National Taiwan University OpenCourseWare 臺大開放式課程

紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第四講　續五回－七回

授課教師：白先勇文學講座　白先勇　教授

授課日期：2014.03.10（一）

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲

【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

＊本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、續第五回　遊幻境指迷十二釵　　飲仙醪曲演紅樓夢

（一）神話架構

1.（庚辰本，頁 90）

(1)使用諧音暗喻

(2)千紅一窟：「哭」，寶玉喝的這杯茶就是所有女孩的眼淚

(3)萬艷同杯：「悲」，眾女子聚集，盛滿如傷悲

2.金陵十二釵

(1)正冊：薛寶釵、林黛玉、賈元春、賈探春、史湘雲、妙玉、賈迎春、賈惜春、王熙鳳、賈巧姐、李紈、秦可卿

(2)群芳隨：大觀園為人間的太虛幻境，寶玉是護花使者，諸艷之冠

(3)警幻仙姑：演唱十二首曲子，如輓歌象徵金陵十二釵的命運

（二）曲牌

1.（庚辰本，頁 91）《枉凝眉》

一個是閬苑仙葩，一個是美玉無瑕。若說沒奇緣，今生偏又遇著他；若說有奇緣，如何心事終虛化？一個枉自嗟呀，一個空勞牽掛。一個是水中月，一個是鏡中花。想眼中能有多少淚珠兒，怎禁得秋流到冬盡、春流到夏！

(1)點寫人物性個與運命

(2)黛玉眼淚流盡，情債才還盡

2.（庚辰本，頁 92）《虛花悟》

將那三春看破，桃紅柳綠待如何？把這韶華打滅，覓那清淡天和。說什麼，天上天桃盛，雲中杏蕊多。到頭來，誰把秋捱過？則看那，白楊村裡人嗚咽，青楓林下鬼吟哦。更兼著，連天衰草遮墳墓。這的是，昨貧今富人勞碌，春榮秋謝花折磨。似這般，生關死劫誰能躲？聞說道，西方寶樹喚婆娑，上結著長生果。

(1)王熙鳳跟惜春形設對比

(2)王熙鳳：追求世間名利；惜春：寶玉妹妹，年輕即看破紅塵

(3)賈府興盛，總有衰落

(4)「悲劇」轉化為佛家的「無常」觀念

(5)「西方寶樹喚婆娑」娑羅樹，「上結著長生果」修成正果，指惜春出家

3.（庚辰本，頁 92）《聰明累》

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個家亡人散各奔騰。枉費了、意懸懸半世心，好一似、蕩悠悠三更夢。忽喇喇似大廈傾，昏慘慘似燈將盡。呀！一場歡喜忽悲辛。嘆人世，終難定！

(1)戮力寫王熙鳳

(2)最精明、最深入紅塵的人物，握有權勢又最得寵，然結局潦倒

(3)曹雪芹並未批判入世的人，僅暗示人各有不同的道路

(4)藉由人物上寄託不同的中國哲學思想

4.（庚辰本，頁 93）《收尾・飛鳥各投林》

為官的，家業凋零；富貴的，金銀散盡；有恩的，死裡逃生；無情的，分明報應；欠命的，命已還；欠淚的，淚已盡。冤冤相報實非輕，分離聚合皆前定。欲知命短問前生，老來富貴也真僥倖。看破的，遁入空門；痴迷的，枉送了性命。好一似食盡鳥投林，落了片白茫茫大地真乾淨！

