

# 子學名稱與先秦諸子的興起 (2011)

李隆獻 謹編



【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

壹、〈前言〉

貳、〈子字的本義及其演變〉

參、〈先秦諸子的興起〉

肆、〈儒墨道法思想的短長〉



伍、〈論先秦諸子學術淵源、優劣及產生背景資料舉要〉


## 壹、前 言

子部一般指「哲學著作」。劉歆《七略》、班固《漢書》〈藝文志〉的群書分類，有「諸子略」一類，包含九流、十家。「諸子略」所稱的九流及其代表者為：

儒家：《孟子》、《孫卿子》、《董仲舒》……

道家：《太公》<sup>1</sup>、《老子》、《莊子》、《列子》、《文子》<sup>2</sup>……

<sup>1</sup> 班固自注：「呂望為周師尚父，本有道者。或有近世又以為太公術者所增加也。」  
《史記》〈齊太公世家〉：「太公望呂尚者，……本姓姜氏。……周西伯昌之脫姜里歸，與呂尚陰謀修德，以傾商政。其事多兵權與奇計，故後世之言兵及周之陰謀，皆宗太公為本謀。」是史遷視太公為兵家、陰謀家之流。

<sup>2</sup> 班固自注：「老子弟子，與孔子並時，而稱周平王問，似依託者也。」1973年河北定縣 40 號墓出土竹簡有《文子》殘篇，或見於今本，或不見於今本。有王利器《文子疏義》（北京：中華書局）、李定生、徐慧君：《文子校釋》（上海：

陰陽家：《鄒子》<sup>3</sup>、《容成子》……

法家：《商君》、《申子》、《慎子》、《韓子》……

名家：《鄧析》<sup>4</sup>、《尹文子》、《公孫龍子》、《惠子》……

墨家：《墨子》、《胡非子》<sup>5</sup>……

從橫家：《蘇子》、《張子》、《蒯子》<sup>6</sup>……

雜家：《尸子》<sup>7</sup>、《呂氏春秋》、《淮南子》……

農家：《神農》<sup>8</sup>、《董安國》<sup>9</sup>、《汜勝之》<sup>10</sup>……

加上「小說家」<sup>11</sup>，合稱「十家」。因此古代也將「小說家」列於子部之中，故古書中如《山海經》、《穆天子傳》、《燕丹子》、《世說新語》、《搜神記》等都被歸在子部中。


九流諸家中，至戰國末年，儒、墨二家成為顯學，韓非曾著〈顯學篇〉討論二家的派別與流弊；後來墨家衰落，法家抬頭。至漢初則道家勢力擴張，幾奪儒家之席，因而司馬談著〈論六家要指〉，在儒、墨、名、法、陰陽、道德六家學派中，特別推崇道家學說。到了漢武帝罷黜百家，獨尊儒術之後，則成了儒家獨尊的局面。


九流十家中影響中國政治、社會最大的是儒家、法家；但道家在政治上也發揮極大的影響力，尤以亂世或大亂初定時為甚；尤其在民間社會，道家的旁支——道教——似乎比儒家更具影響力。而且就思想、文學觀點言，道家的《老》、《莊》，也堪與儒家的《論》、《孟》、《荀》比擬，《莊子》的深刻、圓通且常有超越儒家經典之處，更值得珍視。


## 貳、子字的本義及其演變


---


上海古籍出版社)。


3 班固自注：「名衍，齊人，為燕昭王師，居稷下，號談天衍。」


4 班固自注：「鄭人，與子產並時。」


5 班固自注：「墨翟弟子。」


6 班固自注：「名通。」


7 班固自注：「名佼，魯人。秦相商君師之。鞅死，佼逃入蜀。」

8 班固自注：「六國時，諸子疾時怠於農業，道耕農事，託之神農。」





9 班固自注：「漢代內史，不知何帝時。」


10 班固自注：「成帝時為議郎。」


11 如《青史子》(班固自注：「古史官記事也。」)、《虞初周說》(班固自注：「河南人，武帝時以方士侍郎號黃車使者。」)。



「子」字的本義是「小兒」，甲骨文作，象頭及兩手，足在襁褓之形。《論語》〈陽貨〉說：

子生三年，然後免於父母之懷。

可見子乃涵蓋男子與女子的年幼者而言。《說文》十四下〈子部〉說：  
，十一月易氣動，萬物滋，人以為侑，象形。……  
古文子，，象髮也。籀文子，囟有髮，臂、脛在几上也。


