

# 國立臺灣大學

## 開放式課程

### 《孔子：社會學的研究》

#### 第三講 研究孔子的相關理論

授課教師：國立臺灣大學社會學系孫中興教授

教室：校總區社會學系館211教室

時間：2015年10月6日(二)

下午2點20分~5點20分



【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示  
—非商業性—相同方式分享」臺灣 3.0 版授權釋出】

※因版權緣故，此開放式課程講義經過頁碼重新編碼及內容刪減，  
與上課影片所講述的頁碼和內容不盡相同，懇請了解。

# 孔子的社會學研究的相關概念或理論


「傳統」與「被創造的傳統」

「傳統」的社會學分析

Edward A. Shils 的研究

傳統的定義：

「傳統的定義千百種。最基本的意義就是從過去傳遞至今的任何東西。」

(Shils, 1981: 12) 

傳統與流行(fashion)

傳統至少包含三個世代

流行是短暫的

「被創造的傳統」 (invented tradition)


霍布斯邦(Eric Hobsbawm)的用語

「『被發明的傳統』一詞的用法是廣義的，但是卻也是不精確。它包括了實際被發明的、建構的、正式成立的『傳統』以及以一種在短時間或是可以被定出的時段(dateable period)——也許是幾年中比較不容易被察覺的

方式所快速建立起來的。」 (Hobsbawm, 1983: 1) 

「『被發明的傳統』是指通常是受到外在的或是隱含的規則的約制，或是一套儀式或是符象特質的一套慣行，其目的在於透過不段重複來灌輸某種價值和行為規範，同時也自動隱含和過去的連續性。」 (Hobsbawm, 1983:

1) 

「我們關心的是它〔孫註一指「被發明的傳統」〕的出現和發展而不是它們的存活機會。」 (Hobsbawm, 1983: 1) 

英雄崇拜的研究傳統

卡萊爾《英雄與英雄崇拜》

做為神明的英雄 歐丁；異教；斯堪底那維亞神話  
做為先知的英雄 穆罕默德；伊斯蘭教  
做為詩人的英雄 但丁；莎士比亞  
做為教士的英雄 路德；宗教改革；諾克斯；清教  
做為文人的英雄 約翰生，盧騷，彭斯  
做為帝王的英雄 克倫維爾，拿破崙；近代革命論

比較宗教學的研究傳統

比較宗教學

夏普《比較宗教學》

比較宗教的歷史淵源  
只知其一者，一無所知  
「達爾文主義使之成為可能」  
圖騰崇拜與巫術  
宗教經驗的類型  
爭取學術界的認同  
比較的宗教與絕對的宗教  
文化與歷史  
宗教與無意識  
宗教現象學  
走向宗教之間的對話嗎？  
二十年的國際爭論(1950 年－1970 年)

釋聖嚴《比較宗教學》

原始宗教  
未開化民族的宗教  
古代民族的宗教  
印度的宗教  
中國的宗教  
少數人的宗教  
猶太教  
基督教  
回教  
佛教

## 人類學英雄研究的傳統

坎伯《千面英雄》(The Hero with a Thousand Faces)

英雄的歷險

啟程

啟蒙

回歸

關鍵之鑰

宇宙發生的循環

流出

童女生子

英雄的轉化

消解

## 哲學研究的傳統

雅斯培《歷史的起源與目標》(Vom Ursprung und Ziel der Geschichte)

反對黑格爾提出的以西方基督宗教為中心的歷史觀

「基督宗教的信仰只是一種信仰而已，並不是全人類的信仰。它的缺陷是這樣的世界史世界觀只對信仰的基督徒有效。」(Jaspers, 1955: 14；

雅斯貝斯，2003：132) 

軸心時代(Achsenzeit; The axial age)

適用全人類(Jaspers, 1955: 14；雅斯貝斯，2003：132-133)

主要出現在西元前五世紀，特別是在西元前八百年到西元前二百年之間

中國出現孔子、老子、墨子、莊子、列子

印度出現《奧義書》、佛陀

伊朗出現查拉圖斯特拉(Zarathustra)

巴勒斯坦出現眾先知：以利亞、以賽亞、耶利米

希臘出現荷馬、眾哲學家—巴門尼德、赫拉克力圖、柏拉圖、悲劇作家、修昔底德、阿基米德

以上各地的人彼此並不相互知悉

三個世界產生了新的事務

人自身的整體存在，知曉他的自我和自己的限制

經驗到世界的可怖(Furchtbarkeit)以及自己的無力(Ohnmacht)

他提出的基本的問題

他在深淵(Abgrund)之前提出解放(Befreiung)和救贖(Erlösung)

他在有意識地理解到種種限制之下，提出最高的目標

他在自我此存在的深處(die Tiefe des Selbstseins)體驗到不確定性

以及超越的清明(die Klarheit der Transzendenz)

