謝慈悲，剃度在蓮臺下。沒緣法，轉眼分離乍。赤條條，來去無		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十二回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

	牽掛。哪裡討，煙蓑雨笠捲單行？一任俺，芒鞋破缽隨緣化！		
5	無我原非你，從他不解伊。肆行無礙憑來去。茫茫著甚悲愁喜？紛紛說甚親疏密？從前碌碌卻因何？到如今，回頭試想真無趣！		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十二回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	上座神秀說道:『身是菩提樹，心如明鏡臺；時時勤拂拭，莫使有塵埃。』彼時惠能在廚房碓米，聽了這偈，說道：『美則美矣，了則未了。』因自念一偈曰:『菩提本非樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處染塵埃？」五祖便將衣缽傳他。		清・曹雪芹《紅樓夢》第二十二回。本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。