

# 《中文系國文：先秦兩漢文選》

## 課程大綱

李隆獻 謹編



【本著作除另有註明外，採取創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出】

### 一、課程宗旨與目的

本課程旨在使中文系同學對傳統文化與文學的根源有基本的認識，並增進同學的文學賞析能力與個人思辨、批判力，以充實自我，建立個體自覺。其目的可概括為四：

- 一、透過文章的句讀、疏解、研析，加強同學閱讀古書的能力。
- 二、透過經典作品的選讀，使同學對中國的人文傳統與文學概況有深層的認識與了解。
- 三、透過師生口頭的研討分析，使同學熟悉人文思惟的程序與方法。
- 四、經由口頭討論與寫作練習，一方面加強同學的思考與表達能力，一方面促使同學對一己生命有所自覺，進而建立成熟的人生觀。

### 二、課程說明與課程內容

本課程選讀篇章為先秦至兩漢文章，與二年級的《歷代文選》為本系有關「歷代文選」的兩門必修課；《歷代文選》選讀魏晉南北朝以下文章，兩者銜接。希望透過經典篇章的選讀，既使同學對歷代文學的特色有概略的掌握，也對歷代文學與文體的發展有扼要的認知。

本課程主要內容為先秦兩漢史傳散文、諸子散文；部分經書與相當於後世「文學」性質的作品，如辭、賦等，與實用性質的秦漢書、策等，亦在研讀、講授、討論之列。

### 三、成績評量方式

作業與平時成績佔 40%；期中考、期末考各佔 30%；並視上課表現加減分數。

### 四、使用教材

國立臺灣大學中國文學系編：《先秦兩漢文選》(臺大中文系)

屈守元等選注：《中國歷代文選》(上冊)(臺北：華正書局)

由班代表、總務股配合辦理，向中文系辦公室林助教與華正書局郭小姐購買。(23636972、23660853)。

### 五、作業、考試與成績：

#### 1、作業：

第一學期作業 4 篇：(佔 40 分)

- (1) 第一篇作文：簡略自述成長的過程(學校、城鄉)、興趣，影響最大的人/事情；何以選擇進中文系；對大學生活的計劃、期許及對未來生涯的規劃。(開學 2 週內繳交)
- (2) 另 3 篇作文可自行命題，題材為自身感發或閱讀心得，文體則記敘、抒情、說明、議論(分析、闡述)皆無不可。
- (3) 第 2 篇 10 月底前繳交；第 3 篇 11 月底繳交，第 4 篇 12 月底繳交。

第二學期作業 4 篇：

- (1) 第一篇作文：〈中文系半年〉(開學第 1 週繳交)
- (2) 第二篇作業：經典閱讀「報告」

題目：《史記·刺客列傳·荊軻傳》與《戰國策·燕策·荊軻》之比較

- (3) 第三、四篇作文可自行命題，題材為自身感發或閱讀心得，文體則記敘、抒情、說明、議論(分析、闡述)皆無不可。
- (3) 第 2 篇作業 4 月 10 日前繳交；第 3 篇 3 月 25 日底繳交，第 4 篇 4 月底繳交。

## 2、考試：

第一學期期中考：11月5日。

第一學期期末考：元月7日。

第二學期期中考：4月15日。

第二學期期末考：6月17日。

3、期中考、期末考各佔30分；另視課堂表現加減分數。

## 六、上課方式：

- 1、講解、分析、討論並重。因礙於時間不足，文字訓詁視情況而詳略不同，同學可利用兩本教材自行研讀，如有不懂，可於課堂上或下課時提問。下學期擬兼採分組報告。
- 2、上課前務必預習。除依預定進度上課外，課前會先告知上課內容。除自行標點，研究文義外，上課亦可提出問題。
- 3、「補充講義」必讀；「延伸閱讀」與「進階閱讀」屬「課外閱讀」，「延伸閱讀」列入考試範圍，「進階閱讀」雖不用以出題，但可增加考試分數。

## 七：提醒與叮嚀：

- 1、二週內繳交上課證、貼照片（大頭照 / 生活照皆可）。
- 2、記得準時繳交「作業」，否則扣分。
- 3、課前務必預習。
- 4、上課時務須攜帶講義與上課用書。
- 5、停修申請截止日期：12月7日。

## 八、進階研讀書目與參考書目

(各專書，如《左傳》、《史記》、《老子》、《莊子》等不另開列)