許慎是東漢人，已參雜陰陽學說來解釋子字；不過仍維持以子為「人」的通稱之說。其後則漸變為「男子」的通稱，如《孟子》〈盡心下〉：「萬子曰：『一鄉皆稱原<sup>12</sup>人焉』」，漢·趙岐《注》說：

萬子即萬章。子者，男子之通稱也。

因為這種意涵，於是又進一步衍申為男子的美稱，如〈閔元年〉《春秋經》：「季子來歸」，《穀梁傳》：「其曰季子，貴之也」，晉·范寧《集解》說：


子者，男子之美稱也。


因解「子」為男子的美稱，於是又以之為爵稱或居官者的稱謂或士大夫的通稱<sup>13</sup>，《禮記》〈王制〉說：

王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。


《白虎通》〈爵篇〉說：

大國稱公、侯，小國稱伯、子、男。

又如《春秋》〈隱公二年〉所稱的紀子、莒子等都以「子」為爵稱。以子為居官者之稱的，見於《春秋》所載，周室的劉子、單子，齊國的高子、國子等都是。而〈宣六年〉《公羊傳》：「子，大夫也」，何休《解詁》說：


古者士大夫通曰子。

則以子為士大夫的通稱。清汪中《述學》〈釋夫子〉說：

古者孤<sup>14</sup>、卿、大夫皆稱子，子者五等之爵也。《周官》〈典命〉：「公之孤四命，以皮帛，眎小國之君。」〈大行人〉：「大國之孤，其禮眎小國之君。」《春秋傳》：「列國之卿，當小國之君。」小國之君，則子、男也。子、男同等，不可以並稱，故著「子」去「男」，從其尊者。王朝則劉子、單子是也；列國則高子、國子是也。

汪氏的說法雖則未必全然合乎古代實況，卻相當程度解釋以「子」為有爵者，為居官者，為有高位者尊稱用法的可能原因。

因子有男子美稱、有爵位者、居官者、士大夫等多重意義，於是

<sup>12</sup> 「原」通「愿」，杜預《注》：「愿，謹善也。」

<sup>13</sup> 也可能因果關係互易。

<sup>14</sup> 孤，指孤卿，在六卿中其位最尊，故謂之「孤」。說見王引之《經義述聞》卷八〈周官述聞〉「孤」條。

也用為對老師的尊稱，如《論語》〈公冶長〉說：

子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

邢昺《疏》便說：

古者稱師曰子。

文中第一個子字是子路對孔子的尊稱，第二個子字是編寫《論語》者對孔子的尊稱，而都用為對老師的尊稱。也有將姓氏冠在「子」字之上的，如《論語》中有「有子」、「曾子」，劉寶楠《論語正義》解釋說：

以《論語》所記，惟有子、曾子稱子。此必孔子弟子於孔子沒後，尊事二子如師，故通稱子也。

劉說可作為一種解說，另一種可能為：《論語》是由有子、曾子的弟子記錄而成的，所以對二人也尊稱「子」。又有將「子」字冠在姓氏之上的，如〈隱十二年〉《公羊傳》：「子沈子曰：『君弑，臣不討賊，非臣也。』」何休《解詁》說：

沈子稱子，冠氏上者，著其為師也。不但言「子曰」者，辟孔子也。其不冠子者，他師也。

這種情形自戰國後常見，如《墨子》書多用「子墨子」，《列子》之書多言「子列子」；即使到了宋朝，朱熹《大學章句》、《中庸章句》在篇首都引用「子程子曰」；不過《呂氏春秋》竟也稱「子墨子」、「子列子」，《荀子》〈正論篇〉也有「子宋子」之稱。大約弟子稱其師曰「子」，或冠其姓氏於「子」上，或冠「子」於姓氏上；但也可用以尊稱某一學派之有創見者，如《荀子》〈解蔽〉所說：

