

日本文化史

History of Japanese Culture

第九講：室町時代の文化（二）

授課教師：國立臺灣大學 日本語文學系 徐興慶 教授

本課程指定教材為：徐興慶、徐翔生、黃翠娥、黃智暉、田世民、
黑田秀教、橫路明夫、橫路啟子等編著《日本文化》（全華圖書、2010）



【本著作除另有註明外，採取 [創用 CC](#)
[「姓名標示—非商業性—相同方式分享」臺灣3.0](#)
版授權釋出】



National Taiwan University
OpenCourseWare
臺大開放式課程

第二節 北山文化と東山文化



• 茶道

村田珠光創立了茶之湯與臨濟宗一休
宗純參禪而悟出了「空寂茶」。
爾後由千利休將其藝術化為茶道。

千利休

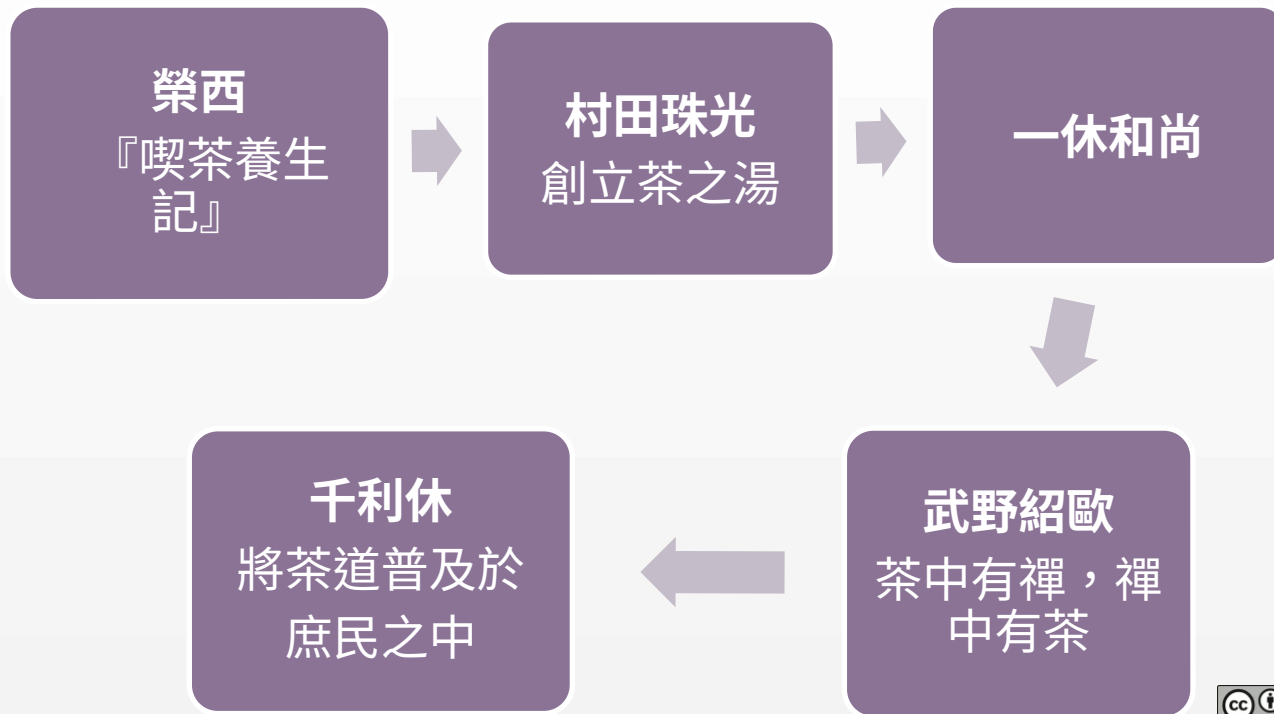
第二節 北山文化と東山文化

一休宗純 (1394~1481)：室町時代臨濟宗的僧侶，號狂雲子



第二節 北山文化と東山文化

◆ 茶道的發展



茶寄合



第二節 北山文化と東山文化

- 絵画——水墨画

由中國宋、元時傳入日本的水墨畫，
剛開始繪畫目的以宗教為主題，
爾後盛行描繪自然為主的山水畫。
從禪僧所畫的宗教畫（禪機画）到山水画

『瓢鮎図』 (妙心寺退藏院
藏) (如拙・相国
寺)



