

## 國立臺灣大學開放式課程

### 壹.課程簡介

- \* **中文課程名稱：**日本近代文學細讀
- \* **英文課程名稱：**Close reading of Japanese Modern Literature
- \* **授課教師：**川合康三
- \* **學分數：**2
- \* **開課單位：**文學院 臺灣文學研究所

- \* **課程概述：**

從新的角度分析日本近代經典文學作品，希望讓修課學生能從中發現到不同於以往的精彩之處。

- \* **課程目標：**

透過課前預習文本作品，課中老師講授以及與同學討論的方式來加強對於日本文學的理解。

- \* **課程要求：**

出席率佔學期成績一半，學期末繳交一份研究報告，並於每次上課之中提出自己的意見、見解。

- \* **成績評量方式：**

| No | 項目       | 百分比 |
|----|----------|-----|
| 1. | 出席       | 50% |
| 2. | 上課時的意見發表 | 20% |
| 3. | 研究報告     | 30% |

## 貳.單元與內容 (課程首頁)

| 單元 | 主題                |
|----|-------------------|
| 1  | 日本近代文學簡述          |
| 2  | 芥川龍之介的文學簡述        |
| 3  | 芥川龍之介的生涯簡述        |
| 4  | 芥川龍之介的初期作品 (羅生門)  |
| 5  | 芥川龍之介的初期作品 (鼻)    |
| 6  | 芥川龍之介的初期作品 (芋粥)   |
| 7  | 芥川龍之介的兒童文學 (蜘蛛之絲) |
| 8  | 芥川龍之介的兒童文學 (杜子春)  |

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 9  | 芥川龍之介的兒童文學 (トロッコ)     |
| 10 | 芥川龍之介的中期作品 (地獄變)      |
| 11 | 芥川龍之介的中期作品 (キリシタン作品)  |
| 12 | 芥川龍之介的後期作品 (大導寺信輔の半生) |
| 13 | 芥川龍之介的後期作品 (或る阿呆の一生)  |
| 14 | 芥川龍之介的後期作品 (河童)       |
| 15 | 芥川龍之介的後期作品 (西方の人)     |
| 16 | 芥川龍之介的後期作品 (其他)       |
| 17 | 芥川龍之介的人生論 (侏儒之語及其他)   |
| 18 | 芥川龍之介的藝術論 (及其他)       |

### 參.延伸閱讀

芥川龍之介、夏目漱石的小說。