

戰爭之外的軍事史

第一單元：導論

授課教師：國立臺灣大學歷史學系 方震華 教授



【本著作除另有註明外，採取 [創用 CC](#)
[「姓名標示-非商業性-相同方式分享」臺灣3.0](#)
版授權釋出】

故事、歷史與歷史學

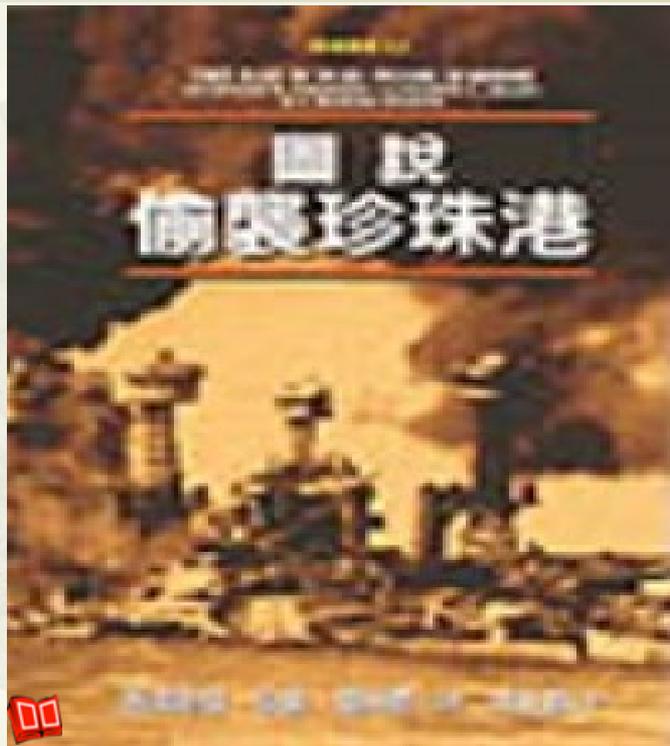
- ◻ 讀史者，考實錄；通古今，若親目。
《三字經》中的這段文字代表中國傳統思想對於史學的定位。讀史的目的在於使人宛如親眼看見從古至今的真實演變，並從中得到啟發。
- ◻ 此種「鑑古以知今」的概念至今仍有其影響力。身處的現代社會中，媒體傳播的許多資訊都與「歷史」有關。例如：流行病學家會根據歷史資料估計流感的大流行會造成多少人死亡，經濟學家會根據歷史記錄宣稱股市會漲或會跌。
- ◻ 我們應如何看待這種「鑑往以知來」的因果論？歷史學的研究真能「還原」過去發生的事，使人如同親眼目擊一般，而取得「鑑古知今」或「鑑往知來」的結果嗎？

- 古代的歷史學者的確期待自己「通古今之變」，找到理解世事變遷的原則，也自信治史能得到「實錄」（對過去發生事件的真實紀錄）。但現代歷史學者已無此自信。我們認為對於歷史客觀與真實的追求並不可能完全地達成，沒有絕對客觀與正確的「實錄」。因此，歷史教育的目的不在於單純告訴學生「真實的過去為何」，而是要使人理解人類社會與文化的複雜性，培養其獨立思考的能力。簡言之，歷史思維使人不會被以過去經驗推演出的簡單因果論所迷惑。（當然我不是說鑑古知今是全無意義的）
- 本課程以軍事史為例，說明何謂「歷史思維」，以及我們如何培養這種能力。