(1)呼應紅樓夢開頭的「好了歌」

(2)「落了片白茫茫大地真乾淨」，佛家的「空」，寶玉的出家

（三）從神話至俗世

1.性的啟蒙

(1)警幻明白此時寶玉尚未悟得道理

(2)夢中「意淫」，寶玉在警幻處與形似秦氏之人雲雨

(3)醒來之後喚「可卿」，秦氏驚訝為何寶玉知道他的小名

2.秦可卿於賈府

(1)秦可卿為引導賈寶玉發情的角色，性的覺醒

(2)秦可卿的死因可能：因病致死

(3)與公公賈珍曖昧醜聞被撞見而羞憤自殺

二、第六回　賈寶玉初試雲雨情　　劉姥姥一進榮國府

（一）俗緣

1.寶玉與襲人

(1)襲人發現寶玉夢遺，與寶玉偷試雲雨

(2)襲人的多重角色：母親、妾、傭人

(3)與襲人的關係是肉體的，與黛玉的關係是靈的（仙緣）

(4)寶玉與寶釵成親時已經失去「寶玉」徒剩空殼（俗緣）

（二）劉姥姥

1.人物設置

(1)劉姥姥一進榮國府

(2)帶進鄉間的泥土、生命、大自然

(3)後來拯救王熙鳳的女兒巧姐，如土地婆的形象

2.（庚辰本，頁 114）

(1)分別由鳳姐跟劉姥姥的眼光表現人物的形象

(2)周瑞家的形容鳳姐心眼繁多

3.（庚辰本，頁 114）

那鳳姐兒家常帶著紫貂昭君套，圍著攢珠勒子，穿著桃紅撒花襖，石青刻絲灰鼠披風，大紅洋縐銀鼠皮裙，粉光脂艷，端端正正坐在那裡，手內拿著小銅火箸兒撥手爐內的灰。

(1)透過劉姥姥之眼觀看王熙鳳

(2)表現鳳姐的派頭、高傲，伏筆鳳姐的下場淒慘

(3)對照：鳳姐臨終之際，劉姥姥來探望，鳳姐託付女兒的落魄潦倒

三、第七回　送宮花周瑞嘆英蓮　　談肄業秦鐘結寶玉

（一）寶釵

1.（庚辰本，頁 124）

(1)第一次近距離描寫薛寶釵

(2)感性人物（黛玉）與理性人物（寶釵）的對比

(3)寶釵心性冷以維持理性，食冷香丸

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	遊幻境指迷十二釵 飲仙醪曲演紅樓夢		清・曹雪芹《紅樓夢》第五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	一個是閬苑仙葩，一個是美玉無瑕。若說沒奇緣，今生偏又遇著他；若說有奇緣，如何心事終虛化？一個枉自嗟呀，一個空勞牽掛。一個是水中月，一個是鏡中花。想眼中能有多少淚珠兒，怎禁得秋流到冬盡、春流到夏！		清・曹雪芹《紅樓夢》第五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	將那三春看破，桃紅柳綠待如何？把這韶華打滅，覓那清淡天和。說什麼，天上夭桃盛，雲中杏蕊多。到頭來，誰把秋捱過？則看那，白楊村裡人嗚咽，青楓林下鬼吟哦。更兼著，連天衰草遮墳墓。這的是，昨貧今富人勞碌，春榮秋謝花折磨。似這般，生關死劫誰能躲？聞說道，西方寶樹喚婆		清・曹雪芹《紅樓夢》第五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

	娑，上結著長生果。		
3	機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個家亡人散各奔騰。枉費了、意懸懸半世心，好一似、蕩悠悠三更夢。忽喇喇似大廈傾，昏慘慘似燈將盡。呀！一場歡喜忽悲辛。嘆人世，終難定！		清・曹雪芹《紅樓夢》第五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	為官的，家業凋零；富貴的，金銀散盡；有恩的，死裡逃生；無情的，分明報應；欠命的，命已還；欠淚的，淚已盡。冤冤相報實非輕，分離聚合皆前定。欲知命短問前生，老來富貴也真僥倖。看破的，遁入空門；痴迷的，枉送了性命。好一似食盡鳥投林，落了片白茫茫大地真乾淨！		清・曹雪芹《紅樓夢》第五回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	賈寶玉初試雲雨情 劉姥姥一進榮國府		清・曹雪芹《紅樓夢》第六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	那鳳姐兒家常帶著紫貂昭君套，圍著攢珠勒		清・曹雪芹《紅樓夢》第六回。 本產品已超過著作財產權存續期間，

	子，穿著桃紅撒花襖，石青刻絲灰鼠披風，大紅洋縐銀鼠皮裙，粉光脂艷，端端正正坐在那裡，手內拿著小銅火箸兒撥手爐內的灰。		屬公共領域之著作。
4	送宮花周瑞嘆英蓮 談肄業秦鐘結寶玉		清・曹雪芹《紅樓夢》第七回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。