

# 古典抒情文學

## 第一講：追尋與相逢的浪漫



國立臺灣大學 中國文學系 林宏佳 教授



【本著作除另有註明外，採取 [創用 CC](#)  
[「姓名標示—非商業性—相同方式分享」](#) 臺灣 3.0  
版授權釋出】







同治六年冬

臺鎮使吉劉於鑿言

臺山平定

平定

平定

# 蒹葭

- ◆ 蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。  
溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。
- ◆ 蒹葭淒淒，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。  
溯洄從之，道阻且躋；溯游從之，宛在水中坻。
- ◆ 蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。  
溯洄從之，道阻且右；溯游從之，宛在水中沚。📖

# 全詩意旨

- 〈毛序〉：刺襄公也。未能用周禮，將無以固其國焉。《箋》：秦處周之舊土，其人被周之德教日久矣；今襄公新為諸侯，未習周之禮法，故國人未服焉。📖
- 裴普賢：這是敘寫思慕所愛之人而卻難以接近的詩。📖

# 字詞訓詁

▮ 蒼蒼

《毛傳》：蒼蒼，盛也。

萋萋，猶蒼蒼也。

采采，猶萋萋也。📖

高亨：青色。一說：盛也。📖

裴普賢：蒼蒼，深青之色，狀蘆荻之盛多。📖

# 字詞訓詁

- 采，茂盛貌：
- 采采卷耳，不盈頃筐。〈周南·卷耳〉 
- 采采芣苢，薄言采之。〈周南·芣苢〉 
- 彼采葛兮／蕭兮／艾兮。〈王風·采葛〉 
  
- 季旭昇：〈王風采葛古義新證〉，《詩經古義新證》（臺北：文史哲出版社，1995）。

# 字詞訓詁

- 為霜：點出季節、時刻（敘事）。
- （達情？）
- 所謂：
- 伊人：
- 一方：
- 湄、涘：水側、水岸。

# 字詞訓詁

- 溯洄、溯游：逆流而上、順流而下。
- 中央、坻、沚：泛指水中沙洲。  
《爾雅·釋水》：小洲曰渚、小渚曰沚、小沚曰坻。📖
- 晞：乾。
- 躋：升高。
- 右：



- 為何選擇清晨？
- 對本詩寫作而言，清晨和黃昏有何區別？
- 為何選擇白露？



- 是否會持續追尋？
- 試著在「追尋」前加上一個修飾詞。

# Q



- 國風常則，一詩三章，章四句、句四字，〈蒹葭〉有哪些地方不合此規律？
- 章八句。
- 「宛在水中央」破壞了全詩以四字為一句的規律。
- 為何要寫到八句？
- 末句可否省為四字句？詩人為何特意寫為五字句？

# 重章互足

- 蒼蒼、萋萋、采采。
- 一方 $\leftrightarrow$ 中央、湄 $\leftrightarrow$ 水中坻、涘 $\leftrightarrow$ 水中沚。
- 溯洄、溯游。
- 道阻且長、躋、右。

# 重章互足

除「白露」層遞，全部  
的句子都互足，意蘊因  
而更加豐富。



# 情景交融



- 蒹葭蒼蒼。
- 白露為霜。
- 溯洄、溯游。
- 宛在水中央。

# 一首詩的誕生

- 形式的意義：章數、句數、字數。
- 技巧的運用：互足、層遞、聲韻。
- 意象的選擇：蒹葭、白露、在水、道阻。
- 情感的變化：（章）蒼涼→困厄→希望；  
（詩）堅定→動搖→希微。
- 主旨的貫穿：追尋+永不放棄←意象+聲音。
- 立意所在，始終不離。

# 一首詩的誕生

---



- 鄧麗君：在水一方。
- 汪東城：在水一方。
- 費玉清：在水一方。

# 版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
2-23			轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊， 依據 <a href="#">Microsoft 服務合約</a> 及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2			國立臺灣大學 中國文學系 林宏佳 教授。
3			國立臺灣大學 中國文學系 林宏佳 教授。
4			國立臺灣大學 中國文學系 林宏佳 教授。
5	蒹葭蒼蒼，白露為霜……溯游從之，宛在水中沚。		《詩經》〈蒹葭〉。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
6	刺襄公也……將無以故其國焉。		〈毛序〉，作者不可考。
6	秦處周之舊土……故國人未服焉。		《毛詩鄭箋》，鄭玄 著。
6	這是敘寫思慕所愛之人而卻難以接近的詩。		《詩經評註讀本》， 裴普賢 著，三民出版社，2006 年 06 月 01 日。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
7	蒼蒼，盛也。……采采，猶萋萋也。		《毛傳》，作者不可考。
7	青色。一說：盛也。		《詩經今註》， 高亨 著，上海古籍出版社，2009 年 05 月。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
7	蒼蒼，深青之色，狀蘆荻之盛多。		《詩經評註讀本》， 裴普賢 著，三民出版社，2006 年 06 月 01 日。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
8	采采卷耳，不盈頃筐。		〈周南·卷耳〉，作者不可考。
8	采采芣苢，薄言采之。		〈周南·芣苢〉，作者不可考。
8	彼采葛兮／蕭兮／艾兮。		〈王風·采葛〉，作者不可考。
10	小洲曰渚、小渚曰沚、 小沚曰坻。		《爾雅》，作者不可考。

頁碼	作品	版權標示	作者 / 來源
1			轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊， 依據 <a href="#">Microsoft 服務合約</a> 及著作權法第 46、52、65 條合理使用。