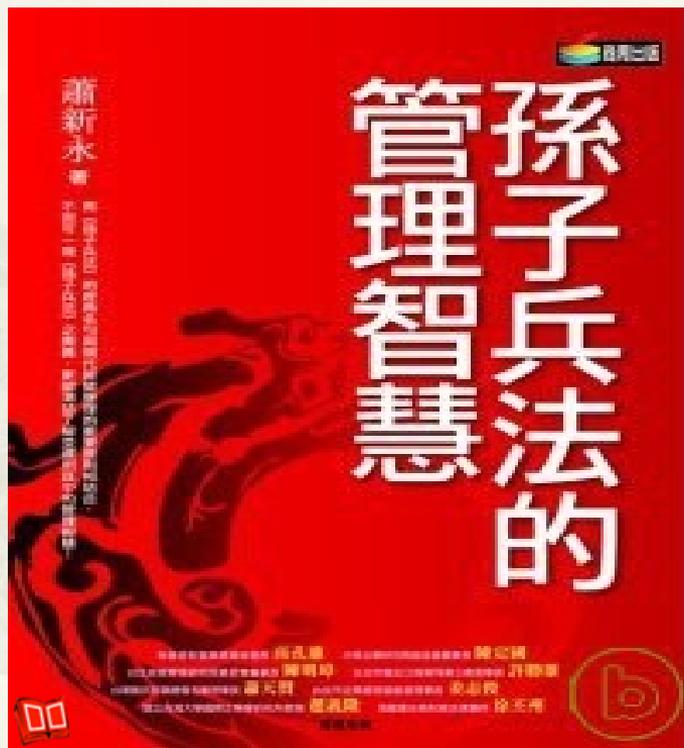
戰爭過程往往是史書中最吸引人的部分

- 為何選擇軍事史作為切入點？
- 《史記》的〈項羽本紀〉，希羅多德 (Herodotus) *History* 對 Thermopylae 一戰的描寫，都被譽為這兩部中西史學開創之作中最精采的部分。
- 戰爭在歷史敘事中素來受到重視，是因為「好奇」，本是引導歷史研究的重要動力，人事間又有什麼力量比戰爭能製造更多「奇怪」之事？
- 戰爭史受到重視不是難以理解的事。問題在於：傳統上關於戰爭敘事或兵學知識的著作真的能符合我們對於歷史知識的期待？

