

## 第 1 單元：導論：稼軒其人其詞 (1)

# 稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師：方瑜教授



【本著作除另有註明外，採取創用 CC  
「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0  
版授權釋出】

\* 稼軒兼具事功與文學成就，詞音樂性高，專力為詞，作品數量豐富，流傳下來約一百多首。



## \* 參考書目一

- 1 鄧廣銘《稼軒詞編年兼注》（華正書局）
2. 鄭騫《稼軒詞校注》
3. 《辛稼軒資料彙編》（北京：中華書局，2005）
4. 辛更儒《辛棄疾研究》：詳記辛棄疾生平和仕宦經歷，可視為辛棄疾傳記。



\* 辛棄疾善於經營自己的隱居生活，休閒之餘，閱讀、填詞產量豐富。

\* 辛棄疾前有李後主於詞中談論亡國之痛；蘇東坡將生平心境寫入詞中，而辛棄疾將自己所讀之學養和生平鬱積的憤志寫入詞中，三人皆在詞史的發展過程中發揮了關鍵的影響。



\* 辛棄疾的愛情與家庭——生平三任妻子、九個兒子、三個女兒。

\* 夏承燾：「辛詞可稱肝腸似火，色貌如花。」此評恰如其分地點出稼軒詞之內容和形式，內在燃有創作之火，形式上又保有詞的形式之美。



\* 辛棄疾不願歸順金朝，自小受祖父辛贊影響，辛贊憤恨金人之統治，為辛棄疾講宋朝歷史興亡。



故辛棄疾 22 歲隨耿京抗金，為北方 25 萬義軍之一員，當時金主為部屬所殺，金欲與南宋議和，辛棄疾代表南下，但南宋不願出兵。後耿京部屬收金人賄賂，暗殺主帥，降金。稼軒北返途中，匆匆組合 50 人，號召萬人反金，不願降金，可見稼軒的膽略、氣概和軍事指揮能力。



\* 辛棄疾對政治局勢的觀察呈現在文章〈自治〉中斥責「南北有定勢，吳楚之脆弱，不足以爭衡于中原」的投降論；認為金人並非不可敗，寫〈九議〉提出具體戰略，非僅紙上談兵。





\* 擔任官職，高宗、孝宗朝，南宋各地常有民間暴動，稼軒上書分析暴動原因「望陛下深思致盜之因，講求弭盜之術，無恃其有平盜之兵也。」希望強盜問題能從為何多有強盜的根源解決，講求從根源弭平的方法，可惜也不被採信。



\* 稼軒奉命以江西提刑，節制諸軍討賊，到任後，精擇土軍，參以贛卒、弓箭能手，又募敢死軍，扼賊要衝，馳逐山谷間，賊困請降，誘殺主謀，召降餘黨，茶寇遂平。



\*1181年，任江西安撫使，逢大旱，缺糧。到任後立即下令「閉糶者（囤糧者）配，強糶者（劫糧者）斬」嚴格執行，立即收效，「糧船連檣而至」，「信州守乞米救民，即以米舟十之三予信州。」稼軒這次處事之明快有效，直至元、明、清三代都傳為救荒佳話。



但救災後當年辛棄疾即被免職，罪名是「用錢如泥沙，殺人如草芥。」（此年岳飛死、稼軒罷官）

（右圖為岳飛像）



\* 方瑜師評辛棄疾之任官表現：「劍及履及、勇於任事、不循舊制、直言不諱、氣盛而威。」



\* 由他人給辛棄疾之勸告：「養邁往之氣，日趨於平，晦精察之明，務歸於恕」，可見當時朝廷士大夫之風為養氣，故辛棄疾與時局捍格不入。



\*1180年，任湖南安撫使，興水利，以工代賑，創飛虎軍2500人。修營柵，缺瓦20萬片，適逢雨季，無法燒製。稼軒下令長沙城內外居民，每戶交瓦20片，酬100文，兩天內卻如數湊齊。

築路，缺石塊，稼軒發在監囚徒至城北山中開採石塊，按罪刑輕重，規定繳送石塊之數，作為抵罪之代價，短期即如數湊足。



\* 貶謫前一年已將帶湖居宅興建落成，但心中仍有壯志難酬之恨。





# 版權聲明

頁碼	作品	授權條件	作者 / 來源
1-18			本作品轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊，依據 <a href="#">Microsoft 服務合約</a> 及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
5	辛詞可稱……色貌如花。		夏承燾，〈唐宋詞欣賞〉。
8	南北有定勢……不足以爭衡于中原		辛棄疾，〈自治〉。
9	望陛下深思致盜之因……無恃其有平盜之兵也。		脫脫，〈宋史·列傳第一百六十〉。
11-12	「閉糴者（囤糧者）配，強糴者（劫糧者）斬」「糧船連檣而至」、「信州守乞米救民，即以米舟十之三予信州。」、「用錢如泥沙，殺人如草芥。」		畢沅，〈續資治通鑑·卷一百五十二〉。



# 版權聲明

頁碼	作品	授權條件	作者 / 來源
12			〈岳飛〉，〈晚笑堂竹莊畫傳〉 Wikimedia Commons 本作品轉載自 <a href="http://zh.wikimedia.org/wiki/File:Yue_Fei_2.jpg">http://zh.wikimedia.org/wiki/File:Yue_Fei_2.jpg</a> ， 瀏覽日期 2012/03/08。
14	養邁往之氣……務歸於恕		黃幹，〈與辛稼軒侍郎書〉。

