

臺灣現代主義小說

Reading Taiwan's Modernism Fiction

第一講：課程簡介

授課教師：國立臺灣大學 臺灣文學研究所 柯慶明 教授



【本著作除另有註明外，採取創用CC

「姓名標示—非商業性—相同方式分享」臺灣3.0

版授權釋出】

課程簡介

- ◆ 經驗歷程。
- ◆ 內涵與意義。
- ◆ 精鍊。
- ◆ 皎然詩示、多重義。
- ◆ 意在言外。
- ◆ 敘事。
- ◆ 現代性。
- ◆ 殷海光故居。

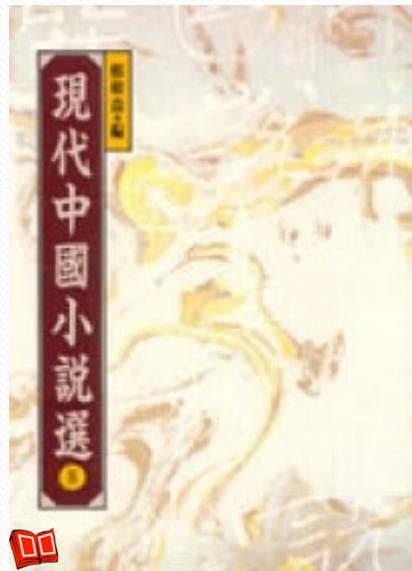
課程簡介

- ◆ 效率、便利→進步。
- ◆ 美食。
- ◆ 滋味。
- ◆ 存在主義。
- ◆ 瘋狂達利。
- ◆ $1=1$ 、 $1+1=2$ 、 $1+1\neq 2$ 。
- ◆ 安部公房《沙丘之女》。



課程簡介

- ◆ 2000 字左右的報告→期中考。
- ◆ 鄭樹森《現代中國小說選》。
- ◆ 葉維廉《現代中國的風貌》。
- ◆ 台大出版中心。
- ◆ 夏濟安。
- ◆ 中國文學的美感。
- ◆ 六零年代現代主義？
- ◆ 物化、量化。



課程簡介

- ◆ 子于。
- ◆ 疏離、異化、孤離、群眾的。
- ◆ 毛姆。
- ◆ 狀況→主→孫飛虎→張君瑞、崔鶯鶯。
- ◆ 命運追求。

版權聲明

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
1			轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊， 依據 Microsoft服務合約 及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2-6			轉載自 Microsoft Office 2007 多媒體藝廊， 依據 Microsoft服務合約 及著作權法第 46、52、65 條合理使用。
4			《現代中國小說選》第四冊，鄭樹森 編，洪範出版社，1989 年 9 月 1 日。 博客來 (http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010021484)， 瀏覽日期 2013/01/18，依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。