- 吳宏一編著：先秦文學導讀 1：《詩辭歌賦》(臺北：桂冠圖書公司)
- 吳宏一編著：先秦文學導讀 2：《史傳散文》(臺北：桂冠圖書公司)
- 吳宏一編著：先秦文學導讀 3：《諸子散文》(臺北：桂冠圖書公司)
- 吳宏一編著：先秦文學導讀 4：《神話寓言》(臺北：桂冠圖書公司)
- 劉盼遂、郭預衡主編：《中國歷代散文選》(上冊)(臺北：五南圖書)
- 王力主編：《古代漢語》(四冊，臺北：藍燈文化事業)
- 北京大學中國文學史教研室選注：《先秦文學史參考資料》(臺北：里仁)
- 北京大學中國文學史教研室選注：《兩漢文學史參考資料》(臺北：里仁)
- 梁·蕭統主編：《昭明文選》(李善注本、六臣注本，臺北：華正書局影印本、臺北：文津出版社影標點本)
- 清·林雲銘：《古文析義合編》(臺北：廣文書局)
- 梁·劉勰著·范文瀾注：《文心雕龍注》(坊間有多種版本)
- 明·吳訥等：《文體序說三種》(臺北：大安出版社)
- 劉大杰：《中國文學發展史》(三冊)(北京：中華書局、臺北：華正書局)
- 王國瓊：《中國文學史新講》(上下冊)(臺北：聯經出版事業公司)
- 徐復觀：《中國人性論史》(臺北：臺灣商務印書館)
- 徐復觀：《中國藝術精神》(臺北：臺灣學生書局)
- 陳望衡：《中國古典美學史》(臺北：華正書局)

## 九、課程進度

### 上學期

- 第 1 週 ( 9 月 10 日 ) : 課程介紹、中文人應有的素養、介紹經典閱讀
- 第 2 週 ( 9 月 17 日 ) : 神話、寓言選讀
- 第 3 週 ( 9 月 24 日 ) : 司馬遷與《史記》簡介、〈魏公子列傳〉
- 第 4 週 ( 10 月 1 日 ) : 〈魏公子列傳〉、〈伯夷列傳〉
- 第 5 週 ( 10 月 8 日 ) : 〈伯夷列傳〉
- 第 6 週 ( 10 月 15 日 ) : 〈伯夷列傳〉、班固與《漢書》簡介、〈李陵傳〉
- 第 7 週 ( 10 月 22 日 ) : 〈李陵傳〉
- 第 8 週 ( 10 月 29 日 ) : 〈蘇武傳〉
- 第 9 週 ( 11 月 5 日 ) : 期中考
- 第 10 週 ( 11 月 12 日 ) : 《左傳》簡介、〈秦晉韓之戰〉
- 第 11 週 ( 11 月 19 日 ) : 〈秦晉韓之戰〉
- 第 12 週 ( 11 月 26 日 ) : 〈秦晉韓之戰〉、〈晉公子重耳之亡〉
- 第 13 週 ( 12 月 3 日 ) : 〈晉公子重耳之亡〉
- 第 14 週 ( 12 月 10 日 ) : 〈晉公子重耳之亡〉、《國語》、《公羊傳》選讀
- 第 15 週 ( 12 月 17 日 ) (六) : 補課 : 《禮記》選讀
- 第 15 週 ( 12 月 22 日 ) : 《戰國策》選讀
- 第 16 週 ( 12 月 24 日 ) : 進度調整週
- 第 17 週 ( 12 月 31 日 ) : 調整放假
- 第 18 週 ( 元月 7 日 ) : 期末考

## 下學期

- 第 1 週 ( 2 月 18 日 ): 《墨子》簡介、〈兼愛〉、〈非攻〉、〈公輸〉
- 第 2 週 ( 2 月 25 日 ): 《荀子》簡介、〈天論〉
- 第 3 週 ( 3 月 4 日 ): 〈天論〉
- 第 4 週 ( 3 月 11 日 ): 《韓非子》簡介、〈顯學〉
- 第 5 週 ( 3 月 18 日 ): 〈顯學〉
- 第 6 週 ( 3 月 25 日 ): 《老子》簡介與選讀
- 第 7 週 ( 4 月 1 日 ): 《老子》選讀
- 第 8 週 ( 4 月 8 日 ): 《老子》選讀
- 第 9 週 ( 4 月 15 日 ): 期中考
- 第 10 週 ( 4 月 22 日 ): 《莊子》簡介與選讀 〈逍遙遊〉
- 第 11 週 ( 4 月 29 日 ): 〈逍遙遊〉
- 第 12 週 ( 5 月 6 日 ): 〈逍遙遊〉
- 第 13 週 ( 5 月 13 日 ): 其他諸子散文選讀
- 第 14 週 ( 5 月 20 日 ): 辭賦 ( 抒情文學 )
- 第 15 週 ( 5 月 27 日 ): 辭賦 ( 抒情文學 ) 與書策 ( 應用文學 ) 選讀
- 第 16 週 ( 6 月 3 日 ): 書策 ( 應用文學 ) 選讀
- 第 17 週 ( 6 月 10 日 ): 進度調整週
- 第 18 週 ( 6 月 17 日 ): 期末考

頁碼	作品引用內容	版權標示	作者／來源
1-6	字體：華康魏碑體、華康中明體、華康仿宋體		本作品由「威鋒數位開發股份有限公司」授權，且無再授權他人使用之權利。您如需利用本作品，請另向權利人取得授權。