墨子蔽於用而不知文，宋子蔽於欲而不知得，慎子蔽於法而不知賢，申子蔽於勢而不知知，惠子蔽於辭而不知實，莊子蔽於天而不知人。

〈天論〉又說：

慎子有見於於後，無見於先<sup>15</sup>；老子有見於詘，無見於信；墨子有見於齊，無見於畸；宋子有見於少，無見於多。

二篇中都以「子」為學派的代表人物。於是「子」字便逐漸成為學派的代稱，如老子、莊子、墨子、荀子、韓非子等都取義於此。其後，將思想家或某一學派之著述編纂成書，亦稱為「子」。「子」字遂由對人的尊稱，變而為「子書」書名。

## 參、先秦諸子的興起

舉凡一學說的產生，必定有其思想淵源、時代背景（學術與時代的關係）及思想家個人個性的發揮，三種因素缺一不可。先秦諸子思想的產生，自然也不能例外。

最早述及先秦諸子學術淵源的是莊子後學所完成的〈天下篇〉。〈天

15

慎到「不尚賢」，此文之「先」、「後」指賢與不賢。

下篇)中述及相當於儒、墨、名、法、道五家道術(學術)的淵源<sup>16</sup>，認為都是由「古之道術」而來的：

……其在《詩》、《書》、《禮》、《樂》者，鄒、魯之士、搢紳先生多能明之。《詩》以道志，《書》以道事，《禮》以道行，《樂》以道和，《易》以道陰陽，《春秋》以道名分。其數散於天下而設於中國者，百家之學時或稱而道之。……不侈於後世，不靡於萬物<sup>17</sup>，不暉<sup>18</sup>於數度，以繩墨自矯，而備世之急。古之道術有在於是者，墨翟、禽滑釐聞其風而悅之。……不累於俗，不飾於物<sup>19</sup>，不苟於人<sup>20</sup>，不伎於眾，願天下之安寧以活民命，人我之養畢足而止，以此白心。古之道術有在於是者，宋鉞、尹文聞其風而悅之。……公而不黨，易而無私，決然無主，趣物而不兩<sup>21</sup>，不顧於慮，不謀於知，於物無擇，與之俱往。古之道術有在於是者，彭蒙、田駢、慎到聞其風而悅之。……以本為精，以物為粗，以有積為不足，澹然獨與神明居。古之道術有在於是者，關尹、老聃聞其風而悅之。📖

〈天下篇〉說這五派學說都前有所承，不過並未指明其所自來；至西漢劉歆《七略》而有「諸子出於王官」之說，東漢班固承其說，《漢書》〈藝文志〉「諸子略」說：

儒家者流，蓋出於司徒之官<sup>22</sup>。……  
道家者流，蓋出於史官。……  
陰陽家者流，蓋出於羲和之官<sup>23</sup>。……  
法家者流，蓋出於理官。……  
名家者流，蓋出於禮官。……  
墨家者流，蓋出於清廟<sup>24</sup>之守。……

16 當時尚無「學派」的稱呼；但隱約中似乎已有類似概念。

17 宣穎：「不示奢侈，不事靡費。」📖王師叔岷《莊子校註》：「墨子貴節用，故於萬事皆不靡費也。」📖

18 暉，借為「渾」，亂也。

19 成玄英《莊子疏》：「於俗無困累，於物無知飭。」📖

20 章太炎、劉師培等人以為「苟」，當作「苛」，形近而誤。

21 成玄英《疏》：「公正而不阿黨，平易而無偏私，依理斷絕，無的主宰。所謂法者，其在於斯。」📖

22 據《周禮》〈地官〉「大司徒」，司徒乃掌教化鄉官，六卿之一。

23 羲氏、和氏，唐堯時掌天地四時之官。

24 《詩經》《周頌》有〈清廟〉篇，《詩序》謂為祀文王之歌；鄭玄以清廟為祀文王之宮。此指宗廟。清謂肅穆清靜。



從橫家者流，蓋出於行人之官。……

雜家者流，蓋出於議官。……

農家者流，蓋出於農稷之官。……

小說家者流，蓋出於稗官。……

荀悅《漢紀》卷二十五又本《漢志》立說。所謂「王官」即王朝官員，也就是貴族官員。後世也多依從此說，如清·汪中〈墨子後序〉說：

昔在成周，禮器大備，凡古之道術，皆設官以掌之。官失其業，九流以興，於是各執其一術以為學。

又如章太炎《國故論衡》下〈原學〉說：

是故九流皆出王官，及其發抒，王官所不能與；官人守要，而九流究宣其義，是以滋長。

都認為諸子出於王官。

〈天下篇〉又有先秦諸子學說受時代影響而產生之說：

天下大亂，聖賢不明，道德不一，天下多得一察焉以自好。譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通。猶百家眾技也，皆有所長，時有所用。

