

新百家學堂—全球化的挑戰與因應

第十單元：全球化與文化新形勢

授課教師：國立臺灣大學 外國語文學系 廖咸浩 教授

時間：2012 年 11 月 23 日（星期五）下午 13:20 – 15:10

地點：臺灣大學博雅教學館 101 室



【本著作除另有註明外，採取 [創用 CC](#)
「[姓名標示—非商業性—相同方式分享](#)」[臺灣 3.0](#)
版授權釋出】

世界體系

- 不是第一次有這種動力或企圖。
- 但也是第一次有這種形式的全球化。
- 世界體系分析。
- 歐洲的危機 —
 - 農業生產的衰落造成農民的負擔。
 - 氣候變遷對農業生產的壓力。
 - 疫病（黑死病）。
 - 封建經濟體系的生產能量已達滿載，開始進入蕭條狀態。
- 歐洲開始轉向資本主義，發展科技以確保其通商航路，並以優勢軍力加大其控制世界資源之能力。

世界體系

- 國際分工 (international division of labor) 乃是決定不同地區之間，不同勞動條件之間，不同政治體制之間形成何種關係的關鍵。
- 四種國家分類—
 - 核心 (core)
 - 半周邊 (semi-periphery)
 - 周邊 (periphery)
 - 外部 (external countries)
- 核心國家壟斷資本密集的生產，其餘地區則只能提供勞力與原料。其不公平更強化了既有的不公。
- 17th — 荷蘭， 19th — 英國， 20th — 美國， 21st — ?

前現代世界體系

- Janet Abu-Lughod, *Before European Hegemony: The World System A.D. 1250-1350*. 13th 到 14th 世紀蒙古帝國對歐亞大陸的掌控促成聯繫中國、印度、回教世界與歐洲等地區的網絡。
- Andre Gunder Frank, *Re-Orient* (再東方): 5000 年而非 500 年的網絡。

跨文化互動

- 跨文化互動 (cross-cultural interactions) 乃是前現世界網絡的重大特質，而且奢侈品 的交易更具重大意義。
- 前現代的跨文化互動包括—
 - 長程的貿易。
 - 帝國擴張。
 - 大規模人口移動。
 - 生物及生態的交流。
 - 文化及宗教的擴散。

發現美洲

- 16 世紀的關鍵變化：發現美洲到光榮革命。
- 發現美洲，現代性的興起。 But why? And why Europe?
- beyond Eurocentrism- 超越歐洲中心主義。
- 現代性的出現純係偶然：發現美洲純係偶然。

15 世紀以來

- 15 世紀以來的全球化：資本的流動 (flow of capital) 或去畛域化 (deterritorialization of capital) 為動力，全球為範圍，速度為經，虛擬為緯。
- 後期資本主義：後國家 (post-national) 或跨國家 (trans-national) 的走向。
- 資本主義的力量在於經濟體系不會與帝國同體，它永遠跨越數個政治體制，本質上就是跨國的。

資本主義的跨國性

民族國家，當前主流的政治形式，就運用的這些生產力量而言，是過於狹窄。因此，我們的經濟系統的自然傾向是，試圖要衝破國家的邊界。整個地球，包括土地與海洋、表面與內在，都變成了了一個工廠，各種不同的部份都緊密的聯結在一起。資本主義的鬥爭所顯示出的最重要事實乃是，在1789-1815, 1848-1859, 1864-66, 1870 這些年的戰爭中誕生的老朽的民族國家已經過時了。如今它已變成了經濟發展的一個令人無法忍受的阻礙。目前的戰爭〔第一次世界大戰〕從根柢上而言是生產力對民族國家形式的反叛。

後期資本主義 (I)

- 阿帕杜賴（Appadurai）《脫疆的現代性》：當今全球化的重大轉折點在於「移動」（flow or movement）的加速與普遍化。包括了種族、媒體、科技、金融、及意識形態等五種移動的重大面向📖（33）。
- 「文化重力」（forces of cultural gravity）雖然向來與「大規模超越性構成」（large-scale ecumenes）有📖反向拉扯的傾向，不過從 1500 年左右已開始改變（28）。

後期資本主義 (II)

