

國立臺灣大學開放式課程

課程名稱：(中文) 古代基督教歷史與文化

(英文) Ancient Christian History and Culture

授課老師：鄭仰恩

授課時間及教室：一 789 (普 103)

一、課程概述

藉由歷史文獻，以及社會學、考古學的幫助，研究古代基督教的緣起和發展過程，以及她如何面對羅馬軍事帝國和希臘古典文化的種種挑戰，並探討她所宣揚的「道」如何開創出一個獨特的宗教文化並落實為一種社會實踐的力量。

二、課程目標

1. 啟發學習者對古代基督教歷史與文化的興趣，同時培養兼具欣賞及批判的獨立思考態度、寬容開放的心胸、對人的基本價值與尊嚴的體認，以及對所處時代及其社會價值觀的判斷能力。
2. 除了上課聽講、閱讀文獻、欣賞影片外，並藉助討論課和其他同學交換學習心得及觀點，以期擴展視野且深化所學。本學期也將安排一次校外教學，將同學依興趣分成五組，分別參觀位於台北地區的猶太會堂、伊斯蘭教清真寺、東正教教會、天主教教會、基督新教教會等，預定於期中考後前往參觀。

三、每週進度

***原則上每週上課的前兩小時為講課時間，由老師藉助講義、投影片及輔助影片介紹課程主題，也會針對每週閱讀進度作重點提示，第三小時為小組討論時間，由老師針對該課程主題以及閱讀進度或影片內容提出討論提綱，由助教帶領小組成員（每組約二十人）進行討論，分享上課及閱讀心得。

單元 日期 課程主題 (部分課程中將觀賞影片)

- 一 9/9 課程介紹·導論(古代基督教是「黃金時代」的迷思?)
(影片:《羅馬帝國:征服帝國》,單元1-3)

本單元介紹研究「歷史」、「文化」和「基督教」所帶來的價值，並說明基督教的幾種研究面相，為之後的課程鋪路。認識基督教的歷史發展，不但可以

理解一個世界主要宗教的思想和體系，更可以認識其對西方文明發展的深厚影響，包括政治、社會、哲學、文化、藝術、科學等。

二 9/16 基督教的緣起 – 從「耶穌運動」談起
(影片：*The First Christianity*)

**閱讀進度：寇克斯，《基督宗教》，前半書。

耶穌作為基督教思想史上的核心教義，在不同時期及國家均象徵著不同的意義。本單元除介紹耶穌運動外也闡述耶穌、基督之相關性，也討論耶穌對傳統猶太教之影響，並藉由約翰福音和共觀福音（馬太、馬可、路加）探討耶穌生平。

三 9/23 基督教的根源 – 在東方帝國陰影下形塑的猶太宗教傳統

**閱讀進度：寇克斯，《基督宗教》，後半書。

**討論主題及題綱：

1. 宗教傳統如何在外來強勢文化衝擊下生存並保存其認同？
2. 基督徒的多元性及生命型態為何？以潘霍華及德瑞莎為例。
3. 猶太人會如何看待耶穌？

基督教源自「傳統猶太教」，替傳統猶太教所面對的新時代挑戰提出不同的「解決方案」。本單元將涵蓋猶太人如何歷經諸帝國的統治、如何被脅迫去順應這些統治勢力的文化和習俗，以及在這些社會和政治的變動中，如何和同時代的外邦人尋找生命的意義以及團體的認同感。

四 9/30 基督教和猶太教的分合關係 – 「反閃族主義」的興起
(影片：《羅馬帝國：羅馬的榮耀》，單元1, 6)

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第三章

威塞爾，《一個猶太人在今天》，探索文化，2000，第一章。

**討論主題及題綱：

1. 耶穌所引導的「耶穌運動」具有怎樣的特質？
2. 基督教為何會和猶太教分道揚鑣？
3. 探討存在於基督教傳統裡的「反猶太情結」。
4. 當代猶太人會如何看待基督教？以威塞爾(Elie Wiesel)為例。

基督教承接了傳統猶太教面對新時代時的挑戰。本單元探討猶太人如何在社會和政治變動中依從、順應外來統治勢力，並轉型成「拉比猶太教」和「古代基督教」，並且經歷過「反閃族主義」和「奴隸制度」導致歷史上許多認為猶太人是罪惡之源而發生的大屠殺。

五 10/7 保羅 – 基督教神學及體制的創建者？

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第一章

徐林克，《我願意為妳朗讀》，張寧恩譯，皇冠，2000。

**討論主題及題綱：

1. 如何看待保羅這樣一位具有跨文化「邊際性格」的思想家？
2. 從保羅的「改宗」(conversion)探討宗教意識及動機。
3. 探討《我願意為妳朗讀》一書裡德國人的罪惡意識。