到了西漢，由淮南王劉安門客所撰寫的《淮南子》，在其〈要略篇〉中更明白指出諸子之學起於「救世之弊」，乃應時而興：

……周公受封於魯，以此移風易俗。孔子脩成、康之道，述周公之訓以教七十子，使服其衣冠，脩其篇籍，故儒者之學生焉。

墨子學儒者之業，受孔子之術，以為其禮煩擾而不說<sup>25</sup>，厚葬靡財而貧民，〔久〕服傷生而害事，故背周道而用夏政。……齊桓公之時，天子卑弱，諸侯力征，南夷北狄交伐中國，中國之不絕如線。齊國之地，東負海而北障河，地狹田少而民多智巧。桓公憂中國之患，苦夷狄之亂，欲以存亡繼絕，崇天子之位，廣文、武之業，故《管子》之書生焉。……晚世之時，六國諸侯，谿異谷別，水絕山隔，各自治其境內，守其分地，握其權柄，擅其政令，下無方伯，上無天子，力征爭權，勝者為右，恃連與（國），約重致，剖信符，結遠援，以守其國家，持其社稷，故縱橫修短生焉。申子者，韓昭釐之佐；韓，晉別國也，地墪民險而介於大國之間，晉國之故禮未滅，韓國之新法重出，先君之令未收，後君之令又下，新故相反，前後相繆，百官背亂，不知所用，故刑名之書生焉。秦國之俗，貪狼強力，寡義而趨利，可威以刑而不可化以善，可勸以賞而不可厲以名，被險而帶河，西塞以為固，地利形便，畜積殷富，孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯，故商鞅之法生焉。

所說雖然偶或涉及「地域」因素，但大抵認為各種學說思想的產生，起於時代因素，或為救時之弊，或是應時而興。

胡適之先生依從《淮南子》之說，作〈諸子不出於王官論〉，以反對《漢志》「諸子出於王官」之說，其說大略以為：劉歆以前論及周末

25

「說」讀為「悅」，簡易也。說詳王引之《經義述聞》。

諸子學派的，都沒有「諸子出於王官」之說。古代論諸子學說的，以《莊子》〈天下〉、《荀子》〈非十二子〉、司馬談〈論六家要旨〉、《淮南子》〈要略〉等四家最為詳備，而這四本書中都沒有諸子出於王官的說法。錢穆先生曾力駁之。

如果一定要說諸子學說全然出於「王官」，當然不免附會、柄鑿之病；但孔子以前，政教未分，官師合一，學術掌握在貴族手中。孔子教學「有教無類」，才打破官師合一，知識由貴族壟斷的傳統，將教育平民化、平等化，大有助於戰國諸子學說的興起。如果定要說戰國諸子全出於「王官」，雖則不必然，卻也並非全無道理；何況《漢志》在「出」字之上加一「蓋」字。「蓋」是疑而未定之詞，即今日「大概」的意思。胡先生特別強調先秦諸子出於「時代因素」，與「思想淵源」無關；但事情的發生，原因常不止於一端。學術與「時代」有關，也難以憑空而生，二者實不必然相排斥；除了這二個因素之外，而且另有個人的個性及特殊體驗在內，才能構成一套有體系的學說思想。所以論學術思想的產生，應當統合理論淵源、時代影響、思想家個人的特殊個性與經驗三方面來考察分析，才不至於失之一偏，才能圓滿周全。