第二節 北山文化と東山文化

『秋冬山水図』

- 水墨画

雪舟開創日本風的水墨
画様式『四季山水図巻』

雪舟



第二節 北山文化と東山文化

- 水墨画

『四季山水図巻』



『天橋立図』



第二節 北山文化と東山文化

◆ 大和絵

土佐派（土佐光信）與狩野派
（狩野正信・元信）的確立



『周茂叔愛蓮
圖』



花鳥図襖



第二節 北山文化と東山文化

• 能劇（能樂）

觀阿弥與世阿弥父子受到三代將軍足利義滿的保護，原本為社寺的祭典所演出的**猿樂能**演變為現今的**能樂**，「幽玄」、「有心」、「花」、「夢幻能」為能樂主要核心。



位於岩手縣白山神社的能舞臺（現為文化財）

第二節 北山文化と東山文化

※ 中日貿易交易品

日本

- 武士刀、金沙、盔甲
- 漆器、屏風、扇子
- 硫磺、銅

中國

- 生絲、錦緞、繪畫
- 藥材、香料、佛具
- 銅幣



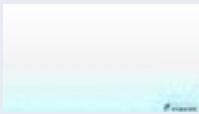
第二節 北山文化と東山文化

御伽草子：鎌倉時代到江戸時代的短篇說話集

- 武家物：『酒吞童子』、『御曹司嶋渡り』
- 僧侶物：『三人法師』、『高野物語』
- 庶民物：『文正草子』、『物くさ太郎』
『一寸法師』、『浦島太郎』
- 異類物：『さるかに合戦』、『鼠の草子』
『十二類絵巻』

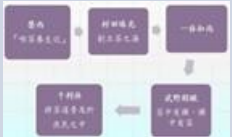


版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
1			本作品轉載自 Microsoft Office 2010 多媒體藝廊， 依據 Microsoft 服務合約及著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
2-23			本作品轉載自 Microsoft Office 2010 多媒體藝廊， 依據 Microsoft 服務合約及著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
2			WIKIMEDIA COMMONS / painted by 長谷川等伯 , calligraphy by 春屋宗園 / 上傳者： Ignis(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sen_no_Rikyu_JPN.jpg?uselang=ja) ， 瀏覽日期： 2013/12/04 ，依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
3			WIKIMEDIA COMMONS / Bokusai / 上傳者： Ash Crow (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Ikky%C5%AB_by_Bokusai.jpg?uselang=ja) ，瀏覽日期： 2013/12/04 ，依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。



版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
4			國立臺灣大學 日本語文學系 徐興慶 教授。
4			常樂園 / 『慕婦繪詞』卷五 (http://jouraku.kir.jp/user/sub015.php) , 瀏覽日期：2013/12/16 。
5			WIKIMEDIA COMMONS / Jyosetsu / 上傳者：ReijiYamashina / 原出處：Japanese Old Fine Paintings, SINBI-SHOIN(ed.),Tokyo, 1941 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyonen_zu_by_Josetsu0.JPG?uselang=ja) , 瀏覽日期：2013/12/16 ，依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
6			WIKIMEDIA COMMONS / unknown / 上傳者：Kaznov17 / 原出處：雪舟<新潮日本美術文庫 1 > (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Sesshu.jpg?uselang=ja) , 瀏覽日期：2013/12/16 ，依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。

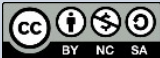


版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
6			画像提供：東京国立博物館 (http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0001679)， 版權為所有權人「東京国立博物館」所有， 您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。
7			WIKIMEDIA COMMONS / Sesshu Toyo / 上傳者：Bigjap / 原出處：Nihon no bijutsu o meguru, n° 3,14-05-2002(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SESSHU-Sansui_chokan-L.jpg?uselang=ja)， 瀏覽日期：2013/12/16，依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
7			雪舟「天橋立図」を旅する／名画の中を歩くまち－天橋立・府中 (http://www.amanohashidate.info/time-travel/pamphlet.pdf)， 瀏覽日期：2013/12/16，依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
8			画像提供：東京国立博物館 (http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/show/C0008102)， 版權為所有權人「東京国立博物館」所有， 您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。



版權聲明

頁碼	作品	版權標示	來源／作者
8			WIKIMEDIA COMMONS / 狩野永徳, 狩野松栄 / 上傳者：Minor edit (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Birds_and_flowers_of_the_four_seasons.jpg?uselang=ja) , 瀏覽日期：2013/12/16 。
9			WIKIMEDIA COMMONS / Fg2 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hakusan_Shrine_Nogakuden.jpg?uselang=ja) , 瀏覽日期：2013/12/16 。
10			國立臺灣大學 日本語文學系 徐興慶 教授。