哈維 (Harvey) 將此改變歸諸於「資本主義前進力量的核心欲望」——追求「經由時間消滅空間」(annihilation of space through time)。(293) 而後期資本主義(即後現代)移動的速度所造成的極度的「時空的壓縮」(compression of time and space) (284)，可謂將此核心欲望發揮得淋漓盡致。時空的壓縮提供了資本主義空前後的機動性(mobility)及資本累積的高度彈性(flexibility)，(303) 📖

全球化助力

- transportation
- communications (internet)
- financial network
- lingua franca (vs old linguistic spheres
如中文、阿拉伯文、拉丁文)

議題

- class, gender, ethnicity, identity
- postcolonialism,
- diaspora, migration
- translation
- transnationalism
- cosmopolitanism (new universalism)

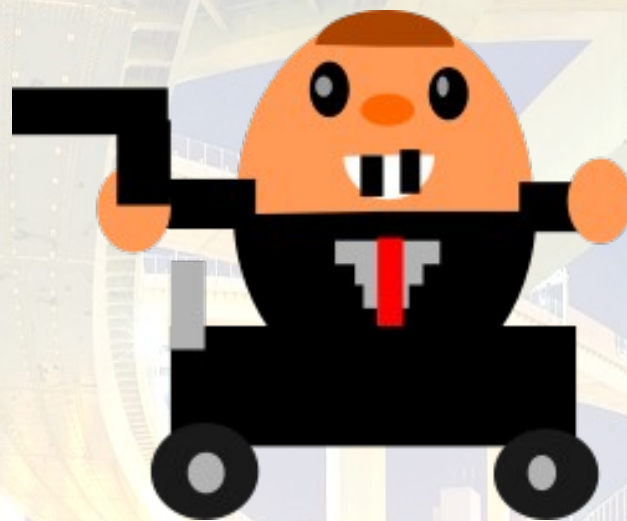
文化上的意義

新的生活方式：

- 文化交雜明朗化。
- 人機交融普遍化。
- 現實虛擬日常化。
- 新的自我認知。
- 新的人際關係。
- 新的人與自然關係。
- 新的人與社會關係。
- 新的族群想像。
- 新的國家理想。

文化交雜明朗化

- 擁抱新混搭。
- 發現舊混搭。
- 楊紫瓊入 007
- ABC
- 歌詞之夾雜
- 江南 style



人機交融普遍化

- 科技普及快速。
- Cyborg 成形。
- 電腦病毒。

現實虛擬日常化

- 影視媒體：超真實 hyperreal
- 虛擬， gulf war? Did it really happen?
- 資訊的爆炸與麻痺：汽車炸彈。

新的自我認知

- 在 globe-trotting
- net-surfing
- role-playing (多重身份；真實與虛擬)
- 快速的時空轉換。
- 快速的人際轉換。

新的人際關係

- 網路人生：Taipei Assassin
- 網友：who are you? Who is closer to you?
- 簡訊。
- 臉書：republic of facebook
- Am I connected?
- 日本宅男到葡萄牙。
- 日本漫畫到美國：Hollywood
- 萍聚蓬飛。

新的人與自然關係

- 更接近也更遠離：新的馬路阻止了腳踏泥土。
- 透過媒體：超真實。
- 污染的全球化。
- 氣候變遷。
- 自然的風險化。
- 太平洋的大垃圾旋渦。

新的人與社會關係

- 選擇的增加：不受血緣的約束。
- 忠誠的減少：牙刷主義。
- 其他忠誠對象：（ 跨國 ）性別、階級、社團。
- 沒有安全的社會（ 風險社會 ）：食品、藥品、用品、疫病（Sars, swine flu）、環境（ 內蒙古草原沙化；冰島火山；湄公河水壩）、氣候。

新的族群想像

- 離散 diaspora 猶太人之離散。
- 往資本方向移動：後殖民遷移。
- 長距離民族主義：猶太人。
- 多重身份：臺美人、猶太人。
- 民族情感淡化：華人。
- 祖國想像：Naipaul
- 祖國培力：Frank Chin
- 後國家想像。
- 跨國家想像。