## 肆、儒墨道法思想的長短


《漢志》所舉十家中，在戰國時，以儒、墨、道、法四家聲勢最為浩大；《韓非子》〈顯學篇〉便以儒、墨二家為當時的「顯學」。但墨家一則自我要求太嚴；二則墨家設有「鉅子」，類似宗教組織，其信仰者，一切聽命於鉅子，為當政者所疑懼<sup>26</sup>，因而自漢以下，墨家便逐漸衰微；也有人以為後代的「幫會」，脫胎於墨家，墨家乃轉入低層社會，而非全然衰歇。但無論如何，墨家自漢以後影響力逐漸降低，則是事實。十家中影響中國思想、政治、文化、社會諸方面最大者為儒、道、法三家。

茲將儒、墨、道、法四家思想之所重及其長短，略加比較：

儒家重仁義，重人治、重親疏、重家族、合人情。長於守成，其弊流於迂腐或虛偽。

墨家重兼愛，重天治、重尚同<sup>27</sup>、重社會、違人情。長於服務，其弊流於鄙薄文化、藝術。

26

《呂氏春秋》〈孟春紀·去私〉：「墨者有鉅子腹<sup>26</sup>，居秦，其子殺人，秦惠王曰：『先生之年長矣，非有它子也，寡人已令吏弗誅矣，先生之以此聽寡人也。』腹<sup>26</sup>對曰：『墨者之法曰：『殺人者死，傷人者刑。』此所以禁殺傷人也。夫禁殺傷人者，天下之公義也。王雖為之賜，而令吏弗誅，腹<sup>26</sup>不可不行墨者之法。』不許惠王，而遂殺之。」

27

《墨子》有〈天志〉、〈尚同〉，又有〈節用〉、〈節葬〉、〈非樂〉等篇。


道家重道德，重自然、尚自由、重自我、超人情。長於應變，其弊流於消極或陰險。

法家重法治，重干涉、講平等、重國家、矯人情。長於收效，其弊流於殘酷或專橫<sup>28</sup>。

## 伍、論先秦諸子學術淵源、優劣及產生背景 資料舉要

- ☆ 《莊子》〈天下〉
- ☆ 《尸子》〈廣澤〉
- ☆ 《荀子》〈非十二子〉、〈天論〉、〈解蔽〉
- ☆ 《韓非子》〈顯學〉
- ☆ 《呂氏春秋》〈不二〉
- ☆ 《淮南子》〈要略〉
- ☆ 司馬談：〈論六家要指〉（見《史記》〈太史公自序〉）
- ☆ 《史記》：〈孔子世家〉、〈老子韓非列傳〉、〈仲尼弟子列傳〉、〈商君列傳〉、〈孟子荀卿列傳〉
- ☆ 《漢書》〈藝文志〉「諸子略」
- ☆ 荀悅：《漢紀》
- ☆ 劉晝：《劉子》〈九流〉
- ☆ 梁元帝：《金樓子》〈立言上〉
- ☆ 趙蕤：《長短經》〈正論〉
- ☆ 胡適：〈諸子不出於王官論〉（《胡適文存》第一集第二卷）
- ☆ 傅斯年：〈戰國子家敘論〉（《傅孟真先生集》〈中編〉丙）

28

《史記》〈商君列傳〉載商鞅變法事云：「令行於民期年，秦民之國都言初令之不便者以千數。於是太子犯法，衛鞅曰：『法之不行，自上犯之。』將法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其師公孫賈。明日秦人皆趨令。行之十年，秦民大說，道不拾遺，山無盜賊，家給人足。民勇於公戰，怯於私鬥，鄉邑大治。秦民初言令不便者，有來言令便者，衛鞅曰：『此亂化之民也！』盡遷之於邊城。其後，民莫敢議令。」



- ☆ 羅根澤：〈戰國前無私家著作說〉(《古史辨》第四冊《諸子叢考》)
- ☆ 馮友蘭：〈原儒墨〉(《中國哲學史補編》)
- ☆ 馮友蘭：〈原名法陰陽道德〉(《中國哲學史補編》)
- ☆ 錢 穆：《先秦諸子繫年》