從這些混沌之中產生了至今我們都還在思考的基本範疇

(Grundkategorien)，也創造出了至今我們都還活在其中的世界宗教的根基。從此邁向了普世 (Universale)

從軸心時代來看世界史的結構

- 1 成千上萬的古文明(Die Jahrtausende alten Hochkulturen)隨著軸心時代而到處終止，軸心時代同化它們、接收它們、讓它們沉沒
- 2 人類依靠當時發生的、當時被創造的與被思考的事務存活至今
- 3 軸心時代雖然在空間上的發展上有限制，可是在歷史發展上是涵蓋一切的(wird geschichtlich allumfassend)
- 4 一旦三個文明之間相遇，一種彼此更深刻的相互理解是可能的(gegenseitiges Verständnis bis in die Tiefe möglich)



雅斯培《四大聖哲》

蘇格拉底

生平

思想發展

對話

生命內涵

審判

柏拉圖筆下的蘇格拉底

影響

歷久彌新的意義

佛陀

生平

教義與冥思禪定

宣示的教義

創見

影響

佛陀與佛教對我們有何意義

## 孔子

生平

基本觀念：承先啟後

道德上及政治上的規範

基本智慧

對「極限」的體認

人格

孔子與敵對者

影響

## 耶穌

信息

生平

人格

影響

## 後記

為何選擇這四大聖哲

共同基礎與互異之處

我們對四大聖哲的態度


謝勒的〈楷模與榜樣〉(謝勒，1991；舍勒，2014)

領袖與追隨者：對領袖的渴望

楷模和仿效者

領袖與楷模的差別

「領袖的作用是在廣闊的、可見的公眾土壤之上，是在所謂歷史的喧鬧市場上形成的。相反，楷模的作用則是矇矓而神祕莫測的：楷模是在每個人和每個人群的靈魂深層蘊藏著、運動著和改變著。」(舍勒，

2014: 67) 

- 1 聖者
- 2 天才
- 3 英雄
- 4 文明的領導心靈〔精神〕
- 5 生活藝術大師〔「享受藝術家」〕

# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
2	「傳統的定義千百種。最基本的意義就是從過去傳遞至今的任何東西。」(Shils, 1981: 12)		由孫中興教授翻譯為中文自 Edward A. Shils. 1981. <i>Tradition</i> . Chicago: The University of Chicago Press. Pp.12 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	「『被發明的傳統』一詞的用法是廣義的，但是卻也是不精確。它包括了實際被發明的、建構的、正式成立的『傳統』以及以一種在短時間或是可以被定出的時段(dateable period)－也許是幾年中比較不容易被察覺的方式所快速建立起來的。」(Hobsbawm, 1983: 1)		由孫中興教授翻譯為中文自 Eric Hobsbawm. 1983. “Introduction: Inventing Traditions,” in Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Eds. 1983. <i>The Invention of Tradition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 1 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	「『被發明的傳統』是指通常是受到外在的或是隱含的規則的約制，或是一套儀式或是符象特質的一套慣行，其目的在於透過不段重複來灌輸某種價值和行為規範，同時也自動隱含和過去的連續性。」(Hobsbawm, 1983: 1)		由孫中興教授翻譯為中文自 Eric Hobsbawm. 1983. “Introduction: Inventing Traditions,” in Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Eds. 1983. <i>The Invention of Tradition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 1 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	「我們關心的是它〔孫註一指「被發明的傳統」〕的出現和發展而不是它們的存活機會。」(Hobsbawm, 1983: 1)		由孫中興教授翻譯為中文自 Eric Hobsbawm. 1983. “Introduction: Inventing Traditions,” in Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Eds. 1983. <i>The Invention of Tradition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 1 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
4	「基督宗教的信仰只是一種信仰而已，並不是全人類的信仰。它的缺陷是這樣的世界史世界觀只對信仰的基督徒有效。」(Jaspers, 1955: 14；雅斯貝斯，2003：132)		由孫中興教授翻譯為中文自 Karl Jaspers. 1955. <i>Vom Ursprung und Ziel der Geschichte</i> . Frankfurt a.M.: Fischer Bücherei. Pp.132 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
4-5	主要出現在西元前五世紀，特別是在西元前八百年到西元前二百年之間中國出現孔子、老子、墨子、莊子、列子		由孫中興教授翻譯為中文自 Karl Jaspers. 1955. <i>Vom Ursprung und Ziel der Geschichte</i> . Frankfurt a.M.: Fischer Bücherei. Pp.132-133

<p>印度出現《奧義書》、佛陀 伊朗出現查拉圖斯特拉 (Zarathustra) ..... 4 一旦三個文明之間相遇，一種彼此更深刻的相互理解是可能的(gegenseitiges Verständnis bis in die Tiefe möglich)</p>		<p>依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。</p>
--	--	--------------------------------