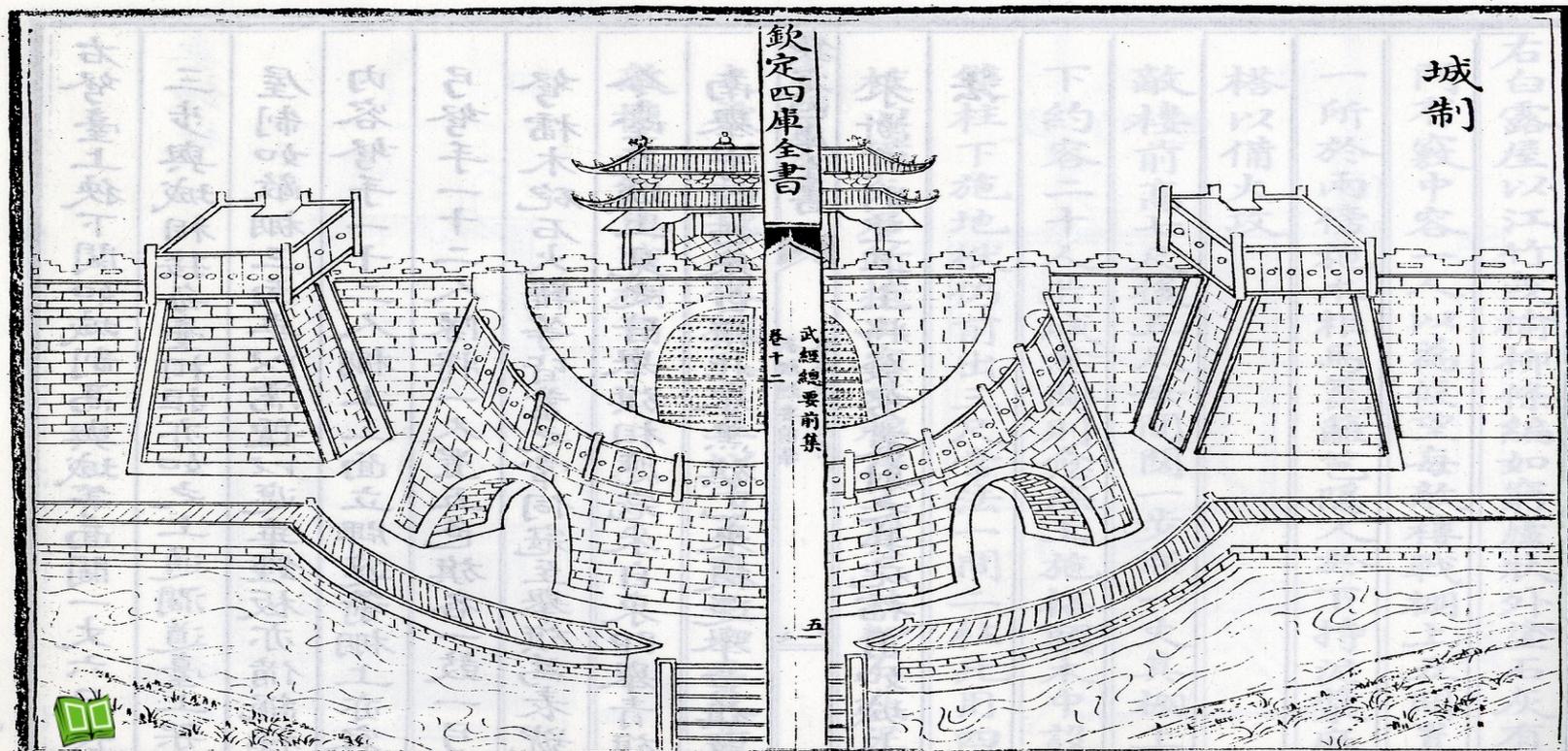
「歷史學」就是戰爭述事？



古為今用就是「歷史學」？



軍事技術的探討





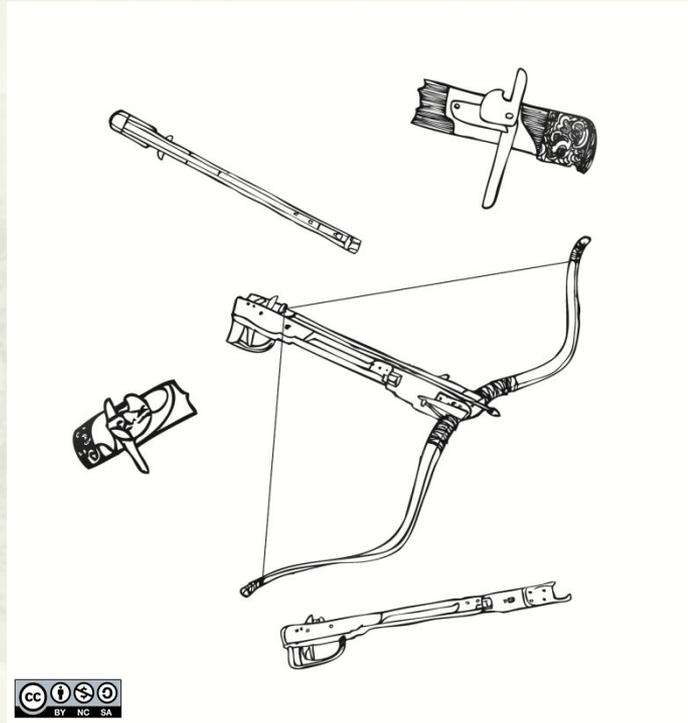
2004 7 21

雁門關北門之甕城遺跡

自漢代以來，雁門關即為中國北方邊防的重鎮，現存之雁門關為明代所建，北門稱為地利門，門外有甕城保護。可以看出中國城牆防禦的傳統



武器的研究



戰爭經驗與近代中國

- ◻ 我們很幸運的沒有經驗過戰爭，但激烈的戰爭歷史其實離我們甚近，在上一代人的回憶中我們不難看到。在戰火下，人命短促且脆弱；但許多人在惡劣的現實環境中奮鬥，甚至不惜犧牲自己以成就全體，更是動人心弦。
- ◻ 因此，描述戰爭經驗的書如黃仁宇的《黃河青山》，龍應台的《大江大海 1949》，齊邦媛的《巨流河》都是引人入勝的作品。
- ◻ 但是，我們同時可以看到另一個面相。黃仁宇說在 1937 年中國出動百萬大軍在上海抗日作戰，他因想要參戰而至上海，卻發現多數市民置身事外（雖然多數認同抗戰之必要性），仍過著在外來者看來相當奢華的生活。同時有教授撰文主張阻止大學生從軍作戰，因為他認為大學生若用於其他有用的領域，對國家更有幫助。

- 平民真的能置身事外嗎？蔣夢麟提到戰爭後期政府強徵平民為兵，卻因缺乏運輸工具，致使大量徵兵未至戰場即死於道路。
- 這種矛盾如何解釋？也許更矛盾的是中國比日本大十倍，人口為日本的五倍，在戰場上卻一勝難求。
- 通俗的說法是統治者太腐敗，慈禧太后挪用了海軍軍費故有甲午之敗；蔣介石與國民黨太官僚，故必待美援始能抗日。
- 這些現象其實牽涉到一個問題：一國之軍事組織當與其社會結合，也就是不僅作戰人員、裝備須維持不斷，軍事技術與思想也要與支持它們的社會有相近水準。但長期以來中國的軍隊往往是社會的「外界體」。軍隊的任務得不到社會的支持，就不易從民間得到支援和補充，中國人口多，卻比日本更難徵到兵。

戰爭之外

- 由此看來，在戰爭述事的背後，有許多複雜的現象可以觀察和分析。顯然，軍隊與戰爭都是複雜的議題，我們若想加以理解，就必須著眼於其所處之社會與文化。另一方面，在沒有戰爭發生時，軍隊仍是活躍於人類社會中的團體，軍事是人類文明中一個長期存在的領域。
- 在承平時代，軍事部門仍然消耗國家資源，軍人與軍隊也在發揮各種影響力，歷史研究者不應視而不見。
- 如果想要真正了解軍隊與歷史發展之間的複雜關係，暢銷的戰爭、兵器史著作並不能真正滿足我們的需求，眼光必須超出戰爭或是武器之外。

