

紅樓夢導讀

Introduction to Dream of the Red Chamber

第二講 一回—二回

授課教師：白先勇文學講座 白先勇 教授

授課日期：2014.02.24 (一)

講義彙編：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 白哲



【本著作除另有註明外，採取創用 [CC](#)「姓名標示—非商業性—相同方式分享」[台灣 3.0 版](#)授權釋出】

*本課程指定教材：曹雪芹著，馮其庸等校注：《紅樓夢校注》三冊，臺北：里仁出版社

一、導論


(一) 作者背景

1. 曹寅

- (1) 曹寅會寫劇本《續琵琶》，明清朝文人寫戲曲為雅事
- (2) 可能為對曹雪芹影響最大人物，蒐藏文物、又擅詩詞
- (3) 排場：家中養戲班，貴族文人階級生活
- (4) 曹家接駕（康熙）四次，所費不貲，從官職挪捕虧空、遭官吏彈劾
- (5) 雍正朝抄家，下獄治罪，家產盡數充公

2. 曹雪芹

- (1) 生平事蹟見友人郭敏、郭誠詩詞述及
- (2) 藝文天才，工詩擅畫，喜歡畫嶙峋石貌

(3) 甲戌本：「字字看來皆是血，十年辛苦不尋常」 

(4) 引用奚淞見張掖古廟對聯：「天地同流眼底群生皆赤子 千古一夢人間幾度續

黃梁」 

二、第一回 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

(一) 小說設置

1. 神話

- (1) 神話架構與人間糾纏，轉換來去自如（太虛幻境、渺渺真人等）
- (2) 神話：作為小說的象徵性設置
- (3) 開篇提出女媧補天，地母（Mother Earth）形象，意即小說自女性始動


2. 諧音意涵

- (1) 未受重用的一塊補天石落於「青埂峯」下，取「情根」諧音
- (2) 此塊石頭將要來補「情天」——比天裂更大而難補的洞口


3. （庚辰本，頁 3）

- (1) 茫茫大士、渺渺真人佛道倆人對賈寶玉（靈石）有指引作用
- (2) 顯示悟道出世與在紅塵中翻滾入世的糾結

4. （庚辰本，頁 4）

因空見色，由色生情，傳情入色，自色悟空 

- (1)空空道人見石頭所記而動情
 - (2)改名「情僧」，影射寶玉一生追尋指標
 - (3)本書主題：「情」一字
5. (庚辰本，頁 5)

滿紙荒唐言，一把辛酸淚！都云作者痴，誰解其中味？ 

- (1)曹雪芹自題
- (2)絳珠仙子食蜜青果（「覓情」諧音），飲用灌愁海（情苦）
- (3)以神話設定人物性格背景

（二）小說開展

1.地點


- (1)姑蘇城作為故事開篇處
- (2)人文鼎盛之地

2.寓言式象徵人物

- (1)甄士隱，「真事隱」諧音；賈雨村
- (2)尋常的甄家遭遇變故，暗示了富庶的賈府日後也將動盪
- (3)「人事無常」的佛家思想
- (4)賈雨村未發跡時潦倒落魄，普遍的書生求功名形象
- (5)儒家的入世哲學與行為方針：「修齊治平」

3. (庚辰本，頁 12-13) 《好了歌》

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。世人都曉神仙好，只有姣妻忘不了！君生日日說恩情，君死又隨人去了。世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！

痴心父母古來多，孝順兒孫誰見了？ 

- (1)「好」與「了」同質，開脫放下的思惟
 - (2)給戀戀紅塵的人一記棒喝、醍醐灌頂
4. (庚辰本，頁 13)

……亂烘烘你方唱罷我登場，反認他鄉是故鄉。甚荒唐，到頭來都是為他人作嫁衣

裳 

- (1)甄士隱徹悟以詩解說，到頭來終究空頭一陣忙
- (2)《紅樓夢》不僅強調開悟，而是呈現選擇的多面向
- (3)劇終甄士隱欲渡化賈雨村，仍各走各的路

三、第二回 賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府

(一) 架構

- 1.第一回採寓言手法，第二回則寫實描述
- 2.第一回有如楔子，架構嚴謹
- 3.《紅樓夢》作者隱形，不似傳統章回說書敘事者存在感強
- 4.「客觀性」：藉諸多人物眼光與口吻述說，而非作者的權威性發聲

(二) 人物

1.冷子興

- (1)介紹四大家族「賈、史、王、薛」
- (2)賈府中管家周瑞的女婿，對賈家來龍去脈清楚

2.寧國府

- (1)賈敬：鎮日求道煉丹
- (2)賈珍：賈敬子，好色但非盡壞的人物刻畫
- (3)賈蓉：妻秦可卿

3.榮國府

- (1)史太君：榮國府之首，多面立體的人物
- (2)賈赦：妻邢夫人
- (3)賈政：儒家代表，正直與道德，太過守法迂腐
- (4)王熙鳳：刻畫極為精彩的女主角之一
- (5)寶玉：與黛玉為姑表、寶釵為姨表

(三) 主題

1.寶玉

- (1)寶玉期望，姊姊妹妹都為他哭泣，哭成一條河
- (2)賈雨村談賈寶玉
- (3)尊竹林七賢，魏晉之風為曹雪芹所重視

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者／來源
2	字字看來皆是血，十年辛苦不尋常		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	天地同流眼底群生皆赤子 千古一夢人間幾度續黃梁		朝代不詳·古廟對聯。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	因空見色，由色生情，傳情入色，自色悟空		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	滿紙荒唐言，一把辛酸淚！都云作者痴，誰解其中味？		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。世人都曉神仙好，只有姣妻忘不了！君生日日說恩情，君死又隨人去了。世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！痴心父母古來多，		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

	孝順兒孫誰見了？		
3	……亂烘烘你方唱罷我登場，反認他鄉是故鄉。甚荒唐，到頭來都是為他人作嫁衣裳		清·曹雪芹《紅樓夢》第一回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府		清·曹雪芹《紅樓夢》第二回。 本產品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。