

關於「紅樓夢」課程單元 43~ 單元 198 的學習，

可以參考下列 歐麗娟 教授 之專書與期刊論文：

單元 43~ 單元 169 (人物論)

單元	參考書目 / 論文
43 ~ 49	• 〈薛寶釵論——對《紅樓夢》人物論述中幾個核心問題的省思〉，《成大中文學報》，第 13 期，頁 143-194，2005 年 12 月。
50 ~ 52	• 〈「冷香丸」新解——兼論《紅樓夢》中之女性成長與二元襯補之思考模式〉，《臺大中文學報》，第 16 期，頁 173-228，2002 年 6 月。
53 ~ 57	• 〈第十章：王熙鳳論〉，《大觀紅樓 (正金釵卷)》(下)，臺北：臺大出版中心，頁 631-724，2017 年 8 月。
58 ~ 68	• 〈身分認同與性別越界——《紅樓夢》中的賈探春新論〉，《臺大中文學報》，第 31 期，頁 197-242，2009 年 12 月。
69 ~ 75	• 〈「無花空折枝」——《紅樓夢》中的迎春、惜春探論〉，《臺大中文學報》，第 34 期，頁 349-394，2011 年 6 月。
76 ~ 88	• 〈《紅樓夢》中的「石榴花」——賈元春新論〉，《臺大文史哲學報》，第 60 期，頁 113-156，2004 年 5 月。 • 〈何以為「大觀」——大觀園的寓意另論〉，香港大學《東方文化》，第 47 卷第 2 期，頁 1-35，2014 年 12 月。
89 ~ 97	• 〈《紅樓夢》中的「紅杏」與「紅梅」：李紈論〉，《臺大文史哲學報》，第 55 期，頁 339-374，2001 年 11 月。
98 ~ 104	• 〈第十二章：妙玉論〉，《大觀紅樓 (正金釵卷)》(下)，臺北：臺大出版中心，頁 789-846，2017 年 8 月。
105 ~ 119	• 〈晴雯別論：《紅樓夢》人物形象與意涵的重省〉，《淡江中文學報》，第 35 期，頁 133-172，2016 年 12 月。
120 ~ 127	• 〈襲人之命名探論：《紅樓夢》人物形象與意涵的重省〉，《東吳中文學報》第 32 期，頁 149-180，2016 年 11 月。
128 ~ 130	• 〈《紅樓夢》中的「燈」：襲人「告密說」析論〉，《臺大文史哲學報》，第 62 期，229-276 頁，2005 年 5 月。
131 ~ 139	• 〈秦可卿新論：才情與情色的特殊演繹〉，《成大中文學報》，第 52 期，頁 201-246，2016 年 3 月。
140 ~ 148	• 〈香菱新論：兼探《紅樓夢》的另類愛情觀〉，《東華漢學》，第 23 期，頁 169-206，2016 年 6 月。
149 ~ 152	• 〈襲人之命名探論：《紅樓夢》人物形象與意涵的重省〉，《東吳中文學報》第 32 期，頁 149-180，2016 年 11 月。
153 ~ 154	• 〈第四章：晴雯論〉，《紅樓一夢：賈寶玉與次金釵》，臺北：聯經出版，頁 219-336，2017 年 10 月。
155 ~ 158	• 論《紅樓夢》中的薛寶琴〈懷古十絕句〉——懷古、詠史、詠物的詩類匯融〉，《臺大文史哲學報》，第 85 期，頁 45-90，2016 年 11 月。

	<ul style="list-style-type: none"> • 〈第六章：薛寶琴論〉，《紅樓一夢：賈寶玉與次金釵》，臺北：聯經出版，頁 465-524，2017 年 10 月。
159 ~ 162	<ul style="list-style-type: none"> • 〈第九章：史湘雲論〉，《大觀紅樓（正金釵卷）》（下），臺北：臺大出版中心，頁 583-630，2017 年 8 月。
163 ~ 169	<ul style="list-style-type: none"> • 〈論《紅樓夢》中「情理兼備」而「兩盡其道」之「痴理」觀〉，《臺大中文學報》，第 35 期，頁 157-204，2011 年 12 月。 • 〈《紅樓夢》中啟悟歷程的原型分析——以賈寶玉為中心〉，《文與哲》，第 23 期，頁 293-332，2013 年 12 月。 • 〈第二章：賈寶玉論〉，《紅樓一夢：賈寶玉與次金釵》，臺北：聯經出版，頁 25-170，2017 年 10 月。

單元 170 ~ 單元 175 (「正邪兩賦」說的歷史淵源與思想內涵，以氣論為中心的先天稟賦觀)

- 〈《紅樓夢》「正邪兩賦」說的歷史淵源與思想內涵——以氣論為中心的先天稟賦觀〉，《新亞學報》，第 34 卷，頁 1-56，2017 年 8 月。

單元 176 ~ 單元 181 (《紅樓夢》中人格形塑之後天成因觀)

- 〈論《紅樓夢》中人格形塑之後天成因觀——以「情痴情種」為中心〉，《成大中文學報》，第 45 期，頁 287-338，2014 年 6 月。

單元 182 ~ 單元 183 (《紅樓夢》中的「六朝」及其意涵)

- 〈《紅樓夢》中的「六朝」及其意涵〉，香港中文大學《中國文化研究所學報》，第 66 期，頁 127-157，2018 年 1 月。

單元 184 ~ 單元 192 (《紅樓夢》與「才子佳人」模式)

- 〈《紅樓夢》中的情/欲論述——以「才子佳人模式」之反思為中心〉，《臺大文史哲學報》，第 78 期，頁 1-43，2013 年 5 月。
- 〈論《紅樓夢》的「佳人觀」——對「才子佳人敘事」之超越〉，《文與哲》，第 24 期，頁 113-152，2014 年 6 月。

單元 193 ~ 單元 194 (《紅樓夢》的詩歌理論：格調派之價值準則)

- 〈《紅樓夢》中詩論與詩作的偽形結構——格調派與性靈說的表裡糾合〉，《清華學報》，第 41 卷 3 期，頁 477-521，2011 年 9 月。

單元 195 ~ 單元 197 (《紅樓夢》中的〈四時即事詩〉)

- 〈《紅樓夢》中的〈四時即事詩〉：樂園的開幕頌歌〉，《中國古典文學研究》，第 2 期，頁 167-186，1999 年 12 月。

單元 198 (《紅樓夢》的富貴敘事：對「富貴場」的嚮往與追憶)

- 〈第三章：作品的主旨：追憶與懺悔〉，《大觀紅樓（總論卷）》，臺北：臺大出版中心，頁 137-182，2014 年 12 月。