耶穌是基督教的開創者，保羅則是基督教神學及體制的建立者。本單元將介紹保羅的生平和對基督教的影響（如建立教會體制、因信稱義、聖靈恩賜、信仰團體、基督教的倫理、基督教與猶太教的關係）。最後將討論保羅是否誤解了耶穌。

六 10/14 基督教和希臘·羅馬文化的對遇

**閱讀進度：魯易斯(C. S. Lewis)，《四種愛》，梁永安譯，立緒，2004。

**討論主題及題綱：

1. 基督教（或其他宗教）如何和在地文化互動？文化是宗教的承載者嗎？
2. 基督教（或其他宗教）如何善用既存的哲學或文化體系（宇宙觀）？
3. 宗教的傳播是否以「親密性的人際網絡」最為有效率？

本單元針對基督教「福音」及「文化」作探討，並延伸至「靈性」及「肉身」之關聯性。「兩希文化」是基督教的重要傳統，可以說是古代基督教的文化養分，使基督教成為一個多元文化的信仰團體，幫助基督教從耶路撒冷的「猶太模式」進入「希臘羅馬模式」，再進入以日耳曼民族為主的「野蠻人模式」和後期條頓民族的「西歐模式」。

七 10/21 家庭教會·共產生活（「窮人的宗教」？）－基督教的階級屬性

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第二章

**討論主題及題綱：

1. 為何基督教團體對社會邊緣人特別具有吸引力？
2. 如何看待基督教傳統裡的「小派」（左派）傳統？
3. 探討魯易斯的《四種愛》裡對「愛」的不同描寫及意涵。

本單元介紹家庭教會、共產生活、基督教團體的階級屬性，從不同學者的觀點來進行討論，最後也會重新思考教會的定義。

八 10/28 古代基督教的倫理實踐－瘟疫、奴隸制度與羅馬社會 （影片：《羅馬帝國：征服帝國》，單元4-6）

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第四章

戴維斯，《奴隸、電影、歷史》，左岸，2002。

**討論主題及題綱：

1. 探討基督教和社會服務（面對公共災難、社會邊緣人）的關係。
2. 面對例如奴隸制度等結構性的問題，宗教團體應如何回應？

本單元介紹古羅馬社會面對瘟疫、傳染病問題對基督教傳道之影響，而在整個羅馬社會嚴格的階級制度下，奴隸成為買賣的物品。基督教並未加以挑戰，導致奴隸制度成為基督教歷史上揮之不去的污點。

九 11/4 期中考週（問答時間）

十 11/11 帝國的迫害與基督教的勝利？

（影片：*Catholicism: The Unpredictable Rise of Rome*）

**閱讀進度：高希爾，《愛爾蘭人如何拯救文明》，曾蕙蘭譯，究竟，2002。

遠藤周作，《沉默》，林水福譯，遠流，1991。

**討論主題及題綱：

1. 在羅馬帝國的迫害下，基督教為何能贏得勝利（合法地位）？
2. 宗教傳統一旦和「權力」結合一定會腐化嗎？為什麼？

羅馬帝國建立在軍事武力基礎上的「羅馬和平」，恰與耶穌倡導的「基督和平」（以愛和分享、慈悲和純潔、醫治和整全為基調）相反。此時期對基督教進行諸多迫害，有些殉道的基督教徒因而促成後來的聖徒崇拜和遺物崇拜。然而，最終基督教仍取得勝利。本單元將會呈現不同學者對此事的看法。

十一 11/18 信仰的遺跡 – 基督教的考古學新發現

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第六章

**討論主題及題綱：

1. 探討基督教藝術的發展模式以及「美感」在宗教裡的地位。
2. 以遠藤周作的《沉默》為例，探討宗教迫害和「叛教」的心理。

伴隨著基督教文明發展的還有其特有的建築和藝術文化，本單元包含早期猶太文學的圖像主題及希臘古典文化的藝術形式。早期基督教藝術以壁畫的方式保存於地下墓穴當中，主題類型從神人關係、重要人物戲劇性事件到對自然世界的描述均有涉略。

十二 11/25 婦女在古代基督教團體裡的角色

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第五章

**討論主題及題綱：

1. 為何在多數宗教團體裡，女性的地位會遭到壓制或排擠？
2. 以耶穌的母親馬利亞和抹大拉的馬利亞為例，探討基督教對婦女的觀點。
3. 探討基督教的「體制化」和「男性威權/父權文化」的關係。

