

國立臺灣大學開放式課程

壹.課程簡介：

中文課程名稱：中文系國文：先秦兩漢文選

英文課程名稱：Reading in Pre-Qin and Han Literature

授課教師：李隆獻

學分數：3

開課單位：中國文學系

課程概述

本課程選讀篇章為先秦至兩漢文章，與二年級的《歷代文選》為本系有關「歷代文選」的兩門必修課；《歷代文選》選讀魏晉南北朝以下文章，兩者銜接。希望透過經典篇章的選讀，既使同學對歷代文學的特色有概略的掌握，也對歷代文學與文體的發展有扼要的認知。

本課程主要內容為先秦兩漢史傳散文、諸子散文；部分經書與相當於後世「文學」性質的作品，如辭、賦等，與實用性質的秦漢書、策等，亦在研讀、講授、討論之列。

課程目標

本課程旨在使中文系同學對傳統文化與文學的根源有基本的認識，並增進同學的文學賞析能力與個人思辨、批判力，以充實自我，建立個體自覺。其目的可概括為四：

- 一、透過文章的句讀、疏解、研析，加強同學閱讀古書的能力。
- 二、透過經典作品的選讀，使同學對中國的人文傳統與文學概況有深層的認識與了解。
- 三、透過師生口頭的研討分析，使同學熟悉人文思惟的程序與方法。
- 四、經由口頭討論與寫作練習，一方面加強同學的思考與表達能力，一方面促使同學對一己生命有所自覺，進而建立成熟的人生觀。

課程要求

1、講解、分析、討論並重。因礙於時間不足，文字訓詁視情況而詳略不同，同學可利用兩本教材自行研讀，如有不懂，可於課堂上或下課時提問。下學期擬兼採分組報告。

2、上課前務必預習。除依預定進度上課外，課前會先告知上課內容除自行標點，研究文義外，上課亦可提出問題。

3、「補充講義」必讀；「延伸閱讀」與「進階閱讀」屬「課外閱讀」，「延伸閱讀」列入考試範圍，「進階閱讀」雖不用以出題，但可增加考試分數。

成績評量方式

1、作業：

作業 4 篇：（佔 40 分）

- (1) 第一篇作文：簡略自述成長的過程（學校、城鄉）、興趣，影響最大的人／事情；何以選擇進中文系；對大學生活的計劃、期許及對未來生涯的規劃。（開學 2 週內繳交）
- (2) 另 3 篇作文可自行命題，題材為自身感發或閱讀心得，文體則記敘、抒情、說明、議論（分析、闡述）皆無不可。
- (3) 第 2 篇 10 月底前繳交；第 3 篇 11 月底繳交，第 4 篇 12 月底繳交。

2、考試：

第一學期期中考：11 月 5 日。

第一學期期末考：元月 7 日。

3、期中考、期末考各佔 30 分；另視課堂表現加減分數。

貳.單元與內容 (課程首頁)

第 1 週 (9 月 10 日)：課程介紹、中文人應有的素養、介紹經典閱讀

第 2 週 (9 月 17 日)：神話、寓言選讀

第 3 週 (9 月 24 日)：司馬遷與《史記》簡介、〈魏公子列傳〉

第 4 週 (10 月 1 日)：〈魏公子列傳〉、〈伯夷列傳〉

第 5 週 (10 月 8 日)：〈伯夷列傳〉

第 6 週 (10 月 15 日)：〈伯夷列傳〉、班固與《漢書》簡介、〈李陵傳〉

第 7 週 (10 月 22 日)：〈李陵傳〉

第 8 週 (10 月 29 日)：〈蘇武傳〉

第 9 週 (11 月 5 日)：期中考

第 10 週 (11 月 12 日)：《左傳》簡介、〈秦晉韓之戰〉

第 11 週 (11 月 19 日)：〈秦晉韓之戰〉

第 12 週 (11 月 26 日)：〈秦晉韓之戰〉、〈晉公子重耳之亡〉

- 第13週（12月3日）：〈晉公子重耳之亡〉
第14週（12月10日）：〈晉公子重耳之亡〉、《國語》、《公羊傳》選讀
第15週（12月17日）（六）：補課：《禮記》選讀
第15週（12月22日）：《戰國策》選讀
第16週（12月24日）：進度調整週
第17週（12月31日）：調整放假
第18週（元月7日）：期末考

參.指定閱讀

- 國立臺灣大學中國文學系編：《先秦兩漢文選》（臺大中文系）
屈守元等選注：《中國歷代文選》（上冊）（臺北：華正書局）

肆.延伸閱讀

- 吳宏一編著：先秦文學導讀 1：《詩辭歌賦》（臺北：桂冠圖書公司）
吳宏一編著：先秦文學導讀 2：《史傳散文》（臺北：桂冠圖書公司）
吳宏一編著：先秦文學導讀 3：《諸子散文》（臺北：桂冠圖書公司）
吳宏一編著：先秦文學導讀 4：《神話寓言》（臺北：桂冠圖書公司）
劉盼遂、郭預衡主編：《中國歷代散文選》（上冊）（臺北：五南圖書）
王力主編：《古代漢語》（四冊，臺北：藍燈文化事業）
北京大學中國文學史教研室選注：《先秦文學史參考資料》（臺北：里仁）
北京大學中國文學史教研室選注：《兩漢文學史參考資料》（臺北：里仁）
梁·蕭統主編：《昭明文選》（李善注本、六臣注本·臺北：華正書局影印本、臺北：文津出版社影標點本）
清·林雲銘：《古文析義合編》（臺北：廣文書局）
梁·劉勰著·范文瀾注：《文心雕龍注》（坊間有多種版本）
明·吳訥等：《文體序說三種》（臺北：大安出版社）
劉大杰：《中國文學發展史》（三冊）（北京：中華書局、臺北：華正書局）
王國瓊：《中國文學史新講》（上下冊）（臺北：聯經出版事業公司）
徐復觀：《中國人性論史》（臺北：臺灣商務印書館）
徐復觀：《中國藝術精神》（臺北：臺灣學生書局）
陳望衡：《中國古典美學史》（臺北：華正書局）