新的國家理想

- 國際化之追求。
- 在本土與國際化之間：臺灣、回教國家、歐盟、中國。
- 印度模式。
- 菲律賓模式。
- 日本模式。
- 韓國模式。

權力落差

- 西方霸權文化與西方進步觀念（自我反省）的傳播。
- 文化互動中強勢弱勢的差異：權力關係。
- Migration 中的勞工 vs 白領。
- 數位落差。
- 英語落差。

文化單行道

- 全球化與西方化、美國化、同質化、麥當勞化。
- 菲律賓： the next-best thing of having a real American
- 自我東方主義化：大紅燈籠高高掛、海角七號。
- 跨國公司：臺灣的唱片公司、有線電視。
- WTO：新自由主義。
- 地球村。

文明的衝突

- Samuel Huntington, The Clash of Civilizations
- 合作與衝突。
- 資源分配。
- 以文明為面貌。
- 種族淨化：歐盟、南斯拉夫、阿拉伯之春。

新殖民主義

- 全球化與現代性問題的延伸。
- 新殖民主義：新自由主義 laissez-faire
- 後現代性：去中心與中心的消失。
- 契機與危機。
- 民主的可能生及結盟的可能性：茉莉花革命、公民記者。
- 宰制與迫害效率的提高：茉莉花革命之後、
（ 前 ） 共產國家 （ 關鍵字 ）

是否要介入中心

- 有沒有弱勢反撲的可能性？
- 帝國邊緣的反撲。
- glocalization?
- 介入中心：李安（ 早年與近年 ）；成龍之女演員。
- 韓國模式？ 電影、流行音樂、劇。
- Empire：利用去中心的特質拆解宰制。
- 持續的去殖民。

重建普世胸懷

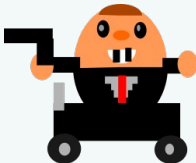
- 過去的普世胸懷 (cosmopolitanism): 「全球性設計」 (global designs) , 包括接受西方宗教、融入西方文化。 (Mignolo 159) 。
- 真正的普世胸懷 (true cosmopolitanism): 「批判性普世胸懷」 (critical cosmopolitanism) , 必須以「邊界思考」 (border thinking) ——「從底層民眾的角度對於霸權想像的認知與轉化」——為其工具。 (174)

重建普世胸懷

- 「邊界思考」必須對於所有出自西方的進步觀念，都須從所謂「殖民差異」（colonial differences）（而非文化差異）的角度重新加以審視及變位（displace）
- 以俾這個新的普世胸懷同時具有批判及對話能力（critical and dialogic），並能真正「導向多元性（diversality）」。
（Zizek 1009; qtd. In Mignolo 181）

版權標示

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
1-31			Fotopedia / Ken OHYAMA (http://www.fotopedia.com/items/flickr-1965990549) , 瀏覽日期 2013/01/29 。
4	13th 到 14th 世紀… …等地區的網絡。		Before European Hegemony: The World System A.d. 1250-1350 / Janet L. Abu-Lughod , 1991/02/01 。 廖咸浩教授節錄翻譯。依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
4	5000 年而非 500 年的 網絡。		ReORIENT / Andre Gunder Frank 。 廖咸浩教授節錄翻譯。依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
9	當今全球化的重……的 重大面向。		Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization / Arjun Appadurai 。廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
9	「文化重力」 (forces... 已開始改變。		Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization / Arjun Appadurai 。廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
10	歸諸於「資本主義…… 累積的高度彈性 (flexibility)		The Condition of Postmodernity / David Harvey 。 廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
14			Open Clip Art Library / Peter Brough (http://openclipart.org/detail/78865/jamesbound-by-peterbrough) ， 瀏覽日期 2013/01/29 。
28	過去的普世胸懷…… 融入西方文化。		Vicissitudes of Theory / Walter Mignolo 。 廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
28	真正的普世胸懷 (true cosmopolitanism)…… 為其工具。		Vicissitudes of Theory / Walter Mignolo 。 廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。
29	以俾這個新的普世…… 導向多元性 (diversality)		Cosmopolitanism / Carol A. Breckenridge, Sheldon Pollock, Homi K. Bhabha, Dipesh Chakrabarty ，頁 181 。 廖咸浩教授節錄翻譯。 依據著作權法第 46 、 52 、 65 條合理使用。