自第二世紀起，因為基督教團體的逐漸「體制化」，加上「父權文化」的主導，婦女在教會中的地位日漸下降，且持續了將近兩千年。本單元將一

窺耶穌對於婦女的態度、相關事件，以及古代基督教對於婦女的描述，兼及近代對於此議題的各種討論。

十三 12/2 基督教在東方（亞洲）的發展

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第七章

**討論主題及題綱：

1. 基督教曾經在東方/亞洲（敘利亞、中亞、中國）發展的歷史意義？
2. 基督教在本質上是一個「西方宗教」嗎？
3. 基督教應該要如何才能被亞洲人所認同呢？

基督教歷史常獨尊西方拉丁基督教而忽略東方正統教會及古羅馬帝國疆域外的古老教會傳統。本單元介紹基督教在東方（亞洲）的發展及東方基督教會（東正教）之發展與特色。

十四 12/9 殉道文化及聖徒的傳統

（影片：《拜占庭帝國》）

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第八章

**討論主題及題綱：

1. 宗教需要「聖徒」或「典範人物」的傳統嗎？
2. 如何評價基督教（或所有宗教）的通俗化發展？
3. 如何看待「聖徒崇拜」與「遺物崇拜」所呈現的人性需求？

本單元涵蓋的主題包含：「悔罪」的文化與悔改禮的發展、聖徒與遺物崇拜、殉道者的動機、禁慾主義與修道運動的發展。各自有其出現的原因並仔細的分別討論。

十五 12/16 靈恩領導 vs. 階層體制

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第九章

**討論主題及題綱：

1. 宗教團體一旦過度組織化或制度化會如何？
2. 延續上週主題，探討「殉道者」的宗教動機。
3. 試探討或評價在歷史或宗教研究中使用社會學方法的利弊。

本單元講述基督教靈恩與體制之間自由與秩序的相互制衡，古代基督教會教制在歷史上曾出現許多不同的教制及職分，並針對蒙他拿派、多那派論爭進行進一步的討論。

十六 12/23 多元的信仰團體 – 古代基督教的內部教義爭論

**閱讀進度：斯塔克，《基督教的興起》，第十章

**討論主題及題綱：

1. 世界大宗教都有教義傳統和倫理實踐兩大面向，何者比較重要？

2. 宗教團體應該是「一言堂」嗎？多元文化的價值何在？
3. 所謂的「異端」或「異議團體」有其存在的價值嗎？

基督教在禮拜形式、聖餐觀、經典、倫理關懷、生活方式、世界觀、信仰議題等展現出多元性。本單元會介紹埃及的亞歷山大學派和敘利亞的安提阿學派，還有當時被視為異端的伊便尼派、諾斯底主義、亞流派、涅斯多留派、伯拉糾派等，最後則快速一覽教會體制和禮儀節期的多元發展。

十七 12/30 古代基督教的最後一人 – 奧古斯丁·結論

**閱讀進度：奧古斯丁，《懺悔錄》，周士良譯，台灣商務印館，1998。

**討論主題及題綱：

1. 基督教學者的價值何在？宗教傳統需要經常和學術界對話嗎？
2. 探討基督教的核心價值為何？尊重人性價值或是提昇生命意義？

奧古斯丁為基督教思想史上最要且影響力最大的神學家，將上帝論、人性論、罪觀、拯救論、歷史哲學集大成。本單元就奧古斯丁對基督教思想各方面的觀點及影響作討論，並對基督教中神、靈魂、肉身、秩序與愛之間的關聯進行探討。

十八 1/6 期末考週（問答時間）

**閱讀進度：奧古斯丁，《懺悔錄》，周士良譯，台灣商務印館，1998。

指定閱讀

1. Rodney Stark。《基督教的興起：一個社會學家對歷史的再思》。黃劍波·高民貴譯（上海：上海古籍，2005）。
2. 哈維·寇克斯(Harvey G. Cox)。《基督宗教》。孫尚陽譯，臺北：麥田出版，2002。

延伸閱讀

3. 《基督教早期文獻選集》。謝扶雅譯。香港：基文，1976。
4. 《尼西亞前期教父選集》。香港：基文，1977。
5. 特爾慈著。《基督教社會思想史》。戴盛虞、趙振嵩譯。香港：基督教文藝，1960。
6. 尼布爾·利查。《基督與文化》。賴英澤、龔書森譯。台南：東南亞神學院協會台灣分會，1979年三版。
7. 奧古斯丁(S. Aureli Augustini)著。《懺悔錄》。周士良譯。台北：台灣商務印館，1998。
8. 葛德·泰森(Gerd Theißen)。《那個加利利人的影子》。陳惠雅譯。台北：南