頁碼	作品引用內容	版權標示	作者／來源
1~12	字體：華康魏碑體、華康中明體、華康仿宋體		本作品由「威鋒數位開發股份有限公司」授權，且無再授權他人使用之權利。您如需利用本作品，請另向權利人取得授權。
1	呂望為周師尚父，本有道者。或有近世又以為太公術者所增加也。		班固：《漢書·藝文志》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1	太公望呂尚者，……故後世之言兵及周之陰謀，皆宗太公為本謀。		司馬遷：《史記·齊太公世家》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
1	老子弟子，與孔子並時，而稱周平王問，似依託者也。」		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	名衍，齊人，為燕昭王師，居稷下，號談天衍。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	鄭人，與子產並時。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	墨翟弟子。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	名通。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	名佼，魯人。秦相商君師之。鞅死，佼逃入蜀。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	六國時，諸子疾時怠於農業，道耕農事，託之神農。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

頁碼	作品引用內容	版權標示	作者／來源
2	漢代內史，不知何帝時。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	成帝時為議郎。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	古史官記事也。		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
2	河南人，武帝時以方士侍郎號黃車使者		班固：《漢書》(臺北：鼎文書局)。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	子生三年，然後免於父母之懷。		孔子及其弟子：《論語》〈陽貨篇〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	十一月易氣動，萬物滋，人以為偁，象形。……凶有髮，臂、脛在几上也。		許慎：《說文解字·十四下〈子部〉》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	萬子曰：『一鄉皆稱原人焉		孟軻：《孟子》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	愿，謹善也。		杜預：《春秋經傳集解》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	萬子即萬章。子者，男子之通稱也。		趙岐《孟子注》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	季子來歸		(傳)孔子：《春秋經》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	其曰季子，貴之也		穀梁赤：《穀梁傳》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	子者，男子之美稱也。		范寧《穀梁傳集解》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。		戴聖：《禮記·王制》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公

頁碼	作品引用內容	版權標示	作者／來源
			共領域之著作。
3	大國稱公、侯，小國稱伯、子、男。		班固：《白虎通》〈爵篇〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	子，大夫也		公羊高：《公羊傳》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	古者士大夫通曰子。		何休：《公羊解詁》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
3	古者孤、卿、大夫皆稱子……列國則高子、國子是也。		汪中：《述學》〈釋夫子〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」		孔子及其弟子：《論語·公冶長》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	古者稱師曰子。		邢昺：《論語疏》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	以《論語》所記，惟有子、曾子稱子。此必孔子弟子於孔子沒後，尊事二子如師，故通稱子也。		劉寶楠：《論語正義》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	子沈子曰：『君弑，臣不討賊，非臣也。』		公羊高：《公羊傳》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	沈子稱子，冠氏上者，著其為師也。不但言「子曰」者，辟孔子也。其不冠子者，他師也。		何休：《公羊解詁》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	墨子蔽於用而不知文，……莊子蔽於天而不知人。		荀子：《荀子》〈解蔽〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
4	慎子有見於於後，無見於先……宋子有見於少，無見於多。		荀子：《荀子》〈天論〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	其在《詩》、《書》、《禮》、《樂》者……老聃聞其風而悅之。		莊子：《莊子》〈天下篇〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。

頁碼	作品引用內容	版權標示	作者／來源
5	不示奢侈，不事靡費。		宣穎：《莊子注》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	墨子貴節用，故於萬事皆不靡費也。		王叔岷《莊子校詮》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	於俗無困累，於物無知飭。		成玄英《莊子疏》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5	公正而不阿黨，平易而無偏私，依理斷絕，無的主宰。所謂法者，其在於斯。		成玄英《莊子疏》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
5-6	儒家者流，蓋出於司徒之官……小說家者流，蓋出於稗官。……		班固：《漢書》〈藝文志〉「諸子略」。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	昔在成周，禮器大備，凡古之道術……於是各執其一術以為學。		汪中〈墨子後序〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	是故九流皆出王官，及其發抒，王官所不能與；官人守要，而九流究宣其義，是以滋長。		如章太炎《國故論衡》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	天下大亂，聖賢不明，道德不一，……皆有所長，時有所用。		莊子：《莊子》〈天下篇〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
6	周公受封於魯，以此移風易俗。……故商鞅之法生焉。		劉安：《淮南子》〈要略篇〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
7	墨者有鉅子……不許惠王，而遂殺之。		呂不韋等：《呂氏春秋》〈孟春紀·去私〉。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。
8	令行於民期年……其後，民莫敢議令。		司馬遷：《史記·商君列傳》。本作品已超過著作財產權存續期間，屬公共領域之著作。