

# 日本文化史

## History of Japanese Culture

### 第二十五講：高度成長期

授課教師：國立臺灣大學 日本語文學系 徐興慶 教授

本課程指定教材為：徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等編著《日本文化》（全華圖書、2010）



【本著作除另有註明外，採取 [創用 CC](#)  
[「姓名標示—非商業性—相同方式分享」臺灣 3.0](#)

[版授權釋出](#)】

# 第十五章 高度成長期

## 第一節 映画

(一) 国際的評価

(二) 映画スター 

## 太陽的季節

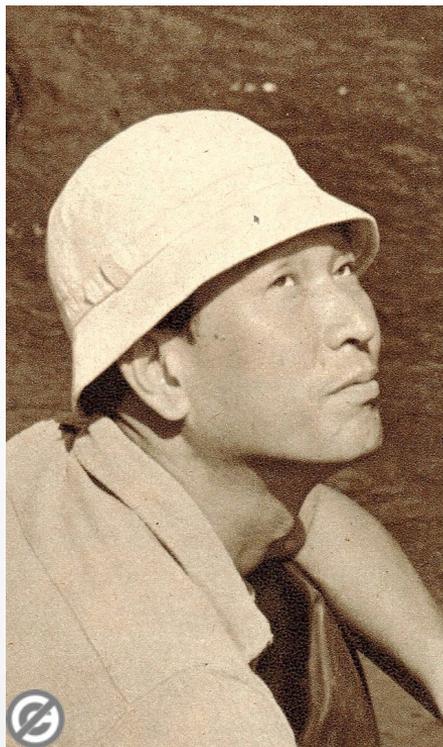
- 1956 年公開上映。
- 石原慎太郎的同名小說改編成電影，描寫一群抵抗舊有道德觀念的年輕人，當時這些年輕人被稱為「太陽族」。



## 第一節 映画

# 黑澤明

- 是日本知名導演
- 一生共執導了三十部電影，其中許多具有世界知名與影響力，如《羅生門》、《七武士》、等代表作。
- 使日本電影走向國際化的重要導演，也是日本近代電影史的重要人物。
- 被譽為「電影界的莎士比亞」。



## (二) 映画スター

### 吉永小百合

- 昭和時代の著名歌手及演員
- 2010 年獲頒文化勳章。

## 第一節 映画

### 《哥吉拉》

- 1954 年 11 月 3 日首映的日本電影，為哥吉拉系列電影的第一部作品，片長 97 分鐘，為黑白攝製。
- 本片為日本怪獸電影的始祖，臺灣則於 1955 年 12 月 7 日首映，上映當時譯名為《原子恐龍》。



# 第十五章 高度成長期

## 第二節 テレビ

## 水戸黃門

- 是水戶藩第二任藩主德川光圀作為主人公的日本民間故事。
- 由於光圀曾任黃門官，人稱水戶黃門。
- 是日本的長青電視劇，現已停播。

# 第十五章 高度成長期

## 第三節 歌謡曲

# 第十五章 高度成長期

## 演歌

- 1960 年代之後，自當紅歌手美空雲雀所主演的「悲しき口笛」的主題曲之後，大為轟動，之後演歌被視為描述日本男女之間的感情和戀愛模樣的歌謠。
- 現代演歌界的歌手：北島三郎、八代亞紀、森進一、水前寺清子等等。

# アイドル歌謡

三人娘：天地真理、小柳留美子、南沙織



# 第十五章 高度成長期

## 第四節 漫画・アニメ・特撮

## 手塚治虫

- 日本著名漫畫家、動畫製作人、醫學博士。
- 同時也是現代日本動畫的創立者之一。著有原子小金剛、怪醫黑傑克、三眼神童等大量膾炙人口的長篇作品。

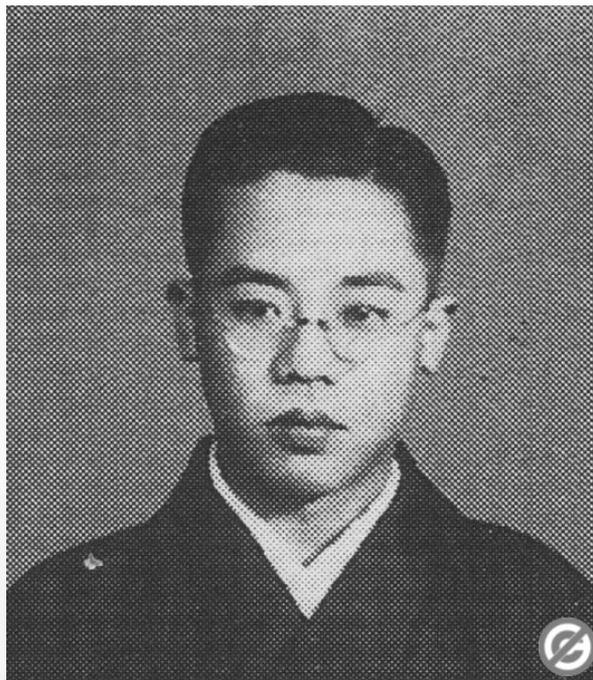


# 第十五章 高度成長期

## 第五節 文学

## 松本清張

日本著名的推理小說作家。也是社會派推理小說始祖，著有『點與線』、『砂之器』等作品。





## 司馬遼太郎

- 大阪出身的小說家。本名福田定一。重要的文學成就在於描寫江戶末期的小說。
- 專攻歷史小說。主要作品有：「風之武士」、「義經」、「宮本武藏」等等。
- 筆名司馬遼太郎是「遠不及司馬遷」的意思。