人文教育中的軍事知識

- ◻ 軍事雖與中國歷史發展有密切的關係，但在近百年來的史學研究中居於邊緣的地位。反映的是人文學者不重視軍事問題。
- ◻ 人文教育是否應包含軍事知識？一千年前，北宋的劉敞說：「昔三代之王，建辟雍、成均以敦化者，峨冠縫掖之人，居則有序。其術，詩書禮樂；其志，文行忠信。是以無鄙倍之色，鬥爭之聲。……曾未聞夫武學之制也。」
- ◻ 千年之後，當我們再思索此一問題時，必須考慮：眾多的男性在成年後必須進入軍隊一段時間，軍費是政府預算中重要的部分。也就是說，軍事既與我們的生活關係密切，我們對軍事領域的理解為何必須由職業軍人所主導？

古代軍事理念與現代教條

- 目前國家的基本軍事理念是「備戰而不求戰」，我們對這樣的教條奉為圭臬而未曾質疑。南宋著名學者葉適的一段話卻值得注意：「古者以民為兵，不以兵為民；因事以養兵，不養兵以待事。兵聚則求戰，不聚則不敢戰。今食錢自日一百以上，家小口累仰給於官，國力不供而常有饑寒之色，是以兵為民也。北方無事二十餘年，終不解甲，是養兵以待事也。」
- 國家花大錢備戰是否合理？是否真正的問題不在於未可知的戰爭，而在於可知的財政負擔？這恐怕是很難有標準答案的問題。

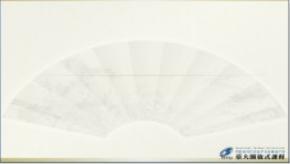
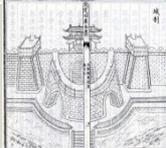
存在於戰爭之外的軍隊

- 當我們試圖分析此一問題，思考的重點就不僅止於戰爭，而包括非戰爭時間的軍隊及其相關問題。
- 在不作戰的時候，軍人在做什麼？他們對整個國家和社會造成的影響為何？
- 維持國防需求所消耗的資源對於國家的發展產生何種影響？
- 軍隊與社會上其他的平民或是菁英份子間的關係又是如何？
- 軍事對中國的文化與社會的發展產生何種影響？

從社會文化看軍隊的歷史

- ◻ 軍隊的組成方式，編制與數量，指揮與控制。
- ◻ 統治者或中央政府對於軍隊功能的設定。
- ◻ 讀書人與軍人的關係。擁有知識的士大夫是中國歷史上社會和文化的菁英，其對軍隊的觀念有決定性的影響。
- ◻ 軍人與平民社會間的關係。軍人社會地位的轉變，軍人在作戰之外的任務與貢獻。
- ◻ 軍事科技和戰爭型態對於社會組織發揮的影響。為了應付戰爭在戰時求生存，政府及民間社會都會做出某些調整，故戰爭型態的改變，也會影響平民社會的組成和運作。

版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
1-21			本作品轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊， 依據 Microsoft 服務合約及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	讀史者，考實錄；通古今 若親目。		《三字經》。
5			哥德斯坦 (Donaid M. Goldstein), 狄倫 (Katherine V. Dillon), 溫格爾 (J. Michael Wenger) 合著；林光餘譯，《圖說偷襲珍珠港》（臺北：麥田，1994）。 博客來書籍館 (http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010044761)， 瀏覽日期 2012/03/05。依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
6			蕭新永著，《孫子兵法的管理智慧》（臺北：商周文化發行；農學社總經銷，1993）。博客來書籍館 (http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010422090)， 瀏覽日期 2012/03/05。依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
7			宋·曾公亮《武經總要》前集卷十二（《四庫全書》本）。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
8			國立臺灣大學 歷史學系 方震華 教授。
9			國立臺灣大學 歷史學系 方震華 教授。
10			國立臺灣大學 歷史學系 方震華 教授。
11			宋·曾公亮《武經總要》前集卷十二（《四庫全書》本）。
15	昔三代之王，建辟雍、成均以敦化者……曾未聞夫武學之制也。		宋·曾公亮《武經總要》前集卷十二。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
16	古者以民為兵，不以兵為民；因事以養兵，不養兵以待事……北方無事二十餘年，終不解甲，是養兵以待事也。		宋·葉適《水心集》卷一前集〈上孝宗皇帝劄子〉。