- 與北，2011。
9. 愛迪安吉爾松(Etienne Gilson)。《神與哲學》。陳俊輝譯。台北：台灣商務印書館，2007。
 10. 娜塔莉·澤蒙·戴維斯(Natalie Zemon Davis)，《馬丹·蓋赫返鄉記》，江政寬譯，台北：聯經，2000。
 11. 娜塔莉·澤蒙·戴維斯(Natalie Zemon Davis)。《奴隸、電影、歷史》。台北：左岸文化，2002。
 12. 威塞爾(Elie Wiesel)。《一個猶太人在今天》。台北：探索文化，2000。
 13. 高希爾(Thomas Cahill)。《愛爾蘭人如何拯救文明》。曾蕙蘭譯。台北：究竟，2002。
 14. 安伯托·艾可(Umberto Eco)。《玫瑰的名字》(*Il Nome Della Rosa*)。謝瑤玲譯。台北：皇冠，1993。
 15. 肯·弗雷特(Ken Follett)。《上帝之柱》(*The Pillars of the Earth*)。
 16. 徐林克(Bernhard Schlink)。《我願意為妳朗讀》(*The Reader*)。張寧恩譯，皇冠，2000。
 17. 齊格飛·藍茨(Siegfried Lenz)。《德語課》(*Deutschstunde*)。徐昌菊譯。台北：遠流，2007。
 18. 遠藤周作。《沉默》。林水福譯。台北：遠流，1991。
 19. 魯易斯(C. S. Lewis)。《四種愛》。梁永安譯。台北：立緒，2004。
 20. 保羅·班德(Paul Brand)&楊腓力(Philip Yancey)。《疼痛：不受歡迎的禮物》(*Pain: The Gift Nobody Wants*)。江智惠&陳怡如譯。台北：智庫文化，1998。
 21. Rodney Stark, *The Rise of Christianity: How the Obscure, marginal Jesus Movement Became the Dominant Religious Force in the Western World in a Few Centuries*, Princeton: Princeton University Press, 1996.
 22. W. H. C. Frend, *The Early Church: From the Beginnings to 461*, London: SCM, 1965.
 23. Robert M. Grant, *Augustus to Constantine: The Rise and Triumph of Christianity in the Roman World*, San Francisco: Harper & Row, 1990.
 24. Abraham J. Malherbe, *Social Aspects of Early Christianity*, Philadelphia: Fortress, 1983.
 25. Graydon F. Snyder, *Ante Pacem: Archaeological Evidence of Church Life before Constantine*, Mercer University Press, 1985.
 26. Marc Saperstein, *Moments of Crisis in Jewish-Christian Relations*, London: SCM Press, 1989.
 27. Peter Brown, *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago: The University of Chicago Press, 1981.
 28. Peter Brown, *The Body and Society: Men, Women, and Sexual Renunciation in Early Christianity*, New York: Columbia University Press, 1988.

29. *The Social World of the First Christians: Essays in Honor of Wayne A. Meeks*, edited by L. Michael White and Ol Larry Yarbrough, Philadelphia: Fortress Press, 1995.
30. Wayne A. Meeks, *The First Urban Christians: The Social World of the Apostle Paul*, New Haven: Yale University Press, 1983.
31. Wayne A. Meeks, *The Origins of Christian Morality*, New Haven: Yale University Press, 1993.
32. Diarmaid MacCulloch's *A History of Christianity* (DVD), Discs 1-6, BBC, 2009, Distributed by Deltamac Taiwan Co.

成績評量方式

1. 期中考 30%

期中作業為兩篇讀書報告（分別於第七週及第十二週上課時繳交），第一篇由指定閱讀的兩本書（斯塔克及寇克斯）中擇一，第二篇由其他閱讀進度書籍中擇一。讀書報告應含內容摘要、評價、心得，每篇約 1200-1500 字。

2. 期末考 40%

期末考方式為「自行作答申論考題」(take home essay)，測驗內容以上課講義內容及指定閱讀教材為主，於課程最後一週發考題，兩週後交卷。

3. 課堂表現 30%

- a. 應出席講課及討論課，每次點名不到扣 2 分，5 次不到將失去平時分數(10%)。
- b. 應依每週進度閱讀指定教材，並積極參與每週的分組討論，發表閱讀心得及感想(20%)。



本課程簡圖由「所有權人魏良州」授權本課程使用，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。