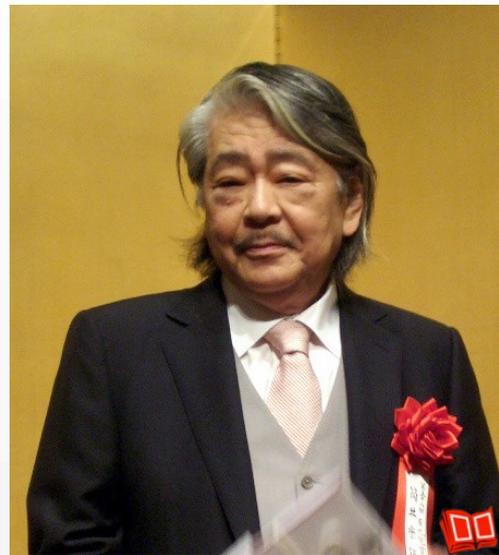
## 星新一

- 是日本科幻小說家，森鷗外為其外叔公。
- 代表作為「ボッコちゃん」，被稱為「微型小說之神」。



## 筒井康隆

- 日本的小說家、科幻作家和演員，生於大阪。
- 早期以科幻、推理小說聞名，作品多帶有無厘頭的諷喻成分。
- 曾經多次榮獲星雲獎與紫綬勳章。



# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
1			本作品轉載自 Microsoft Office 2010 多媒體藝廊， 依據 <a href="#">Microsoft</a> 服務合約及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2-22			本作品轉載自 Microsoft Office 2010 多媒體藝廊， 依據 <a href="#">Microsoft</a> 服務合約及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	第一節 映画～盛んでいった。		徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等著，2010， 第十五章，頁 196 — 198，全華圖書。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
3			Wikimedia Commons / Paris Sette-Takarazuka1930 / 作者：投稿者がスキャン，來源： 「夢を描いて華やかに 宝塚歌劇 80 年史」。Sumire-Lover <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Sette-Takarazuka1930.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Sette-Takarazuka1930.jpg</a> 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。瀏覽日期：2014/6/9。



# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
4			Wikimedia Commons / Akirakurosawa-onthesetof7samurai-1953-page88 / 作者：映画の友 (Eiga no tomo)/ <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Akirakurosawa-onthesetof7samurai-1953-page88.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Akirakurosawa-onthesetof7samurai-1953-page88.jpg</a> 本作品屬公眾領域之著作。瀏覽日期：2014/6/15。
4			Wikimedia Commons / Rashomon poster 2 / 作者：Daiei, (c) 1950 出處： <a href="http://entertainment.webshots.com/photo/2011951000055228984dXleQp">http://entertainment.webshots.com/photo/2011951000055228984dXleQp</a> accessed 01-March-2008/ <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rashomon_poster_2.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rashomon_poster_2.jpg</a> 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。瀏覽日期：2014/6/14。
6			Wikipedia / Gojira 1954 Japanese poster / 作者：Toho Company Ltd. (東宝株式会社, Tōhō Kabushiki-kaisha) © 1954 / 出處：movie poster made by Toho Company Ltd. (東宝株式会社, Tōhō Kabushiki-kaisha) <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Gojira_1954_Japanese_poster.jpg">http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Gojira_1954_Japanese_poster.jpg</a> 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。瀏覽日期：2014/6/14。
7	第二節 テレビ～した。		徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等著，2010，第十五章，頁 198 – 201，全華圖書。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
9	第三節 歌謡曲～した		徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等著，2010，第十五章，頁 201 – 203，全華圖書。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
12	第四節 漫画・アニメ・特撮～映っていた。		徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等著，2010，第十五章，頁 203 – 204，全華圖書。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
13			來源：手塚治虫官方網站 TezukaOsamu.net <a href="http://tezukaosamu.net/en/">http://tezukaosamu.net/en/</a> ，( <a href="http://tezukaosamu.net/jp/about/index.html">http://tezukaosamu.net/jp/about/index.html</a> ) 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。瀏覽日期：2014/6/13。
14	第五節 文学～書いた。		徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等著，2010，第十五章，頁 205 – 206，全華圖書。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
15			Wikipedia Commons / Seichō Matsumoto (1936, 27 years old) / 作者：松本家 / 出處：新潮日本文学アルバム 49，Wakuwaku99 ( <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seich%C5%8D_Matsumoto_(1936,_27_years_old).jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seich%C5%8D_Matsumoto_(1936,_27_years_old).jpg</a> )。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公眾領域之著作。瀏覽日期：2014/6/10。
16			來源：司馬遼太郎紀念館 <a href="http://www.shibazaidan.or.jp/world/">http://www.shibazaidan.or.jp/world/</a> 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
17			來源：星新一官方網站 <a href="http://www.hoshishinichi.com/profile/">http://www.hoshishinichi.com/profile/</a> 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
18			筒井康隆 / 照片來源：朝日新聞 ( <a href="http://www.asahi.com/culture/gallery_e/view_photo_feat.html?culture_topics-pg/TKY201012200066.jpg">http://www.asahi.com/culture/gallery_e/view_photo_feat.html?culture_topics-pg/TKY201012200066.jpg</a> ) 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

